



ସୁଖମନୀ ସାହିବ ଜୀ

Sukhmani sahib ji

ଶିଖ୍ ଧର୍ମର ପଞ୍ଚମ ଗୁରୁ ଶ୍ରୀ ଗୁରୁ ଅର୍ଜୁନ୍ ଦେବଜୀଙ୍କ
ରଚିତ ବାଣୀର

ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ

୧୯

ସୁଧମଣି ମାଗିଷ ନୀ

ଶିଖ୍ ଧର୍ମର ପଞ୍ଚମ ଗୁରୁ ଶ୍ରୀ ଗୁରୁ ଅର୍ଜୁନ୍ ଦେବଜୀ

କୃତ

ସୁଖମଣି ସାହିବ ଜୀ

(ସୁଖମଣି)

-----: କବିତାରେ ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ ବାଣୀ ସହିତ :-----

ସରଦାର୍ କିର୍ପାଲ୍ ସିଂଘ 'ଡାକୀଆ'

ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ହରିହର ଡାକୁଆ

ପୁରୁଣାପଡ଼ା, ଭବାନୀପାଟଣା-- ୭୬୬୦୦୧

ପୁସ୍ତକର ନାମ : - ସୁଖମନୀ ସାହିବ୍ ଜୀ

ଅନୁବାଦକ : - ସରଦାର୍ କିରପାଲ୍ ସିଂଘ 'ଡାକୀଆ'

ମୋ:--- ୯୪୩୭୨୨୪୯୫୮

ପୁରୁଣାପଡ଼ା, ଭବାନୀପାଟଣା-୭୬୬୦୦୧

ପ୍ରକାଶନ ବର୍ଷ :- ୦୫-୦୧-୨୦୧୮

(ଦଶମ-ଶୁରୁ ଶ୍ରୀ ଶୁରୁ ଗୋବିନ୍ଦ୍ ସିଂଘ୍ ଜୀଙ୍କର ଜନ୍ମ-ଦିବସ)

ସ୍ଥାନ :- ଭବାନୀପାଟଣା

ମୁଦ୍ରକ :- ସର୍ଦ୍ଦାର୍ ସୁରିଂଦରଜୀତ୍ ସିଂଘ୍ ଭଞ୍ଜରା - ସିଂଘ୍ କମ୍ପ୍ୟୁଟରସ୍ ,

ମୋ:- ୯୪୩୭୦୭୦୨୩୫

ଭବାନୀପାଟଣା- କଳାହାଣ୍ଡି

-----:~::~: ପଞ୍ଚମ ନାନକ୍ ଗୁରୁ ଅର୍ଜୁନଦେବଜୀ ~::~:-----

(ଶିଖ୍ ଧର୍ମର ପଞ୍ଚମ ଗୁରୁ)

ଶିଖ୍‌ଧର୍ମର ପଞ୍ଚମ ନାନକ ପଞ୍ଚମ ଗୁରୁ ଶ୍ରୀ ଅର୍ଜୁନଦେବଜୀଙ୍କ ଜନ୍ମ ୧୫୬୩ ଖ୍ରୀ: ଅପ୍ରେଲ୍ ୧୫ ତାରିଖରେ ଅମୃତସର ଜିଲ୍ଲାର ତରନ୍ତାରନ ଚହସିଲ୍‌ର ଗୋଇଦୱାଲ୍ ଗ୍ରାମରେ ହୋଇଥିଲା । ପିତା ଧର୍ମ ଗୁରୁ ଶ୍ରୀ ରାମଦାସ୍ ଜୀ ଓ ମାତା ୩ୟ ଗୁରୁ ଶ୍ରୀ ଅମରଦାସ୍ ଜୀଙ୍କ ସୁପୁତ୍ରୀ ବୀବୀ ଭାନୀଜୀ । ଅର୍ଜୁନଦେବଜୀ ବାଲ୍ୟକାଳରୁ ବାଣୀ ରଚନାରେ ଧୁରନ୍ଧର ଥିଲେ ଏଣୁ ମାତାମହ ଗୁରୁ ଶ୍ରୀ ଅମରଦାସ୍ ଜୀ ଶ୍ରଦ୍ଧାରେ “ ଦୌହିତ୍ର ବାଣୀ ବୌହିତ୍ର ” ବୋଲି କହୁଥିଲେ । ଗୁରୁ ଶ୍ରୀ ଅମରଦାସ୍‌ଜୀଙ୍କ ପୁଣି ବିଶ୍ୱାସ ଥିଲା ତାଙ୍କ ଦୌହିତ୍ର ଅର୍ଜୁନଦେବ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଗୁରୁଗାଦି ଲାଭ କରିବେ , ତାହା ସତ୍ୟ ହୋଇଥିଲା ।

ସେ ସତ୍‌ଗୁଣ ସମ୍ପନ୍ନ , ଆତ୍ମତତ୍ତ୍ୱବିତ୍ , ପୁଣିଜ୍ଞାନୀ ଥିଲେ । ସେ ଜଲନ୍ଦର ଜିଲ୍ଲା ଫିଲ୍ଲୌର୍ ଚହସିଲ୍‌ର ‘ମୌ’ ଗ୍ରାମ ନିବାସୀ ଶ୍ରୀ କ୍ରିଷନ୍ ଚନ୍ଦ୍ ଙ୍କ ସୁପୁତ୍ରୀ ବୀବୀ ଗଙ୍ଗାଜୀଙ୍କ ସହିତ ବିବାହ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କର ଏକମାତ୍ର ପୁତ୍ର ଶ୍ରୀ ହରିଗୋବିନ୍ଦ୍ ସାହିବ୍‌ଜୀ , ଯିଏକି ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ଶିଖ୍‌ମାନଙ୍କର ଷଷ୍ଠ ଗୁରୁ ରୂପେ ଗାଦିନିସୀନ ହୋଇଥିଲେ । ଗୁରୁ ଶ୍ରୀ ରାମଦାସ୍‌ଜୀଙ୍କ ନିକଟରେ ପୂର୍ବ ଗୁରୁ ଓ ଭକ୍ତମାନଙ୍କର ସଂଗୃହିତ ବାଣୀ ସମ୍ପଦ ରହିଥିଲା । ସେ ଶ୍ରୀ ଅର୍ଜୁନଦେବଜୀଙ୍କୁ ଗୁରୁଗାଦି ସହିତ ସେହି ଅମୂଲ୍ୟ ସମ୍ପଦ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।

ଆଜିର ଅମୃତସର ସେତେବେଳେ ‘ଗୁରୁଙ୍କ ଚକ୍’ ନାମରେ ପରିଚିତ ଥିଲା । ସେଠାରେ ଶ୍ରୀ ଗୁରୁ ଅର୍ଜୁନଦେବଜୀ ଅମୃତ ସରୋବର ଖନନ କାର୍ଯ୍ୟ ଶେଷ କଲେ । ଶିଷ୍ୟମାନଙ୍କୁ ନିଜ ରୋଜଗାରର ଦଶାଂଶ ଧର୍ମ-କାର୍ଯ୍ୟ ନିମନ୍ତେ ଦାନ କରିବାକୁ ପ୍ରେରିତ କଲେ । ଏହାକୁ ଦଶବନ୍ଧ କୁହାଗଲା । ୧୫୮୮ ମସିହାରେ ସଙ୍ଗତର ‘କାରସେବା’ ଓ ଦଶବନ୍ଧ ଅର୍ଥ ଖର୍ଚ୍ଚରେ ସରୋବର କାର୍ଯ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହେଲା । ସେ ଏହାର ନାମ ‘ଶ୍ରୀ ଅମୃତସର’ ରଖିଲେ । ସରୋବରର ମଧ୍ୟଭାଗରେ ସେ ‘ହରିମନ୍ଦିର ସାହିବ’ର ମୂଳଦୁଆ ପକାଇବାକୁ ଛିର କଲେ । ମୁସଲମାନ ଶ୍ରଦ୍ଧାଳୁ ସାଇଁ ମାଆଁମାରଙ୍କ କରକମଳରେ ଭକ୍ତ ହରିମନ୍ଦିର ସାହିବଜୀର ମୂଳଭିତ୍ତି ସ୍ଥାପନ

କରାଯାଇଥିଲା । ଏହାଥିଲା ଗୁରୁ ଅର୍ଜୁନଦେବଜୀଙ୍କ ମହାନୁଭବତା ।

ଗୁରୁ ନାନକଦେବଜୀ , ଗୁରୁ ଅଙ୍ଗଦଦେବଜୀ , ଗୁରୁ ଅମରଦାସଜୀ , ଗୁରୁ ରାମଦାସଜୀଙ୍କ ଲିଖିତ ବାଣୀ , ଭକ୍ତମାନଙ୍କ ସଂଗୃହିତ ବାଣୀ ଓ ନିଜ ଲିଖିତ ବାଣୀ ଗୁଡ଼ିକର ସମ୍ପାଦନା କରି ଶିଖ୍‌ଧର୍ମର ଧର୍ମଗ୍ରନ୍ଥ ‘ଆଦି ଶ୍ରୀ ଗ୍ରନ୍ଥ ସାହିବଜୀ’ର ରଚନା କଲେ , ଗୁରୁ ଅର୍ଜୁନଦେବଜୀ । ସମ୍ପାଦନା ଓ ପାଣ୍ଡୁଲିପି ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ଭାଇ ଗୁରୁଦାସ୍ ଜୀ ସେବା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । ‘ଆଦି ଗ୍ରନ୍ଥ ସାହିବଜୀ’ଙ୍କ ପ୍ରଥମ ସ୍ୱରୂପ ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବା ପରେ ତାହାଙ୍କୁ ହରିମନ୍ଦିର ସାହିବଜୀ ଠାରେ ୧୬୦୪ ଖ୍ରୀ: ରେ ପ୍ରକାଶିତ କରାଯାଇଥିଲା । ‘ବାବା ବୁଢ଼ା ଜୀ’ ପ୍ରଥମ ଗ୍ରନ୍ଥୀ ଭାବରେ ଦାୟିତ୍ୱ ଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ଗୁରୁ ଶ୍ରୀ ଅର୍ଜୁନଦେବଜୀଙ୍କ ସର୍ବାଧିକ ବାଣୀ ଏଥିରେ ସଂଯୋଜିତ ହୋଇଛି । ତାଙ୍କ ବାଣୀ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ‘ସୁଖମନୀ ସାହିବ’ ଗୋଟିଏ ମୁଖ୍ୟବାଣୀ ।

ଶିଖ୍‌ଧର୍ମର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାରରେ ହିନ୍ଦୁ ଓ ମୁସଲମାନ ମାନେ ବହୁତ ପ୍ରଭାବିତ ହୋଇଥିଲେ । ଅନେକ ଲୋକ ଶିଖ୍ ହୋଇଥିଲେ , ଏହା ତାଙ୍କ ପୁରୋହିତମାନଙ୍କୁ ବିଶେଷ କଷ୍ଟ ଦେଲା । ସେମାନେ ଗୁରୁ ଅର୍ଜୁନଦେବଜୀଙ୍କ ବିରୁଦ୍ଧରେ ମୋଗଲ ବାଦ୍‌ଶାହ୍ ଜାହାଙ୍ଗୀରଙ୍କ ନିକଟରେ ଅଭିଯୋଗ ଆଣିଲେ । ଗୁରୁ ଅର୍ଜୁନଦେବଜୀଙ୍କୁ ନିଜ ଧର୍ମ ତ୍ୟାଗ କରି ମୁସଲମାନ ହୋଇଯିବା ପାଇଁ ଆଦେଶ ଦିଆଗଲା । ତାହାକୁ ସ୍ୱୀକାର ନକରିବାରୁ ୩୦ ମଇ ୧୬୦୬ ମସିହାରେ ତାଙ୍କୁ ଅସହ୍ୟ ଯନ୍ତ୍ରଣା ଦେଇ ସହିଦ କରି ଦିଆଗଲା । ସହିଦ ହେବାକୁ ହିଁ ହେବ , ସେ ତାହା ଜାଣି ପାରିଥିଲେ ଏଣୁ ପୁତ୍ର ହରିଗୋବିନ୍ଦ୍ ଙ୍କୁ ପୂର୍ବରୁ ଗୁରୁ-ଗାଦି ପ୍ରଦାନ କରି ସାରିଥିଲେ ।

ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ନବମ ଗୁରୁ ଶ୍ରୀ ଚେଗ୍‌ବାହାଦୁରଜୀଙ୍କ ରଚିତ ବାଣୀ ଗୁଡ଼ିକୁ ଗୁରୁ ଗୋବିନ୍ଦ ସିଂହ୍ ଜୀ ଗ୍ରନ୍ଥ ସାହିବରେ ସଂଯୋଜିତ କରାଇଲେ , ସେବଠାରୁ ଶିଖ୍‌ଧର୍ମରେ କୌଣସି ଦେହଧାରୀ ମଣିଷକୁ ଗୁରୁ ଭାବେ ଗ୍ରହଣ ନକରି ଗ୍ରନ୍ଥ ସାହିବଜୀଙ୍କୁ ‘ଆଦି ଶ୍ରୀ ଗୁରୁ ଗ୍ରନ୍ଥ ସାହିବଜୀ’ ନାମରେ ସଂବୋଧନ କରି ଦଶଗୁରୁଙ୍କ ଜ୍ୟୋତି ସ୍ୱରୂପ ମାନି ଶ୍ରଦ୍ଧା ଜ୍ଞାପନ କରାଯାଉଛି । -----(((((()))-----

--- : ଅନୁବାଦକଙ୍କ ଦିପଦ :---

ପ୍ରିୟ ପାଠକ ବନ୍ଧୁ,

ୱାହିଗୁରୁ ଜୀ କା ଖାଲ୍‌ସା , ୱାହିଗୁରୁ ଜୀ କୀ ଫତେହ୍ ।

ଦାସ ସର୍ଦ୍ଦାର୍ କିର୍ପାଲ୍ ସିଂଘ୍ 'ତାକୀଆ' ଉର୍ଫ୍ ହରିହର 'ତାକୁଆ' ଜଣେ ଓଡ଼ିଆ ଶିଖ୍ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାଭାଷୀ ଭାଇ ଭଉଣୀଙ୍କ ପାଇଁ ଶିଖ୍ ଧର୍ମର ଧର୍ମଗ୍ରନ୍ଥ ଆଦି ଶ୍ରୀ ଗୁରୁ ଗ୍ରନ୍ଥ ସାହିବ ଜୀର ୧)- ଜପୁଜୀ ସାହିବ ଜୀ , ୨)-ଆନନ୍ଦ ସାହିବ ଜୀ , ୩)- ସୁଖମନୀ ସାହିବ ଜୀ , ଓ ୪)- ସଲୋକ ମହଲା ନୌଖାଁକୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଦାସ ଅନୁବାଦ କରିଛି । ଏଥି ନିମନ୍ତେ ପରମପିତା ପରମେଶ୍ୱର ୱାହିଗୁରୁ ଦାସ ଉପରେ ଅସୀମ କୃପା ବର୍ଷଣ କରିଥିବା ଦାସ ଅନୁଭବ କରିଛି ।

'ଶ୍ରୀ ଗୁରୁ ଗ୍ରନ୍ଥ ସାହିବ ଜୀ' ଗୁରୁମୁଖୀ ଲିପିରେ ଲିଖିତ । ଏହି ଗ୍ରନ୍ଥରେ ୬ ଜଣ ଶିଖ୍ ଗୁରୁ , ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତର ୧୫ ଜଣ ଭକ୍ତ, ୧୧ ଜଣ ଭାଗ୍ ଓ ୪ ଜଣ ଶିଷ୍ୟଙ୍କର ବାଣୀ ବିଭିନ୍ନ ଭାଷା ଓ ବିଭିନ୍ନ ରାଗ ରାଗିଣୀରେ ଲିପିବଦ୍ଧ ହୋଇଛି । ୧)-- ୬ ଜଣ ଗୁରୁ- ଶ୍ରୀ ଗୁରୁ ନାନକ୍ ଦେଝ୍ ଜୀ, ଶ୍ରୀ ଗୁରୁ ଅମରଦାସ୍ ଜୀ , ଶ୍ରୀ ଗୁରୁ ରାମଦାସ୍ ଜୀ , ଶ୍ରୀ ଗୁରୁ ଅର୍ଜୁନ୍ ଦେଝ୍ ଜୀ , ଶ୍ରୀ ଗୁରୁ ତେଗ୍ ବାହାଦୁର୍ ଜୀ ।

୨)-- ୧୫ ଜଣ ଭକ୍ତ- କବୀର୍ ଜୀ, ନାମ୍ ଦେଝ୍ ଜୀ , ରଞ୍ଜିତାସ୍ ଜୀ , ତ୍ରିଲୋଚନ୍ ଜୀ , ଫରୀଦ୍ ଜୀ , ବୈଶୀ ଜୀ , ଧନ୍ନା ଜୀ , ଜୈଦେଝ୍ ଜୀ , ଭୀଖଣ୍ ଜୀ , ସୁରଦାସ୍ ଜୀ , ପରମାନନ୍ଦ୍ ଜୀ , ସୈଣ୍ ଜୀ , ପୀପା ଜୀ , ସଧନା ଜୀ , ରାମାନନ୍ଦ୍ ଜୀ ଆଦି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରାନ୍ତର ଭକ୍ତ ମାନଙ୍କର ବାଣୀ ଶାମିଲ କରା ଯାଇଛି ।

୩)-- ୧୧ ଜଣ ଭାଗ୍ - କଲ୍ଲସହାର୍ , ଜାଲପ୍ , କୀରତ୍ , ଭିକ୍ଖା , ସକ୍ହ , ଭଲ୍ହ , ନଲ୍ହ , ବଲ୍ହ , ମଥୁରା , ଗଫ୍ଦ୍ , ହରିବଂସ୍ ।

୪) -- ୪ ଜଣ ଶିଷ୍ୟ - ଭାଇ ମରଦାନା ଜୀ , ବାବା ସୁଂଦର ଜୀ , ଭାଇ

ସତ୍ତା ଜୀ ଓ ଭାଇ ବଲ୍ଲଭଂତ୍ ଜୀ ।

୫)-- ରାଗ -- ୩୧ ରାଗ , ରାଗିଣୀ

୬)-- ଭାଷା-- ବହୁ ଭାଷା , ପୁରୀ ବିଶ୍ୱରେ ଏ ଗୋଟିଏ ଗ୍ରନ୍ଥ ଯେଉଁଟା କି ଏତିକି ଭାଷାରେ ରଚିତ ହୋଇଅଛି । ଅରବୀ , ଫାରସୀ , ଉର୍ଦ୍ଦୁ , ସିନ୍ଧୀ , ସଂସ୍କୃତ (ଚତୁର୍ଥମ ଓ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶ) , ସାଧୁଙ୍କଡ଼ୀ (ବ୍ରଜ ଭାଷା) , ଗୁଜରାଟୀ , ରାଜସ୍ଥାନୀ , ମରାଠୀ , ଓଡ଼ିଆ , ବଂଗାଳୀ , ଅଞ୍ଚଳୀ , ଆଠରି ଅନେକ କେତୋଟି ଭାଷା ଯାହା ମୁଁ କହି ପାରୁ ନାହିଁ । ଗୁରୁ ନାନକ୍ ଦେଖ୍ ଜୀ ଯେଉଁ ଯେଉଁ ପ୍ରାନ୍ତକୁ ଭ୍ରମଣ କରିଛନ୍ତି , ସେ ପ୍ରାନ୍ତର ଭାଷା ମଧ୍ୟ ମିଶାଇ ଲେଖିଛନ୍ତି । ଏତିକି ଭାଷାରେ ଲିଖିତ ଗ୍ରନ୍ଥର ଅନୁବାଦ କରିବାଟା ସହଜ ନୁହେଁ । ଏତେ ଗୁଡ଼ିଏ ଭାଷାରେ ରଚିତ ବାଣୀ ଓ ଭାବର ଉଚିତ ନିର୍ବହନ ପୂର୍ବକ ଅନୁବାଦ କାର୍ଯ୍ୟ ସରଳ ନ ଥିଲା । ଦଶମ ଗୁରୁ ଶ୍ରୀ ଗୁରୁ ଗୋବିନ୍ଦ୍ ସିଂହ୍ ଜୀ ଖାଲ୍‌ସା ପଛର ସୂଜନ ସମୟରେ ଶିଖ୍ ମାନଙ୍କର ପରାକ୍ଷା ନେଇ ଯେଉଁ ପାଞ୍ଚ ଜଣ ଭାଇ ଦୟା ସିଂହ୍ ଜୀ , ଭାଇ ଧରମ୍ ସିଂହ୍ ଜୀ , ଭାଇ ହିମ୍ମତ୍ ସିଂହ୍ ଜୀ , ଭାଇ ମୁହକମ୍ ସିଂହ୍ ଜୀ , ଭାଇ ସାହିବ୍ ସିଂହ୍ ଜୀ) ଙ୍କୁ ପଞ୍ଚ ପ୍ୟାରେ ପଦବୀ ପ୍ରଦାନ କରି ଥିଲେ , ସେମାନଙ୍କର ମଧ୍ୟରୁ ଜଣେ ଭାଗ୍ୟବାନ ଥିଲେ ଓଡ଼ିଆ ଯୁବକ , ପୁରୀ ନିବାସୀ “ ହିମ୍ମତ୍ ରାୟ ” । ଅମୃତ ପାନ କଲା ପରେ ତାଙ୍କର ନାମ “ ହିମ୍ମତ୍ ସିଂହ୍ ” ରଖା ଗଲା । ଏହାକୁ ଦୃଷ୍ଟିରେ ରଖି କେହିହେଲେ ଜଣେ ଉତ୍କଳୀୟ ଶିଖ୍ ଶିଖ୍‌ଧର୍ମର ପ୍ରଚାର ପ୍ରସାର ନିମନ୍ତେ ଚେଷ୍ଟିତ ହୋଇ ଥାଆନ୍ତା । ତେଣୁ ଏହି ଦାସ ଦ୍ୱାରା କରା ଯାଇଥିବା କିଞ୍ଚିତ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା ବୃଥା ହେବ ନାହିଁ । ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ଆହୁରି ଆଗକୁ ବଢ଼ିବ , ଦାସ ଏହି ଆଶା ରଖିଛି ।

ମୂଳବାଣୀକୁ ସର୍ଦ୍ଦାର୍ ସୁରିଂଦରଜୀତ୍ ସିଂହ୍ ‘ଭଂବରା’ ମୂଳ ଗୁରୁମୁଖୀରୁ ଓଡ଼ିଆ ଲିପିକୁ ଲିପ୍ୟନ୍ତର କରିଛନ୍ତି । ଯେଉଁ ମାନେ ନିୟମିତ ମୂଳବାଣୀକୁ ପାଠ କରିବାକୁ ଚାହାନ୍ତି ସେମାନେ କିଞ୍ଚିତ ସାବଧାନତା ଅବଲମ୍ବନ କରିବାକୁ ଅନୁରୋଧ ।

ଗୁରମୁଖୀ ଲିପି ଦୃଷ୍ଟିରୁ ----

ଅ , ଆ, ଇ , ଈ , ଉ , ଊ , ଏ , ଐ , ଓ , ଔ - ଏ ଗୁଡ଼ିକ ସ୍ଵର
ବର୍ଣ୍ଣ , ଅନ୍ୟ ଅକ୍ଷର ଗୁଡ଼ିକ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ । ଯଥା :-

କ ଖ ଗ ଘ ଙ

ଚ ଛ ଜ ଝ ଞ

ଟ ଠ ଡ ଢ ଣ

ତ ଥ ଦ ଧ ନ

ପ ଫ ବ ଭ ମ -- ଏ ଗୁଡ଼ିକ ବର୍ଣ୍ଣ୍ୟ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ ।

ୟ ର ଲ ଳ ଡ --ଏ ଗୁଡ଼ିକ ଅବର୍ଣ୍ଣ୍ୟ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ ।

ସ୍ଵର ବର୍ଣ୍ଣ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଅ, (ହ୍ରସ୍ଵ) ଇ , ଓ (ହ୍ରସ୍ଵ) ଉ
ଲଘୁ ସ୍ଵର ବର୍ଣ୍ଣ ।

ଏ ଗୁଡ଼ିକର ଉଚ୍ଚାରଣ ଲଘୁଭାବରେ ଉଚ୍ଚାରିତ ହୁଏ । ସମସ୍ତ
ସ୍ଵରବର୍ଣ୍ଣକୁ ଲଗା, ମାତ୍ରା ଭାବରେ , ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ ଗୁଡ଼ିକରେ ଲଗା ଯାଇ
ବ୍ୟବହାର କରାଯାଏ ଓ ଉଚ୍ଚାରଣ କରାଯାଏ । ହ୍ରସ୍ଵ ସ୍ଵର ବର୍ଣ୍ଣ ଲାଗିଥିବା
ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ ଗୁଡ଼ିକ ସମୟ ଦୃଷ୍ଟିରୁ କମ ସମୟ ପାଇଁ ବା ଲଘୁ ଉଚ୍ଚାରଣ ଓ
ଦୀର୍ଘ ସ୍ଵର ଲଗାମାତ୍ରା ଲାଗିଥିବା ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ ଗୁଡ଼ିକ ସମୟ ଦୃଷ୍ଟିରୁ ଦୀର୍ଘ
ସମୟ ପାଇଁ ବା ଦୀର୍ଘ ଉଚ୍ଚାରଣ କରାଯାଏ ।

୧)-- ମୂଳପାଠ ଗୁଡ଼ିକୁ ଉଚ୍ଚାରଣ କଲାବେଳେ ଶବ୍ଦର ଶେଷ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଅକ୍ଷର
ଯଦି ଅକାରାନ୍ତ ହୋଇଥାଏ ତେବେ ତାହା ହ୍ରସ୍ଵଗୁଣ୍ଠ କରି ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବେ ।

ଯଥା : --- ଶବ୍ଦ ଉଚ୍ଚାରଣ

ନାନକ --- କ ----କ୍ (ନାନକ୍)

ଲଖ --- ଖ ----ଖ୍ (ଲଖ୍)

ତୁପ --- ପ ----ପ୍ (ତୁପ୍)

ତାର --- ର ----ର୍ (ତାର୍)

୨)--- ଶବ୍ଦର ଶେଷ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ଅକ୍ଷରରେ ଯଦି ହ୍ରସ୍ୱ ଇ କାର ଲାଗିଥାଏ ତେବେ (ହ୍ରସ୍ୱ) ଇକାରକୁ ବାଦ୍ ଦେଇ ହ୍ରସ୍ୱନ୍ତ ଲଗାଇ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିବେ ।

ଯଥା ---	ଶବ୍ଦ	ଉଚ୍ଚାରଣ
	ମୂରତି --- ତି ---- ଡ୍ (ମୂରଡ୍)	
	ପ୍ରସାଦି --- ଦି ---- ଦ୍ (ପ୍ରସାଦ୍)	
	ସୋଚି --- ଚି ---- ଚ୍ (ସୋଚ୍)	
	ନାଲି --- ଲି ---- ଲ୍ (ନାଲ୍)	
	ଘସି --- ସି ---- ସ୍ (ଘସ୍)	
	ହରି --- ରି ---- ର୍ (ହର୍)	
	ହୁକମି --- ମି ---- ମ୍ (ହୁକମ୍)	

୩)--- ଶବ୍ଦର ଶେଷରେ ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ ଥିଲେ ଓ ସେଥିରେ ହ୍ରସ୍ୱ ଉ କାର ମାତ୍ରା ଲାଗିଥିଲେ , ହ୍ରସ୍ୱ ଉକାରକୁ ଛାଡ଼ି ଦେଇ ସେଥିରେ ହ୍ରସ୍ୱନ୍ତ ଲଗାଇ ପାଠ କରିବେ ।

ଯଥା ---	ଶବ୍ଦ	ଉଚ୍ଚାରଣ
	ମୋହୁ --- ହୁ ---- ହ୍ (ମୋହ୍)	
	ସରୁ --- ରୁ ---- ର୍ (ସର୍)	
	ହୁକମୁ --- ମୁ ---- ମ୍ (ହୁକମ୍)	
	ମସୁ --- ସୁ ---- ସ୍ (ମସ୍)	
	କାଗହୁ --- ହୁ ---- ହ୍ (କାଗହ୍)	
	ସାରୁ --- ରୁ ---- ର୍ (ସାର୍)	
	ଏହୁ --- ହୁ ---- ହ୍ (ଏହ୍)	

୪)--- ଶେଷ ବର୍ଣ୍ଣଟି ହ୍ରସ୍ୱ 'ଇ' ହୋଇଥିଲେ 'ଇ' ବଦଳରେ ଲଘୁ 'ଏ' ଉଚ୍ଚାରଣ କରନ୍ତୁ ।

ଯଥା --- ଶବ୍ଦ ଉଚ୍ଚାରଣ
 କୋଇ --- ଇ --- ଏ (କୋଏ)
 ନାଇ --- ଇ --- ଏ (ନାଏ)

୫)--- ଶେଷ ବର୍ଣ୍ଣଟି ହ୍ରସ୍ୱ 'ଉ' ହୋଇଥିଲେ 'ଉ' ବଦଳରେ 'ଓ' ଉଚ୍ଚାରଣ କରନ୍ତୁ ।

ଯଥା --- ଶବ୍ଦ ଉଚ୍ଚାରଣ
 ନାଉ --- ଊ --- ଓ (ନାଓ)
 ଭାଉ --- ଊ --- ଓ (ଭାଓ)
 ଦରିଆଉ --- ଊ --- ଓ (ଦରିଆଓ)
 ଡାଉ --- ଊ --- ଓ (ଡାଓ)

ମୂଳପାଠକୁ କିଛି ଦିନ ଏ ଭଳି ପଢ଼ିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ ଅଥବା କୌଣସି ଜ୍ଞାନୀ କିମ୍ବା ପାଠୀଙ୍କ ଠାରୁ ଉପଦେଶ ପ୍ରାପ୍ତ କରନ୍ତୁ । ଆପଣଙ୍କ ମୂଳପାଠ ଉଚ୍ଚାରଣ ଶୁଦ୍ଧ ହୋଇ ଯିବ ।

ମୂଳବାଣୀକୁ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଅନୁବାଦ କଲା ବେଳେ ସ୍ୱର୍ଗତ ସର୍ଦ୍ଦାର୍ ଦରସନ୍ ସିଂଘ୍ ଓଁକ ଜୀ, ସ୍ୱର୍ଗତ ସର୍ଦ୍ଦାର୍ ଉଚ୍ଚାଗର୍ ସିଂଘ୍ ସଂଧୁ ଜୀ , ସ୍ୱର୍ଗତ ସର୍ଦ୍ଦାର୍ କର୍ତ୍ତାର୍ ସିଂଘ୍ ସଂଧୁ ଜୀ, ସ୍ୱର୍ଗତ ସର୍ଦ୍ଦାର୍ ତାରା ସିଂଘ୍ ଭମ୍ବରା ଜୀ (ପ୍ରଧାନ - ଗୁରୁଦୁଝାରା) ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସାହାଯ୍ୟ ଦେଇ ଦାସକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରିଥିବାରୁ ଦାସ ଚିରୋପକୃତ ରହିଛି ଓ ରହିବ । ସ୍ୱର୍ଗତ ସର୍ଦ୍ଦାର୍ ତରଲୋକ ସିଂଘ୍ ସଗ୍ଗୁ ଜୀ ଯେଉଁ ସାହାଯ୍ୟ , ସହାନୁଭୂତି ଓ ଉତ୍ସାହ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ତାହା କଦାପି ଭୁଲିବାର ନୁହେଁ ।

ପୁସ୍ତକ ଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରକାଶନ ଅବସରରେ ଦାସ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ସ୍ମରଣ କରୁଛି । ପରମପିତା ପରମେଶ୍ୱର ଖାଦିଗୁରୁ ଦିବଂଗତ ମହାପୁରୁଷ ମାନଙ୍କ ଆତ୍ମାକୁ ଆପଣା ଚରଣ ତଳେ ଶରଣ ପ୍ରଦାନ କରିବାକୁ ନତମସ୍ତକ ହୋଇ ଅର୍ଦ୍ଧାସ୍ କରୁଛି ।

ଯେଉଁ ବନ୍ଧୁମାନେ ପ୍ରକାଶନର ଦାୟିତ୍ୱ ନେଇଛନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ଦାସ କୃତଜ୍ଞତା ପ୍ରକାଶ କରୁଛି , ଖାଦିଗୁରୁ ତାଙ୍କୁ ଜାଗତିକ ଓ ଆତ୍ମିକ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରଦାନ କରନ୍ତୁ । କିଞ୍ଚିତ ମାତ୍ର ସାହାଯ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କରିଥିବା ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ କୃତଜ୍ଞ ରହିବି ।

ଭୁବନୱାଣୀ ଟ୍ରଷ୍ଟ , ଲଖନୌ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ଆଦି 'ଶ୍ରୀ ଗୁରୁ ଗ୍ରନ୍ଥ ସାହିବ ଜୀ'ର ହିନ୍ଦୀ ଅନୁବାଦର ସାହାଯ୍ୟ ବିନା ଏହି ଓଡ଼ିଆ ଅନୁବାଦ ସମ୍ଭବ ନଥିଲା ଏଣୁ ଏହାର ହିନ୍ଦୀ ଅନୁବାଦକ ତା: ମନମୋହନ ସହଗଲଙ୍କ ନିକଟରେ ଏହି ଦାସ ରଣୀ ରହିଲା ।

ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ଲିପିରେ ଅନୁବାଦ ଓ ଲିପ୍ୟନ୍ତରଣ କରି ଲେଖିବା ଅବସରରେ ଅନେକ ତୃଟି , ଭୁଲ୍‌ଭଟକା କରି ଥିବି , ଯୋଡ଼ ହସ୍ତରେ କ୍ଷମା ମାଗୁଛି । ଭୁଲ୍ ତୃଟି ଜଣାଇ ଦେଇ କୃତଜ୍ଞ କରିବା ହେବେ ।

ଏକ ତୁଚ୍ଛ-ସେବକ --ସରଦାର୍ କିରପାଲ୍ ସିଂଘ୍ 'ଡାକୀଆ' ,

ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱ ହରିହର ଡାକୁଆ ,

ଭବାନୀପାଟଣା,

୦୫ /୦୧/୨୦୧୮ ,

(ଦଶମ-ଗୁରୁ ଶ୍ରୀ ଗୁରୁ ଗୋବିନ୍ଦ୍ ସିଂଘ୍ ଜୀଙ୍କ ଜନ୍ମ-ଦିୱସ)

-----(((((()))-----

ଗଉଡ଼ୀ ସୁଖମନୀ ମହଲା ୫ । ।

--- ଗଉଡ଼ୀ ରାଗରେ ସୁଖମନୀ (ସୁଖମଣି) ନାମକ ବାଣୀ
ଶିଖ୍ ଧର୍ମର ପଞ୍ଚମ ଗୁରୁ ଶ୍ରୀ ଗୁରୁ ଅର୍ଜୁନ୍ ଦେବଙ୍କ ରଚନା
କରିଛନ୍ତି---

॥ ୧୪ ଏକଠକାର ସତ୍‌ଗୁରୁ ପ୍ରସାଦ ॥

ସଲୋକ ॥ ଶ୍ଳୋକ ॥

ଆଦି ଗୁରୁଏ ନମହ ।। ଜୁଗାଦି ଗୁରୁଏ ନମହ ।।

ସତିଗୁରୁଏ ନମହ ।। ସ୍ରୀ ଗୁରୁଦେବଏ ନମହ ।। ୧ ।।

ଆଦି ଗୁରୁଏ ନମହ ।। ସୁଗାଦି ଗୁରୁଏ ନମହ ।।

ସତ୍‌ଗୁରୁଏ ନମହ ।। ଶ୍ରୀ ଗୁରୁଦେବଏ ନମହ ।। ୧ ।।

ଅଷ୍ଟପଦୀ ।।

--ସିମରଇ ସିମରି ସିମରି ସୁଖ ପାଖଇ ।। କଲି କଲେସ ତନ ମାହି ମିଟାଖଇ ।।
ସିମରଇ ଜାସୁ ବିସୁଂଭର ଏକୈ ।। ନାମୁ ଜପତ ଅଗନତ ଅନେକୈ ।। ବେଦ ପୁରାନ
ସିଂମ୍ବିତି ସୁଧାଖ୍ୟର ।। କାନେ ରାମ ନାମ ଇକ ଆଖ୍ୟର ।। କିନକା ଏକ ଜିସୁ ଜୀଅ
ବସାଣ୍ଡେ ।। ତା କୀ ମହିମା ଗନୀ ନ ଆଣ୍ଡେ ।। କାଂଶୀ ଏକୈ ଦରସ ତୁହାରୋ ।।
ନାନକ ଭନ ସଂଗ ମୋହି ଉଧାରୋ ।। ୧ ।।

ନାମ ସୁମରିଣ ସଦା ସୁଖ ପାଅ, ଶରୀରୁ କଳିର କ୍ଳେଶ ଧୋଇ ଦିଅ ।।

ଏକ ବିଶ୍ୱମୂର ଯଶ ତୁ ସୁମର , ଜପନ୍ତି ଅନେକେ ବହୁ ନାମ ଯା'ର ।।

ବେଦ ପୁରାଣ ଓ ସ୍ତୁତି ସୁଧା ଶବ୍ଦ, କହନ୍ତି ଏକଇ ରାମ ନାମ ଶୁଭ ।।

ନାମ କଣିକାଏ ଥାଏ ଯାହା ମନେ , ମହିମା ତାହାର କେବେ ଗଣି ନୁହେଁ ।।

ଦର୍ଶନାଭିଳାଷୀ ଯେଉଁ ଜନ ତୋର , ସଙ୍ଗତେ ତାହାର ନାନକ ଉଦ୍ଧର ।। ୧ ।।

--ସୁଖମନୀ ସୁଖ ଅଂମ୍ବିତ ପ୍ରଭ ନାମୁ ।। ଭଗତ ଜନା କେ ମନି ବିପ୍ରାମ ।। ରହାଇ ।।

ଅଟଇ ଅମୃତ ସୁଖମଣି ନାମ , ଭକତଜନଙ୍କ ହୃଦେ ତା ବିଶ୍ରାମ ।। ରହାଇ ।।

--ପ୍ରଭ କୈ ସିମରନି ଗରଭି ନ ବସୈ ।। ପ୍ରଭ କୈ ସିମରନି ଦୁଖୁ ଜମୁ ନସୈ ।। ପ୍ରଭ କୈ ସିମରନି କାଲୁ ପରହରେ ।। ପ୍ରଭ କୈ ସିମରନି ଦୁସମନୁ ଚରେ ।। ପ୍ରଭ ସିମରତ କଛୁ ବିସନୁ ନ ଲାଗୈ ।। ପ୍ରଭ କୈ ସିମରନି ଅନଦିନୁ ଜାଗୈ ।। ପ୍ରଭ କୈ ସିମରନି ଭଉ ନ ବିଆସୈ ।। ପ୍ରଭ କୈ ସିମରନି ଦୁଖୁ ନ ସଂଚାସୈ ।। ପ୍ରଭ କା ସିମରନୁ ସାଧ କୈ ସଂଗି ।। ସରବ ନିଧାନ ନାନକ ହରି ରଂଗି ।।୨ ।।

ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସ୍ଵରଣେ ନାହିଁ ଗର୍ଭେ ବାସ , ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସ୍ଵରଣେ ଯମଦଣ୍ଡ ନାଶ ।।
 ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସ୍ଵରଣେ କାଳ ଯାଏ ଦୂରେ , ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସ୍ଵରଣେ ଶତ୍ରୁ ଅପସରେ ।।
 ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସ୍ଵରଣେ ବିପ୍ଳ ନ ଆସଇ , ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସ୍ଵରଣେ ସଦା ଜ୍ଞାନ ଥାଇ ।।
 ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସ୍ଵରଣେ ଭୟ ନ ଲାଗଇ , ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସ୍ଵରଣେ ଦୁଃଖ ନ ତ୍ରାସଇ ।।
 ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସ୍ଵରଣେ ସାଧୁ ସଙ୍ଗ ମନ , ନାନକ ସେ ନାମ ଅଟେ ସର୍ବଧନ ।।୨ ।।

--ପ୍ରଭ କୈ ସିମରନି ରିଧି ସିଧି ନଭନିଧି ।। ପ୍ରଭ କୈ ସିମରନି ଗିଆନୁ ଧିଆନୁ ତତୁ ବୁଧି ।। ପ୍ରଭ କୈ ସିମରନି ଜପ ତପ ପୂଜା ।। ପ୍ରଭ କୈ ସିମରନି ବିନସୈ ଦୁଜା ।। ପ୍ରଭ କୈ ସିମରନି ତାରଥ ଇସନାନୀ ।। ପ୍ରଭ କୈ ସିମରନି ଦରଗହ ମାନୀ ।। ପ୍ରଭ କୈ ସିମରନି ହୋଇ ସୁ ଭଲ ।। ପ୍ରଭ କେ ସିମରନି ସୁଫଲ ଫଲ ।। ସେ ସିମରହି ଜିନ ଆସି ସିମରାଏ ।। ନାନକ ତା କୈ ଲାଗଇ ପାଏ ।।୩ ।।

ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସ୍ଵରଣେ ମିଳେ ରକ୍ଷି ସିଦ୍ଧି, ନବନିଧି ଜ୍ଞାନ ଧ୍ୟାନ ତତ୍ତ୍ଵ ବୁଦ୍ଧି ।।
 ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସ୍ଵରଣେ ପୂଜା ଜପ ତପ , ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସ୍ଵରଣେ ଦୈତ ଦୁଃ ଲୋପ ।।
 ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସ୍ଵରଣେ ଥାଇ ତୀର୍ଥ ସ୍ନାନ , ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଆକ୍ଷାନେ ମିଳଇ ସମ୍ମାନ ।।
 ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସ୍ଵରଣେ ଦୁଃ ସୁମଙ୍ଗଳ, ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସ୍ଵରଣେ ଫଳଇ ସୁଫଳ ।।
 ସ୍ଵରଣ କରଇ ସ୍ଵରାଭ ଯାହାକୁ , ନାନକ ବନ୍ଦଇ ତାହାର ପାଦକୁ ।।୩ ।।

-- ପ୍ରଭ କା ସିମରନୁ ସଭ ତେ ଉଚା ।। ପ୍ରଭ କୈ ସିମରନି ଉଧରେ ମୁଚା ।। ପ୍ରଭ କୈ ସିମରନି ତ୍ରିସନା ବୁଝୈ ।। ପ୍ରଭ କୈ ସିମରନି ସଭୁ କିଛୁ ସୁଝୈ ।। ପ୍ରଭ କୈ ସିମରନି ନାହୀ ଜମ ତ୍ରାସା ।। ପ୍ରଭ କୈ ସିମରନି ପୁରନ ଆସା ।। ପ୍ରଭ କୈ ସିମରନି ମନ କା ମଲୁ ଜାଇ ।। ଅଂସ୍ତିତ ନାମୁ ରିଦ ମାହି ସମାଇ ।। ପ୍ରଭ ଜୀ ବସହି ସାଧ କୀ ରସନା ।। ନାନକ ଜନ କା ଦାସନି ଦସନା ।।୪ ।।

ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସ୍ଵରାଶ କର୍ମ ସର୍ବୋପରି , ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ସୁମରି କେତେ ଗଲେ ଚରି । ।
 ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସ୍ଵରାଶେ ତୃଷ୍ଣା ଶାନ୍ତ ହୋଇ , ସ୍ଵରାଶେ ସକଳ ଉପାୟ ଦିଶଇ । ।
 ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସ୍ଵରାଶେ ନାହିଁ ଯମତ୍ରାସ , ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସ୍ଵରାଶେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ ଆଶ । ।
 ପ୍ରଭୁଙ୍କ ସ୍ଵରାଶେ ମନୁ ପାପ ଯାଏ , ନାମ ରସାମୃତ ହୃଦୟରେ ବହେ । ।
 ସାଧୁଙ୍କ ଜିହ୍ଵାରେ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ବାସ , ଅଟଇ ନାନକ ସାଧୁ-ଦାସ-ଦାସ । । ୪ । ।

--ପ୍ରଭୁ କଉ ସିମରହି ସେ ଧନଞ୍ଜେ । । ପ୍ରଭୁ କଉ ସିମରହି ସେ ପତିଞ୍ଜେ । । ପ୍ରଭୁ
 କଉ ସିମରହି ସେ ଜନ ପରଞ୍ଜାନ । । ପ୍ରଭୁ କଉ ସିମରହି ସେ ପୁରଞ୍ଜ ପ୍ରଧାନ । । ପ୍ରଭୁ
 କଉ ସିମରହି ସି ବେମୁହତାଜେ । । ପ୍ରଭୁ କଉ ସିମରହି ସି ସରବ କେ ରାଜେ । । ପ୍ରଭୁ
 କଉ ସିମରହି ସେ ସୁଖଞ୍ଜାସୀ । । ପ୍ରଭୁ କଉ ସିମରହି ସଦା ଅବିନାସୀ । । ସିମରନ ତେ
 ଲାଗେ ଜିନ ଆପି ଦଇଆଲା । । ନାନକ ଜନ କୀ ମଂଗୈ ରଞ୍ଜାଲା । । ୫ । ।

ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଯେ ସ୍ଵରେ ସେହୁ ଧନବନ୍ତ , ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଯେ ସ୍ଵରେ ସେହୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ । ।
 ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଯେ ସ୍ଵରେ ବିଖ୍ୟାତ ସେ ଜନ , ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଯେ ସ୍ଵରେ ପୁରୁଷ ପ୍ରଧାନ । ।
 ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଯେ ସ୍ଵରେ ଅଟଇ ସ୍ଵାଧୀନ , ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଯେ ସ୍ଵରେ ସବୁରି ରାଜନ । ।
 ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଯେ ସ୍ଵରେ କରେ ସୁଖେ ବାସ , କେବେହେଁ ତାହାର ନ ହୁଏ ବିନାଶ । ।
 ସୁମରଇ ସେହୁ ତୁହି ସାହା ଯାରେ , ନାନକ ମାଗଇ ପଦରଜ ତାରେ । । ୫ । ।

--ପ୍ରଭୁ କଉ ସିମରହି ସେ ପରଉପକାରୀ । । ପ୍ରଭୁ କଉ ସିମରହି ତିନ ସଦ
 ବଲିହାରୀ । । ପ୍ରଭୁ କଉ ସିମରହି ସେ ମୁଖ ସୁହାଞ୍ଜେ । । ପ୍ରଭୁ କଉ ସିମରହି ତିନ ସୁଖି
 ବିହାଞ୍ଜେ । । ପ୍ରଭୁ କଉ ସିମରହି ତିନ ଆତମୁ ଜୀତା । । ପ୍ରଭୁ କଉ ସିମରହି ତିନ
 ନିରମଲ ରୀତା । । ପ୍ରଭୁ କଉ ସିମରହି ତିନ ଅନଦ ଘନେରେ । । ପ୍ରଭୁ କଉ ସିମରହି
 ବସହି ହରି ନେରେ । । ସଂତ କ୍ରିପା ତେ ଅନଦିନୁ ଜାଗି । । ନାନକ ସିମରନୁ ପୁରୈ
 ଭାଗି । । ୬ । ।

ପରଉପକାରୀ ଯେ ପ୍ରଭୁ ସ୍ଵରଇ , ତାହାରେ ସର୍ବଦା ଅର୍ପିତ ମୁଁ ଥାଇ । ।
 ପ୍ରଭୁ ସ୍ଵରେ ଯେହୁ ମୁଖତାର ଶୋହେ , ସୁଖରେ ଜୀବନ-କାଳ ତାର ବହେ । ।
 ପ୍ରଭୁ ସ୍ଵରେ ଯେହୁ ଜିଣି ପାରେ ମତି , ନିର୍ମଳ ଅଟଇ ତାର ରୀତି ନୀତି । ।
 ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ସ୍ଵରନ୍ତେ ମହାନନ୍ଦ ହୋଇ , ସ୍ଵରାଶ କରନ୍ତେ ହରି ସଙ୍ଗ ପାଇ । ।

ସନ୍ଧ କୃପା ଲାଭେ ସ୍ଵରଣରେ ସ୍ଥିର , କହଇ ନାନକ ଭାଗ୍ୟ ପୂର୍ଣ୍ଣ ତାର । ।୬ । ।

(ମହାନନ୍ଦ-ମହା ଆନନ୍ଦ)

--ପ୍ରଭ କୈ ସିମରନି କାରଜ ପୁରେ । । ପ୍ରଭ କୈ ସିମରନି କବହୁ ନ ଝୁରେ । । ପ୍ରଭ କୈ
ସିମରନି ହରିଗୁନ ବାନୀ । । ପ୍ରଭ କୈ ସିମରନି ସହଜ ସମାନୀ । । ପ୍ରଭ କୈ ସିମରନି
ନିହରଲ ଆସନୁ । । ପ୍ରଭ କୈ ସିମରନି କମଲ ବିଗାସନୁ । । ପ୍ରଭ କୈ ସିମରନି ଅନହଦ
ଝୁନକାର । । ସୁଖୁ ପ୍ରଭ ସିମରନ କା ଅଂତୁ ନ ପାର । । ସିମରହି ସେ ଜନ ଜିନ କଇ ପ୍ରଭ
ମଇଆ । । ନାନକ ତିନ ଜନ ସରନୀ ପଇଆ । ।୭ । ।

ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ସ୍ଵରନ୍ତେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ କାମ , କେବେ ଚିନ୍ତା ବନ୍ଧ୍ୟ ନ କରଇ ଜାଣ । ।

ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ସ୍ଵରନ୍ତେ ହରିଗୁଣ କହି , ସ୍ଵରନ୍ତେ ଶାନ୍ତିରେ ମନ ସ୍ଥିର ଥାଇ । ।

ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ସ୍ଵରନ୍ତେ ଆସନ ଅଟଳ , ସ୍ଵରନ୍ତେ ବିକଶେ ହୃଦୟ-କମଳ । ।

ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ସ୍ଵରନ୍ତେ ଅନାହତ ନାଦ , ପ୍ରାପତ ହୁଅଇ ଅନନ୍ତ ଆନନ୍ଦ । ।

କୃପା ପାଏ ସିଏ ସ୍ଵରେ ସେହୁ ନର , ନାନକ ପଗଲ ଶରଣ ତାହାର । ।୭ । ।

--ହରି ସିମରନୁ କରି ଭଗତ ପ୍ରଗଟାଏ । । ହରି ସିମରନି ଲଗି ବେଦ ଉପାଏ । । ହରି
ସିମରନି ଭଏ ସିଧ ଜଟୀ ଦାତେ । । ହରି ସିମରନି ନୀଚ ଚହୁ କୁଟ ଜାତେ । । ହରି
ସିମରନି ଧାରୀ ସଭ ଧରନୀ । । ସିମରି ସିମରି ହରି କାରନ କରନୀ । । ହରି ସିମରନି
କାଓ ସଗଲ ଅକାରୀ । । ହରି ସିମରନି ମହି ଆସି ନିଂରକାରୀ । । କରି କିରପା ଜିସୁ ଆସି
କୁଝାଇଆ । । ନାନକ ଗୁରମୁଖି ହରି ସିମରନୁ ତିନି ପାଇଆ । । ୮ । । ୧ । ।

ହରିଙ୍କ ସ୍ଵରଣେ ଭକ୍ତହୁଏ ଖ୍ୟାତ , ହରିଙ୍କ ସ୍ଵରଣେ ବେଦ ହେଲା ଜାତ । ।

ହରିଙ୍କ ସ୍ଵରଣେ ଦାତା ସିଦ୍ଧ ଯତି , ହୋଇଲେ ବିଖ୍ୟାତ ନୀଚ ଚଉକତି । ।

ହରିଙ୍କ ସ୍ଵରଣେ ରହିଛି ଜଗତ , ହରିଙ୍କ ସ୍ଵରଣ କର ତୁ ସଂତତ । ।

ସ୍ଵରଣ ନିମନ୍ତେ ସକଳ ଆକାର , ସ୍ଵରଣେ ଅଛନ୍ତି ପ୍ରଭୁ ନିରାକାର । ।

କୃପା କରି ହରି ଦେଲେ ଯାରେ ଜ୍ଞାନ , ଭଜେ ସେହୁ ଗୁରୁ ପ୍ରସାଦରେ ନାମ । । ୮ । । ୧ । ।

ସଲୋକ । । ଶ୍ଳୋକ । ।

ଦାନ ଦରଦ ଦୁଖ ଭଂଜନା ଘଟି ଘଟି ନାଥ ଅନାଥ । ।

ସରଣି ତୁମ୍ଭଦାରୀ ଆଇଓ ନାନକ କେ ପ୍ରଭ ସାଥ । । ୧ । ।

ହେ ଦୁଃଖଭଞ୍ଜନ ଘଟେ ଘଟେ ପୂର୍ଣ୍ଣ , ତୁମେ ଅନାଥର ନାଥ । ।
 ତୁମ ଶ୍ରୀଚରଣେ ପଶିଲି ଶରଣ , ଧରି ମୁଁ ନାନକ ହାତ । ।୧ । ।
 ଅଷ୍ଟପଦୀ । ।

--ଜହ ମାତ ପିତା ସୁତ ମାତ ନ ଭାଇ । । ମନ ଉହା ନାମୁ ତେରୈ ସଂଗି ସହାଇ । ।
 ଜହ ମହା ଭଇଆନ ଦୁତ ଜମ ଦଲୈ । । ତହ କେଖଲ ନାମୁ ସଂଗି ତେରୈ ଚଲୈ । ।
 ଜହ ମୁସକଲ ହୋଖୈ ଅତି ଭାରୀ । । ହରିକୋ ନାମୁ ଖିନ ମାହି ଭଧାରୀ । । ଅନିକ
 ପୁନହ ଚରନ କରତ ନହୀ ଚରୈ । । ହରିକୋ ନାମୁ କୋଟି ପାପ ପରହରୈ । । ଗୁରମୁଖି
 ନାମୁ ଜପହୁ ମନ ମେରେ । । ନାନକ ପାଞ୍ଜହୁ ସୁଖ ଘନେରେ । ।୧ । ।

ପିତା ମାତା ବଂଧୁ କେହି ନାହିଁ ଯହିଁ , ନାମହିଁ ସହାୟ ହୋଇ ଥାଏ ତହିଁ । ।
 ଯହିଁ ଭୟାନକ ଯମଦୂତ ଦଳେ , କେବଳ ନାମ ଗୋ ସଙ୍ଗେ ତହିଁ ଚଳେ । ।
 ଯେଉଁଠି ବିପତ୍ତି ହୁଏ ଅତିଭାରୀ , ହରି ନାମ ତହିଁ କ୍ଷଣକରେ ଚାରି । ।
 ତରେ ନାହିଁ କେବେ ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତେ ନର , ହରି ନାମ କୋଟି ପାପ କରେ ଦୂର । ।
 ଗୁରୁଙ୍କ ଶରଣେ ମନ ନାମ ଗାଅ , ନାନକ ପ୍ରଭୃତ ସୁଖ ପ୍ରାପ୍ତ ହୁଅ । ।୧ । ।
 (ପ୍ରଭୃତ :-ପ୍ରଚୁର, ବହୁତ)

--ସଗଲ ସ୍ତ୍ରୀପତି କୋ ରାଜା ଦୁଖୀଆ । । ହରି କା ନାମୁ ଜପତ ହୋଇ ସୁଖୀଆ । ।
 ଲାଖ କରୋରୀ ବଂଧୁ ନ ପରୈ । । ହରି କା ନାମୁ ଜପତ ନିସତରୈ । । ଅନିକ ମାଇଆ
 ରଂଗ ତିଖ ନ ବୁଝାଖୈ । । ହରି କା ନାମୁ ଜପତ ଆସାଖୈ । । ଜିହ ମାରଗି ଇହୁ ଜାତ
 ଇକେଲା । । ତହ ହରିନାମୁ ସଂଗି ହୋତ ସୁହେଲା । । ଐସା ନାମୁ ମନ ସଦା ଯିଆଇଐ । ।
 ନାନକ ଗୁରମୁଖି ପରମ ଗତି ପାଇଐ । ।୨ । ।

ସକଳ ସୃଷ୍ଟିର ରାଜା ହୁଏ ଦୁଃଖୀ , ଜପି ହରି ନାମ ହୋଇ ଥାଏ ସୁଖୀ । ।
 ପତି ଲକ୍ଷ କୋଟି ବନ୍ଧନରେ ନର , ଜପି ହରି ନାମ ଲଭଇ ନିସ୍ତାର । ।
 ମାୟାର ଅନେକ ତୃଷ୍ଣାରେ ଅତ୍ୟୁଷ୍ଟ , ଜପି ହରି ନାମ ହୁଅଇ ମୁକତ । ।
 ଯେଉଁ ମାର୍ଗେ ସେହୁ ଧକାକୀ ଚଳଇ , ଆନନ୍ଦଦାୟକ ହରି ନାମ ତହିଁ । ।
 ସେହି ନାମ ମନ ସଦା ଧ୍ୟାନ କର , ନାନକ ପରମ ଗତି ହେବ ତୋର । ।୨ । ।

--ଛୁଟ ନହୁଁ କୋଟି ଲକ୍ଷ ବାହା । । ନାମୁ ଜପତ ତହୁ ପାରି ପରାହୁ । । ଅନିକ ବିଘନ ଜହୁ ଆଇ ସଂଘାରେ । । ହରି କା ନାମୁ ତତକାଲ ଉଧାରେ । । ଅନିକ ଜୋନି ଜନମୈ ମରି ଜାମ । । ନାମୁ ଜପତ ପାଣ୍ଡେ ବିସ୍ରାମ । । ହଉ ମୈଲା ମଲୁ କବହୁ ନ ଧୋଣ୍ଡେ । । ହରି କା ନାମୁ କୋଟି ପାପ ଖୋଣ୍ଡେ । । ଐସା ନାମୁ ଜପହୁ ମନ ରଂଗି । । ନାନକ ପାଇଁ ଯାଧ କୈ ସଂଗି । । ୧୭ । ।

କୋଟିଏ ବାହୁରେ ମୁକ୍ତି ମିଳେ ନାହିଁ , ଜପି ହରି ନାମ ମୁକ୍ତି ତହିଁ ପାଇ । ।
 ବହୁ ବିଘ୍ନ ଆସି ଘାରିଥାଏ ଯା'ରେ , ହରିନାମ ତାକୁ କ୍ଷଣିକେ ଉଦ୍ଧାରେ । ।
 ଅନେକ ଯୋନିରେ ଜନ୍ମି-ମରୁ ଥାଇ , ନାମ ଜପି ସେହୁ ବିଶ୍ରାମ ଲଭଇ । ।
 ଅହଂକାର ମଳି ଧୋଇଲେ ନ ଯାଏ , ହରି ନାମ କୋଟି ପାପକୁ ଦୂରାଏ । ।
 ଏପରି ନାମକୁ ମନ ପ୍ରେମେ ଧ୍ୟାୟୀ , ନାନକ ସେ ନାମ ସାଧୁ ସଙ୍ଗେ ପାଇ । । ୧୭ । ।

--ଜିହୁ ମାରଗ କେ ଗନେ ଜାହି ନ କୋସା । । ହରି କା ନାମୁ ଉହା ସଂଗି ତୋସା । ।
 ଜିହୁ ପୈତୈ ମହା ଅଂଧ ଗୁବାରା । । ହରି କା ନାମୁ ସଂଗି ଉଜାଆରା । । ଜହା ପଂଥି
 ତେରା କୋ ନ ସିଞ୍ଚାନୁ । । ହରି କା ନାମୁ ତହୁ ନାଲି ପଛାନୁ । । ଜହୁ ମହା ଭଇଆନ
 ତପତି ବହୁ ଘାମ । । ତହୁ ହରି କେ ନାମ କୀ ତୁମ ଉପରି ଛାମ । । ଜହା ତ୍ରିଶା ମନ
 ତୁହୁ ଆକରଣୈ । । ତହୁ ନାନକ ହରି ହରି ଅଂମୃତ ବରଣୈ । । ୧୮ । ।

ଯେଉଁ ପଥ କୋଶ ଗଣି ହୁଏ ନାହିଁ , ପାଥେୟ ହୁଅଇ ହରି ନାମ ତହିଁ । ।
 ବିକାର ଅନ୍ଧାର ଭରା ଯେଉଁ ପଥ , ହରି ନାମ ତହିଁ କରେ ଆଲୋକିତ । ।
 ଯେଉଁ ପଥେ ତୋର ସଭିଏଁ ଅଜଣା , ହରି ନାମ ତହିଁ ତୋର ଜଣା-ଶୁଣା । ।
 ଯହିଁ ଭୟାନକ ଆତପ ଜାଳଇ , ହରି ନାମ ତହିଁ ତୋ ଉପରେ ଛାଇ । ।
 ଯହିଁ ତୋତେ ମନ ଆକର୍ଷଇ ତୃଷ୍ଣା , ହେଉ ହରି ନାମ ଅମୃତ ବରଣା । । ୧୮ । ।

(ଆତପ :-ରୌଦ୍ର, ଟାଣଖରା)

--ଭଗତ ଜନା କୀ ବରତନି ନାମୁ । । ସଂତ ଜନା କୈ ମନି ବିସ୍ରାମୁ । । ହରି କା ନାମୁ
 ଦାସ କୀ ଓଟ । । ହରି କୈ ନାମି ଉଧରେ ଜନ କୋଟି । । ହରି ଜସୁ କରତ ସଂତ ଦିନୁ
 ରାତି । । ହରି ହରି ଅଭଖ୍ୟୁ ଯାଧ କମାତି । । ହରି ଜନ କୈ ହରିନାମୁ ନିଧାନୁ । ।
 ପାରବ୍ରହ୍ମଣି ଜନ କାନୋ ଦାନ । । ମନ ତନ ରଂଗି ରତେ ରଂଗ ଏକୈ । । ନାନକ ଜନ
 କୈ ବିରତି ବିବେକୈ । । ୧୮ । ।

ଭକତ ଲୋଡ଼ଇ ସଦା ହରି ନାମ , ସକ୍ଷ ଜନ ମନେ ଯାହାର ବିଶ୍ଵାମ । ।
 ଭକତ ଆଶ୍ରୟ ପ୍ରଭୁ ହରି ନାମ , ଚରି ଗଲେ କୋଟି କରି ନାମ-ଗାନ । ।
 ଦିନ ରାତି ସକ୍ଷ ହରି ଯଶ ଗାଇ , ହରି ଅଭକ୍ଷ ସାଧୁ ଜନ ପାଇ । ।
 ହରିଙ୍କ ନାମହିଁ ଭକତ ନିଧାନ , ପରଂବ୍ରହ୍ମ ତାହା କରିଛନ୍ତି ଦାନ । ।
 ଏକଇ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ରଙ୍ଗେ ରଙ୍ଗା ଭକ୍ତ , ନାନକ ସଂତତ ଜ୍ଞାନେ ଥାଇ ରତ । । ୫ । ।

--ହରି କା ନାମୁ ଜନ କଉ ମୁକତି ଜୁଗତି । । ହରି କୈ ନାମି ଜନ କଉ ତ୍ରିପତି
 ଭୁଗତି । । ହରି କା ନାମୁ ଜନ କା ରୁପ ରଂଗୁ । । ହରି ନାମୁ ଜପତ କବ ପରୈ ନ
 ଭଂଗୁ । । ହରି କା ନାମୁ ଜନ କା ଓଡ଼ିଆଇ । । ହରି କୈ ନାମୁ ଜନ ସୋଭା ପାଇ । ।
 ହରି କା ନାମୁ ଜନ କଉ ଭୋଗ ଜୋଗ । । ହରି ନାମୁ ଜପତ କଛୁ ନାହିଁ ବିଓଗୁ । । ଜନୁ
 ରାତା ହରିନାମ କା ସେଖା । । ନାନକ ପୁଜୈ ହରି ହରି ଦେଖା । । ୬ । ।

ହରିଙ୍କର ନାମ ଭକ୍ତ ମୁକ୍ତି ଯୁକ୍ତି , ହରିନାମରୁହିଁ ମିଳେ ଭୋଗ ତୃପ୍ତି । ।
 ଭକ୍ତ ଜନ ରୁପ ରଙ୍ଗ ହରି ନାମ , ଜପକ୍ତେ ସେ ନାମ ପଡ଼େ ନାହିଁ ବିୟ । ।
 ହରି ନାମ ଅଟେ ଭକ୍ତର ବଡ଼ାଇ , ଜପକ୍ତେ ସେ ନାମ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ମିଳଇ । ।
 ହରି ନାମ ଅଟେ ଭକ୍ତ ଯୋଗ ଭୋଗ , ଜପକ୍ତେ ସେ ନାମ ନାହିଁ ଦୁଃଖ-ରୋଗ । ।
 ହରି ସ୍ଵରଣରେ ଭକ୍ତ ରତ ଥାଇ , ନାନକ ସଂତତ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ପୁଜଇ । । ୭ । ।

--ହରି ହରି ଜନ କୈ ମାଲୁ ଖଜାନା । । ହରି ଧନୁ ଜନ କଉ ଆସି ପ୍ରଭି ଦୀନା । । ହରି
 ହରି ଜନ କୈ ଭଟ ସତୀଣୀ । । ହରି ପ୍ରତାପି ଜନ ଅଖର ନ ଜାଣୀ । । ଓଡ଼ି ପୋତି ଜନ
 ହରି ରସି ରାତେ । । ସୁନ ସମାଧି ନାମ ରସ ମାତେ । । ଆଠ ପହର ଜନୁ ହରି ହରି
 ଜୟେ । । ହରି କା ଭଗତୁ ପ୍ରଗଟ ନହୀ ଛୟେ । । ହରି କୀ ଭଗତି ମୁକତି ବହୁ କରେ । ।
 ନାନକ ଜନ ସଂଗି କେତେ ତରେ । । ୮ । ।

ଅଟେ ହରି ନାମ ଭକ୍ତଜନ ଧନ , ଆପେ ହରି କଲେ ଭକ୍ତଜନେ ଦାନ । ।
 ଭକ୍ତଜନର ହରିହିଁ ଆଶ୍ରୟ , ତା ପ୍ରତାପେ ନାହିଁ ଆଉ କାହା ଭୟ । ।
 ହରି ନାମ ରସେ ଭକ୍ତ ମଗ୍ନ ହୋଇ , ନାମରସେ ଭକ୍ତ ସମାଧି ଲଭଇ । ।
 ଆଠ ପହର ସେ କରେ ହରି ଜପ , ସେ ଭକ୍ତ କେବେହେଁ ହୁଏ ନାହିଁ ଗୋପ୍ୟ । ।
 ହରି ଭକ୍ତରେ କେତେ ମୁକ୍ତ ହେଲେ , ଭକ୍ତ ସଙ୍ଗେ କେତେ ନାନକ ଚରିଲେ । । ୯ । ।

--ପାରଜାତୁ ଇହୁ ହରି କୋ ନାମ ।। କାମଧେନ ହରି ହରି ଶୁଣ ଗାମ ।। ସଭ ତେ
 ଉତମ ହରି କୀ କଥା ।। ନାମୁ ସୁନତ ଦରଦ ଦୁଖ ଲଥା ।। ନାମ କୀ ମହିମା ସଂତ ରିଦ
 ଖସୈ ।। ସଂତ ପ୍ରତାପି ଦୁରତୁ ସଭୁ ନସୈ ।। ସଂତ କା ସଂଗୁ ଖତଭାଗୀ ପାଇଁ ।।
 ସଂତ କୀ ସେଷା ନାମୁ ଧିଆଇଁ ।। ନାମ ତୁଲି କହୁ ଅଖିରୁ ନ ହୋଇ ।। ନାନକ
 ଗୁରମୁଖି ନାମୁ ପାଞ୍ଚେ ଜନୁ କୋଇ ।। ୮ ।। ୨ ।।

ପାରିଜାତ ବୃକ୍ଷ ଅଟେ ହରି ନାମ , ଅଟେ କାମଧେନୁ ହରି ଶୁଣ ଗାମ ।।
 ସବୁଠୁ ଉତ୍ତମ ଅଟେ ହରି କଥା , ଶୁଣି ହରି ନାମ ଘୁଞ୍ଚେ ଦୁଃଖ-ବ୍ୟଥା ।।
 ନାମର ମହିମା ସହ ହୃଦେ ବାସ , ସହ ପ୍ରତାପରେ ପାପ ଯାଏ ନାଶ ।।
 ପରମ ସୌଭାଗ୍ୟେ ସାଧୁ ସଙ୍ଗ ପାଇ , କରି ସାଧୁ ସେବା ହରି ନାମ ଧ୍ୟାୟ ।।
 ହରି ନାମ ତୁଲି ଆଉ କିଛି ନାହିଁ , ଗୁରୁ କୃପା ହେଲେ ଭକ୍ତ ତାହା ପାଇ ।। ୮ ।। ୨ ।।

ସଲୋକ ।। ଶ୍ଳୋକ ।।

ବହୁ ସାସତ୍ର ବହୁ ସିମ୍ବିତୀ ପେଶେ ସରବ ଇଢୋଲି ।।

ପୁଢ଼ସି ନାହୀ ହରି ହରେ ନାନକ ନାମ ଅମୋଲ ।। ୧ ।।

ବହୁ ଶାସ୍ତ୍ର ବହୁ ସ୍ତୁତି ବହୁ ବାର , ଦେଖିଲି ବୁଝି ବିଚାରି ।।
 ହରିଙ୍କର ନାମ ଅମୂଲ୍ୟ ନାନକ , କିଛି ନୁହେଁ ତାହା ସରି ।। ୧ ।।

ଅଷ୍ଟପଦୀ ।।

--ଜାପ ତାପ ଶିଆନ ସଭି ଧିଆନ ।। ଖଟ ସାସତ୍ର ସିମ୍ବିତି ଖଣିଆନ ।। ଜୋଗ ଅଭିଆସ
 କରମ ଧ୍ରମ କରିଆ ।। ସଗଲ ତିଆରି ବନ ମଧେ ଫିରିଆ ।। ଅନିକ ପ୍ରକାର କାଏ ବହୁ
 ଜତନା ।। ପୁନ ଦାନ ହୋମେ ବହୁ ରତନା ।। ସରାରୁ କଟାଇ ହୋମୈ କରି ରାତୀ ।।
 ଖରତ ନେମ କରେ ବହୁ ଭାତୀ ।। ନହୀ ତୁଲି ରାମ ନାମ ବୀତାର ।। ନାନକ ଗୁରମୁଖି
 ନାମୁ ଜପାଁ ଇକ ବାର ।। ୧ ।।

କରି ଜପ ତପ ଅବା ଜ୍ଞାନ-ଧ୍ୟାନ , ଛଅ ଶାସ୍ତ୍ର ଆଉ ସ୍ତୁତିର ବଖାଣ ।।
 କରି ଯୋଗାଭ୍ୟାସ କରମ ଧରମ , ସର୍ବ ତେଜି କଲେ ବନରେ ଭ୍ରମଣ ।।
 ନାନା ପରକାରେ କରି ବହୁ ଯତ୍ନ , କରୁଥିବ ନିତି ହୋମ ଦାନ ପୁଣ୍ୟ ।।
 କାଟି ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ ଦେହ କଲେ ହୋମ , କରିଲେ ନିୟମ ବ୍ରତ ଆଚରଣ ।।
 ଏ ସବୁ ନୁହଇ ରାମ ନାମ ତୁଲ , ଗୁରୁ ଦେନି ନାମ ଜପ ଏକ ବାର ।। ୧ ।।

--ନଉ ଖଂଡ ପ୍ରିଥମା ଫିରେ ଚିରୁ ଜାଣି । । ମହା ଉଦାସୁ ତପାସରୁ ଥାଣ୍ଡେ । । ଅଗନି
ମାହି ହୋମତ ପରାନ । । କନିକ ଅସ୍ତ୍ର ହୈଧର ଭୂମି ଦାନ । । ନିଭଲୀ କରମ କରେ
ବହୁ ଆସନ । । ଜୈନ ମାରଗ ସଂଜମ ଅତି ସାଧନ । । ନିମଖ ନିମଖ କରି ସରୀରୁ
କଟାଣ୍ଡେ । । ତଉ ଭା ହୁଭମୈ ମୈଲୁ ନ ଜାଣି । । ହରି କେ ନାମ ସମସରି କଛୁ
ନାହି । । ନାନକ ଗୁରମୁଖି ନାମୁ ଜପତ ଗତି ପାହି । । ୧ । ।

ନବଖଣ୍ଡ ପୃଥ୍ଵୀ ଭୂମି ଚିରଂଜୀବୀ , ହୋଇବ ବିରାଗୀ ମହାନ ତପସ୍ଵୀ । ।
ଅଗ୍ନି ମଧ୍ୟେ ହୋମେ ଦେଇ ନିଜ ପ୍ରାଣ , ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ଅଶ୍ଵ ହସ୍ତୀ ଭୂମି କଲେ ଦାନ । ।
ସାଧିବ ନେଭଲୀ ବହୁ ଯୋଗାସନ , କରି ଜୈନ-ମାର୍ଗ ସଂଜମ ସାଧନ । ।
ଖଣ୍ଡ ଖଣ୍ଡ କରି କାଟିବ ଶରୀର , ତଥାପି ନୋହିବ କେବେ ଅହଂ ଦୂର । ।
ହରି ନାମ ତୁଲ ଆଉ କିଛି ନାହିଁ , ନାନକ, ଜପିଲେ ମୁକତି ମିଳଇ । । ୧ । ।

(ନେଭଲୀ :-ପୌରାଣିକ କ୍ରିୟା)

--ମନ କାମନା ତୀରଥ ଦେହ ଛୁଟେ । । ଗରବୁ ଗୁମାନୁ ନ ମନ ତେ ହୁଟେ । । ସୋଚ
କରେ ଦିନସୁ ଅରୁ ରାତି । । ମନ କୀ ମୈଲୁ ନ ତନ ତେ ଜାତି । । ଇସୁ ଦେହୀ କଉ ବହୁ
ସାଧନା କରେ । । ମନ ତେ କବହୁ ନ ବିଶିଆ ଟରେ । । ଜଲି ଧୋଣ୍ଡେ ବହୁ ଦେହ
ଅନୀତି । । ସୁଧ କହା ହୋଇ କାଟୀ ଭାତି । । ମନ ହରି କେ ନାମ କୀ ମହିମା ଉଚ । ।
ନାନକ ନାମି ଉଧରେ ପଡିତ ବହୁ ମୂଚ । । ୧୩ । ।

ମନର କାମନା ତୀର୍ଥେ ଯାଉ ପ୍ରାଣ , ମନରୁ ନ ଯାଏ ଗରବ ଗୁମାନ । ।
ଦିନରାତି କଲେ ଶରୀର ଶୋଧନ , ନିର୍ମଳ ନୁହଇ କେବେ ତନୁ-ମନ । ।
କଲେ କର ଯେତେ ଶରୀର ସାଧନା , ନଯାଏ କେବେହେଁ ମନରୁ ବାସନା । ।
ନର ଦେହ ଯେତେ ଜଳରେ ଧୋଇଲେ , ବିଶୁଦ୍ଧ ପବିତ୍ର ନୁହେଁ କେବେ ହେଲେ । ।
ମନ ହରି ନାମ ମହିମା ଅସୀମ , ନାନକ, ପଢିତେ ଉଦ୍ଧାରଇ ନାମ । । ୧୩ । ।

--ବହୁତୁ ସିଆଣପ ଜମ କା ଭଉ ବିଆପି । । ଅନିକ ଜତନ କରି ତ୍ରିସନ ନା ପ୍ରାପି । ।
ଭେଖ ଅନେକ ଅଗନି ନହୀ ବୁଝି । । କୋଟି ଉପାଧି ଦରଗହ ନହୀ ସିଝି । । ଛୁଟସି
ନାହୀ ଭଉ ପଇଆଲି । । ମୋହି ବିଆପହି ମାଇଆ ଜାଲି । । ଅଧର କରତୁଟି ସଗଲୀ ଜମୁ
ତାନି । । ଗୋଷ୍ଠିଂଦ ଭଜନ ବିନୁ ତିଲୁ ନହୀ ମାନି । । ହରି କା ନାମୁ ଜପତ ଦୁଖୁ
ଜାଇ । । ନାନକ ବୋଲି ସହଜି ସୁଭାଇ । । ୧୪ । ।

ସିଦ୍ଧାଣିଆ ପଣେ ଯମ ଭୟ ଥାଇ ,ବହୁ ଯତନରେ ତୃଷ୍ଣା ନ ମେଣ୍ଟଇ । ।
 ଅଗ୍ନି ଶାନ୍ତ ନୁହେଁ ଅନେକ ଭେକରେ , କୋଟି ଯତ୍ନେ ନାହିଁ ମୁକ୍ତି ଦରବାରେ । ।
 ନାହିଁ କାହିଁ ମୁକ୍ତି ଆକାଶେ ପାତାଳେ , ମୋହ ବଶେ ନର ପଡ଼େ ମାୟା ଜାଲେ । ।
 ଅନ୍ୟ କର୍ମ ଲାଗି ଯମ ଦଣ୍ଡିଆଇ , ଗୋବିନ୍ଦ ଭଜନ ବିନା ନ ମାନଇ । ।
 ହରି ନାମ ଜପେ ସବୁ ଦୁଃଖ ଯାଇ , ପ୍ରେମେ ଜପ କର ନାନକ କହଇ । ।୪ । ।

--ଚାରି ପଦାରଥ ଜେ କୋ ମାଗି । । ସାଧ ଜନା କୀ ସେଷା ଲାଗି । । ଜେ କୋ
 ଅପନା ଦୁଖୁ ମିଟାଣି । । ହରି ହରି ନାମୁ ରିଦେ ସଦ ଗାଣି । । ଜେ କୋ ଅପନା
 ସୋଭା ଲୋଭେ । । ସାଧ ସଂଗି ଇହ ହଉମୈ ଛୋଭେ । । ଜେ କୋ ଜନମ ମରଣ ତେ
 ଡରେ । । ସାଧ ଜନା କୀ ସରନୀ ପରେ । । ଜିସୁ ଜନ କଉ ପ୍ରଭ ଦରସ ପିଆସା । ।
 ନାନକ ତା କୈ ବଲି ବଲି ଜାସା । ।୫ । ।

ଚାରି ପଦାର୍ଥକୁ ମାଗେ ଯେଉଁ ଜନ , ସକ୍ତ ଜନ ସେବା କରୁ ନିଶିଦିନ । ।
 ଯିଏ ନିଜ ଦୁଃଖ ନାଶିବାକୁ ଚାହେଁ , ଜପ କରୁ ହରି ନାମ ତା ହୃଦୟେ । ।
 ଲୋଡ଼ା କରେ ଯିଏ ଶୋଭା ଆପଣାର , ତ୍ୟାଗ କରୁ ସାଧୁ ସଙ୍ଗେ ଅହଂକାର । ।
 ଜନ୍ମ-ମରଣର ଡରଥାଏ ଯା'ର , ଶରଣ ନେଉ ସେ ସାଧୁ-ଜନଙ୍କର । ।
 ପ୍ରଭୁ ଦରଶନ ତୃଷ୍ଣାର୍ଥ ସେ ଥାଏ , ନାନକ, ତାହାରେ କୃତ୍ୟ କୃତ୍ୟ ଦୁଏ । ।୫ । ।

(ଚାରି ପଦାର୍ଥ :-ଧର୍ମ, ଅର୍ଥ, କାମ, ମୋକ୍ଷ)

--ସଗଲ ପୁରଣ ମହି ପୁରଖୁ ପ୍ରଧାନୁ । । ସାଧ ସଂଗି ଜା କା ମିଚୈ ଅଭିମାନୁ । । ଆପସ
 କଉ ଜୋ ଜାଣି ନୀତା । । ସୋଉ ଗନାୟି ସଭ ତେ ଉଚା । । ଜା କା ମନୁ ହୋଇ
 ସଗଲ କୀ ରାନା । । ହରି ହରି ନାମୁ ତିନି ଘଟି ଘଟି ଚାନା । । ମନ ଅପୁନେ ତେ ବୁରା
 ମିଟାନା । । ପେଶୈ ସଗଲ ସ୍ତ୍ରୀସତି ସାଜନା । । ସୁଖ ଦୁଖ ଜନ ସମ ଦ୍ଵିସଚେତା । ।
 ନାନକ ପାପ ପୁନ ନହୀ ଲେପା । ।୬ । ।

ଅଟେ ସେ ପୁରୁଷ ପୁରୁଷପ୍ରଧାନ , ସାଧୁ ସଙ୍ଗେ ଯାର ତୁଟେ ଅଭିମାନ । ।
 ଯେ ମଣେ ନିଜକୁ ସବୁ ଠାରୁ ନୀଚ , ଗଣାଯାଏ ତାକୁ ସବୁ ଠାରୁ ଭଜ । ।
 ଯା ମନ ସବୁରି ଚରଣର ଧୁଳି , ଦେଖିଥାଇ ସେହୁ ସବୁ ଘଟେ ହରି । ।
 ମନରୁ କଲୁଷ ଯିଏ ଦିଏ ଧୋଇ , ସକଳ ସୃଷ୍ଟିକୁ ମିତ୍ର ମଣିଥାଇ । ।
 ଯିଏ ସୁଖ-ଦୁଃଖ ସମାନ ମଣଇ , ପାପ ପୁଣ୍ୟ ତାର କିଛି ନ କରଇ । ।୬ । ।

--ନିରଧନ କଉ ଧନୁ ତେରୋ ନାଉ । । ନିଆଖେ କଉ ନାଉ ତେରା ଥାଉ । । ନିମାନେ
କଉ ପ୍ରଭୁ ତେରୋ ମାନୁ । । ସଗଲ ଘଟା କଉ ଦେଖୁ ଦାନୁ । । କରନ କରାଧନହାର
ସୁଆମୀ । । ସଗଲ ଘଟା କେ ଅଂତରଜାମୀ । । ଅପନୀ ଗତି ମିତି ଜାନହୁ ଆପେ । ।
ଆପନ ସଂଗି ଆପି ପ୍ରଭୁ ରାତେ । । ତୁମ୍‌ହରୀ ଉସତତି ତୁମ ତେ ହୋଇ । । ନାନକ
ଅଖରୁ ନ ଜାନସି କୋଇ । । ୭ । ।

ପ୍ରଭୁ ତୁମ ନାମ ନିର୍ଦ୍ଧନର ଧନ , ନାମେ ଆଶ୍ରା ପାଏ ନିରାଶ୍ରୟ ଜନ । ।
ପ୍ରଭୁ ତୁମ ନାମ ହୀନ ଲାଗି ମାନ , ସର୍ବ ଜୀବେ ତୁମେ ଦେଉଅଛ ଦାନ । ।
ତୁମେ ପ୍ରଭୁ ସବୁ କରି କରାଉଛ , ସର୍ବ ଘଟେ ଥାଇ ଅନ୍ତର ଜାଣୁଛ । ।
ତୁମେ ଜାଣ ତୁମ ଗଉରବ ଗୁଣ , ନିଜ ଲାଗି ନିଜେ ତୁମେତ ମହାନ । ।
ତୁମ ଦେଇ ତୁମ ସୁତି ପାରେ ହୋଇ , ନାନକ, ଆଉତ ନଜାଣଇ କେହି । । ୭ । ।

--ସରବ ଧରମ ମହି ସ୍ତେସଟ ଧରମୁ । । ହରି କୋ ନାମୁ ଜପି ନିରମଲ କରମୁ । ।
ସଗଲ କ୍ରିଆ ମହି ଉତମ କରିଆ । । ସାଧ ସଂଗି ଦୁରମତି ମଲୁ ହିରିଆ । । ସଗଲ ଉଦମ
ମହି ଉଦମ ଭଲ । । ହରି କା ନାମୁ ଜପହୁ ଜୀଅ ସଦା । । ସଗଲ ବାନୀ ମହି ଅଂମିତ
ବାନୀ । । ହରି କୋ ଜସୁ ସୁନି ରସନ ବଖାନୀ । । ସଗଲ ଥାନ ତେ ଓହୁ ଉତମ
ଥାନୁ । । ନାନକ ଜିହୁ ଘଟି ଖସି ହରି ନାମୁ । । ୮ । । ୩ । ।

ସବୁ ଧର୍ମ ଠାରୁ ଅଟେ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଧର୍ମ , ଜପ ହରିନାମ କର ଶୁଦ୍ଧ କର୍ମ । ।
ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସେହି କର୍ମ ସକଳ କର୍ମରୁ , ସାଧୁ ସଙ୍ଘେ ତେଜ ଦୁର୍ବୁଦ୍ଧି ମନରୁ । ।
ସବୁ ଉଦ୍ୟମରୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ସେ ଉଦ୍ୟମ , ମନ ମଧ୍ୟେ ସଦା ଜପ ହରି ନାମ । ।
ସକଳ ବାଣୀରୁ ଅମୃତ ସେ ବାଣୀ , ହରି ଯଶ ଶୁଣ ରସକୂ ବଖାଣି । ।
ସକଳ ସ୍ଥାନରୁ ଉତ୍ତମ ସେ ସ୍ଥାନ , ଯେ ଘଟେ 'ନାନକ' ବସେ ହରି ନାମ । । ୮ । । ୩ । ।

ସଲୋକ । । ଶ୍ଳୋକ । ।

ନିରଗୁନୀଆର ଇଆନିଆ ସୋ ପ୍ରଭୁ ସଦା ସମାଲି । ।

ଜିନି ଜୀଆ ତିସୁ ଟାଟି ରଖୁ ନାନକ ନିବହୀ ନାଲି । । ୧ । ।

ଆରେ ଗୁଣହୀନ ଅଜ୍ଞାନ ପୁରୁଷ , ସଦା ପ୍ରଭୁ ଧ୍ୟାନ କର ।

ଯିଏ ତୋ କରତା ରଖ ତାକୁ ଚିତ୍ତେ , ଚିର ସାଥୀ ସେହି ତୋର । । ୧ । ।

ଅଷ୍ଟପଦୀ । ।

--ରମଇଆ କେ ଗୁନ ଚେତି ପରାନୀ । । କଞ୍ଚନ ମୂଲ ତେ କଞ୍ଚନ ଦ୍ଵିସତାନୀ । । ଜିନି ତୁଂ
ସାଜି ସଖାରି ସୀଗାରିଆ । । ଗରଭ ଅଗନି ମହି ଜିନହି ଉବାରିଆ । । ବାର ବିଶ୍ଵସଥା
ତୁଝହି ପିଆରୈ ଦୁଧ । । ଭରି ଜୋବନ ଭୋଜନ ସୁଖ ସୁଧ । । ବିରଧି ଭଇଆ ଉପରି
ସାକ ସୈନ । । ମୁଖି ଅପିଆଉ ବୈଠ କଉ ଦୈନ । । ଇହୁ ନିରଗୁନୁ ଗୁନୁ କଛୁ ନ
ବୁଝୈ । । ବଖସି ଲେହୁ ଚଉ ନାନକ ସୀଝୈ । । ୧ । ।

ରାମ ଗୁଣ ସଦା ଧ୍ୟାନ କର ପ୍ରାଣୀ , କ୍ଷୁଦ୍ରକୁ ମହାନ କରିଛି ସେ ଆଣି । ।

ଗଢ଼ି ତୋତେ ସିଏ କରିଛି ସୁନ୍ଦର , ଗର୍ଭର ଅଗ୍ନିରୁ କରିଛି ଉଦ୍ଧାର । ।

ବାଳ-ଅବସ୍ଥାରେ କ୍ଷୀର ପିଆଇଛି , ଯୁବାକାଳେ ସୁଖ ଭୋଜନ ଦେଇଛି । ।

ବୃଦ୍ଧାବସ୍ଥା ଲାଗି ଦେଲା ପରିବାର , ବସିଥିଲେ ଦେବେ ମୁଖରେ ଆହାର । ।

ଏତେ ଗୁଣ ତାର ନ ବୁଝୁ ଅଜ୍ଞାନ , କ୍ଷମା କଲେ ପ୍ରଭୁ ହେବ ତୋ କଲ୍ୟାଣ । । ୧ । ।

--ଜିହ ପ୍ରସାଦି ଧର ଉପରି ସୁଖି ବସହି । । ସୁତ ଭ୍ରାତ ମୀତ ବନିତା ସଂଗି ହସହି । ।
ଜିହ ପ୍ରସାଦି ପୀଞ୍ଜହି ସୀତଲ ଜଲା । । ସୁଖଦାଲ ପଞ୍ଜନୁ ପାଞ୍ଜକୁ ଅମୁଲା । । ଜିହ ପ୍ରସାଦି
ଭୋଗହି ସଭି ରସା । । ସଗଲ ସମଗ୍ରୀ ସଂଗି ସାଥି ବସା । । ଦୀନେ ହସତ ପାଞ୍ଜ କରନ
ନେତ୍ର ରସନା । । ତିସହି ତିଆଗି ଅଞ୍ଜର ସଂଗି ରଚନା । । ଐସେ ଦୋଷ ମୁତ୍ର ଅଂଧ
ବିଆପେ । । ନାନକ କାଢ଼ି ଲେହୁ ପ୍ରଭୁ ଆପେ । । ୨ । ।

ଯା ପ୍ରସାଦେ ଏଥେ ରହୁ ନାନା ରଙ୍ଗେ, ହସୁ ପୁତ୍ର ଭ୍ରାତା ମିତ୍ର ପତ୍ନୀ ସଙ୍ଗେ । ।

ଯା କୃପାରେ ପାନ କରୁ ଶୀତ ଜଳ , ସୁଖଦିଏ ବାୟୁ ପାବକ ଅମୂଲ୍ୟ । ।

ଯା ପ୍ରସାଦେ ଭୋଗ କରୁ ସବୁ ରସ , ସକଳ ସାମଗ୍ରୀ ସଙ୍ଗେ କରୁ ବାସ । ।

ସିଏ ହସ୍ତ-ପଦ ଜ୍ଞାନେନ୍ଦ୍ରିୟ ଦେଲା , ତେଜି ତାକୁ ଅନ୍ୟ ସଙ୍ଗେ କରୁ ଖେଳା । ।

ଏହି ଦୋଷ ହୁଏ ଅଧ ଅଜ୍ଞାନର , ହେ ପ୍ରଭୁ 'ନାନକ' ଏଥୁ ରକ୍ଷାକର । । ୨ । ।

--ଆଦି ଅଂତି ଜୋ ରାଖନହାରୁ । । ତିସ ସିଉ ପ୍ରୀତି ନ କରୈ ଗଞ୍ଜାରୁ । । ଜାକୀ ସେଞ୍ଜା
ନଞ୍ଜ ନିଧି ପାଞ୍ଜୈ । । ତା ସିଉ ମୁଡ଼ା ମନୁ ନହୀ ଲାଞ୍ଜୈ । । ଜୋ ଠାକୁରୁ ସଦ ସଦା
ହଜୁରେ । । ତା କଉ ଅଂଧା ଜାନତ ଦୁରେ । । ଜା କୀ ଚହଲ ପାଞ୍ଜୈ ଦରଗହ ମାନୁ । ।
ତିସହି ବିସାରେ ମୁଗଧୁ ଅଜାନୁ । । ସଦା ସଦା ଇହୁ ଭୁଲନହାରୁ । । ନାନକ ରାଖନହାରୁ
ଅପାରୁ । । ୩ । ।

ଆଦିଠାରୁ ଅନ୍ତ ଯେ ରଖେ ପରାଣ , ତା ସଙ୍ଗତେ ପ୍ରୀତି ନରଖୁ ଅଜ୍ଞାନ । ।
 ଯାହାର ସେବାରେ ନବନିଧି ମିଳେ , ଚିତ୍ତ ନଦେଲୁ ତା ପଦେ କେବେ ହେଲେ । ।
 ସଦା ସେ ଠାକୁର ସଙ୍ଗେ ସଙ୍ଗେ ଥାଇ , ଚକ୍ଷୁହୀନ ତାକୁ ଦୂର ମଣୁଥାଇ । ।
 ଯା ସେବାରେ ମିଳେ ଆତ୍ମାନେ ସମ୍ମାନ , ଭୁଲି ଯାଏ ତାକୁ ମୁରୁଖ ଅଜ୍ଞାନ । ।
 ଭୁଲି ପ୍ରଭୁ ଗୁଣ , ଦୋଷ କରେ ନର , ନାନକ, ପ୍ରଭୁହିଁ ରକ୍ଷକ ତାହାର । ।୩ । ।

--ରତନୁ ତିଆରି କରତୀ ସଂଗି ରଚେ । । ସାରୁ ଛୋଡ଼ି ଝୁଠ ସଂଗି ମଚେ । । ଜୋ
 ଛତନା ସୁ ଅସଥିରୁ କରି ମାନେ । । ଜୋ ହୋଖନୁ ସୋ ଦୁରି ପରାନେ । । ଛୋଡ଼ି ଜାଇ
 ତିସ କା ସୁମୁ କରେ । । ସଂଗି ସହାଇ ତିସୁ ପରହରେ । । ଚଂଦନ ଲେପୁ ଉତାରେ
 ଧୋଇ । । ଗରଧବ ପ୍ରୀତି ଭସମ ସଂଗି ହୋଇ । । ଅଂଧ କୁପ ମହି ପତିତ ବିକରାଇ । ।
 ନାନକ କାଢ଼ି ଲେହୁ ପ୍ରଭୁ ଦଇଆଇ । । ୪ । ।

କଉଡ଼ି ଗଣେ ସେ ରତୁ ଗ୍ୟାଗ କରି , ଖେଳେ ମିଥ୍ୟା ସଙ୍ଗେ ସତ୍ୟ ସଙ୍ଗ ଛାଡ଼ି । ।
 ରହେ ନାହିଁ ଯାହା, ସ୍ଥିର ମଣେ ତାକୁ , ଘଟେ ଯା ନିଶ୍ଚିତ, ନ ଆଣେ ମନ କୁ । ।
 ଯାହା ଛାଡ଼େ, ତାହା ଲାଗି କରେ ଶ୍ରମ , ଯା ସଦା ସହାୟ କରେ ତା ବର୍ଜନ । ।
 ଚନ୍ଦନ ପ୍ରଲେପ ଦେହୁ ଦିଏ ଧୋଇ , ଗର୍ଭଭ ପୀରତି ଭସ୍ମ ସଙ୍ଗେ ଥାଇ । ।
 ଘୋର ଅନ୍ଧକୂପେ ପଡ଼ିଅଛି ନର , ଦୟାଳୁ 'ନାନକ' କର ହେ ଉଦ୍ଧାର । । ୪ । ।

--କରତୁତି ପସୁ କୀ ମାନସ ଜାତି । । ଲୋକ ପଚାରା କରେ ଦିନୁ ରାତି । । ବାହରି
 ଭେଷ ଅଂତରି ମଲୁ ମାଇଆ । । ଛପସି ନାହିଁ କଛୁ କରେ ଛପାଇଆ । । ବାହରି ଗିଆନ
 ଧିଆନ ଇସନାନ । । ଅଂତରି ବିଆପେ ଲୋଭୁ ସୁଆନୁ । । ଅଂତରି ଅଗନି ବାହରି ତନୁ
 ସୁଆହ । । ଗଲି ପାଥର କୈସେ ତରେ ଅଥାହ । । ଜା କୈ ଅଂତରି ବସେ ପ୍ରଭୁ ଆପି । ।
 ନାନକ ଡେ ଜନ ସହଜି ସମାତି । । ୫ । ।

କରେ ପଶୁକର୍ମ ମଣିକ୍ଷର ଜାତି , ଲୋକ ଦେଖାଣିଆ କରେ ଦିନ-ରାତି । ।
 ଦେହ ପରେ ଭେକ ମନେ ମାୟାଥାଇ , ଯେତେ ଲୁଚାଇଲେ କେବେ ନ ଲୁଚଇ । ।
 ବାହାରେ ତାହାର ଜ୍ଞାନ-ଧ୍ୟାନ ସ୍ଥାନ , ଅନ୍ତରେ ରାଜତ୍ୱ କରେ ଲୋଭ ଶ୍ଯାନ । ।
 ମନେ ଅଗ୍ନି ତନୁ ପରେ ଭସ୍ମ ବୋଲି , ଗଲେ ଶିଳା , ସିନ୍ଧୁ ତରିବ କିପରି । ।
 ଯା ହୃଦୟେ ପ୍ରଭୁ କରନ୍ତି ବିହାର , ନାନକ ସେ ଜନ ସଦା ରହେ ସ୍ଥିର । । ୫ । ।

--ସୁନି ଅଂଧା କୈସେ ମାରଗୁ ପାଞ୍ଚେ ।। କରୁ ଗହି ଲେହୁ ଓଡ଼ି ନିବହାଞ୍ଚେ ।। କହା
କୁଝାରତି ବୁଝେ ତୋରା ।। ନିସି କହାଏଁ ଚଉ ସମଝେ ଭୋରା ।। କହା ବିସନପଦ
ଗାଞ୍ଚେ ଗୁଂଗ ।। ଜତନ କରେ ଚଉ ଭୀ ସୁର ଭଂଗ ।। କହୁ ପିଂଗୁଲ ପରବତ ପର
ଭଞ୍ଜନ ।। ନହୀ ହୋତ ଉହା ଉସୁ ଗଞ୍ଜନ ।। କରତାର କରୁଣାମୈ ଦୀନୁ ବେନତୀ
କରେ ।। ନାନକ ତୁମରୀ କିରପା ତରେ ।। ୬ ।।

ଶୁଣି ଅନ୍ଧ ବାଟ ପାଇବ କିପରି , ନିଅ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସୁଳେ ହାତ ତାର ଧରି ।।
କାଲ କି ବୁଝିବ କହିଲେ ବଚନ , ରାତି କୁହୁ ତାକୁ ମଣିବ ସେ ଦିନ ।।
ମୁକ କି ପାରିବ ବିଷ୍ଣୁ ପଦ ଗାଇ , ଯତନ କଲେ ବି ସୁର ଭଂଗ ହୋଇ ।।
ପଞ୍ଚୁ କି କରିବ ଗିରି ପରେ ଘର , ତହିଁ କି ନହୁଏ କେବେ ଗତି ତାର ।।
ହେ କରତା, ଦୀନ କରଇ ବିନତି , ତୁମରି କୃପାରେ ଲଭିବି ମୁଁ ଗତି ।। ୬ ।।

--ସଂଗି ସହାଇ ସୁ ଆଞ୍ଚେ ନ ଚୀତି ।। ଜୋ ବୈରାଇ ତା ସିଉ ପ୍ରୀତି ।। ବଲୁଆ କେ
ଗ୍ରିହ ଭୀତରି ବସେ ।। ଅନଦ କେଲ ମାଇଆ ରଂଗି ରସେ ।। ଦ୍ଵିତୁ କରି ମାନୈ ମନହି
ପ୍ରତୀତି ।। କାଲୁ ନ ଆଞ୍ଚେ ମୁଡେ ଚୀତି ।। ବୈର ବିରୋଧ କାମ କ୍ରୋଧ ମୋହ ।। ଝୁଠ
ବିକାର ମହା ଲୋଭ ଧ୍ରୋହ ।। ଇଆହୁ ଜୁଗତି ବିହାନେ କଇ ଜନମ ।। ନାନକ ରାଖି
ଲେହୁ ଆପନ କରି କରମ ।। ୭ ।।

ଯେ ସଙ୍ଗୀ ସହାୟ ତାହାଙ୍କୁ ନ ଚିତ୍ତି , ବଇରୀ ସଙ୍ଗତେ କରୁଥାଇ ପ୍ରୀତି ।।
ବାଲି ଘର ମଧ୍ୟେ କରେ ସେହୁ ବାସ , ମାୟା ସଙ୍ଗେ କରେ କେତେ ରଙ୍ଗରସ ।।
ତାହାର ଭରସା ମନେ ଦୃଢ଼ କରି , ମୃତ୍ୟୁ କଥାକୁ ସେ ଦିଅଇ ପାଶୋରି ।।
ବଇରୀ ବିରୋଧ କାମ କ୍ରୋଧ ମୋହ , ମିଥ୍ୟାର ବିକାର ମହା ଲୋଭ ଦ୍ରୋହ ।।
କେତେ ଜନ୍ମ ଗଲା ଏହି ମାର୍ଗେ ଥାଇ , ମୋତେ ହେ 'ନାନକ' ରକ୍ଷା କର ସାଇଁ ।। ୭ ।।

--ତୁ ଠାକୁରୁ ତୁମ ପହି ଅରଦାସି ।। ଜୀଉ ପିଂତୁ ସଭୁ ତେରୀ ରାସି ।। ତୁମ ମାତ ପିତା
ହମ ବାରିକ ତେରେ ।। ତୁମରୀ କ୍ରିପା ମହି ସୁଖ ଘନେରେ ।। କୋଇ ନ ଜାନୈ ତୁମରା
ଅଂତୁ ।। ଉତେ ତେ ଉଚା ଉଗଞ୍ଚତ ।। ସଗଲ ସମଗ୍ରୀ ତୁମରେ ସୁଚ୍ଚି ଧାରୀ ।। ତୁମ ତେ
ହୋଇ ସୁ ଆଗିଆକାରୀ ।। ତୁମରୀ ଗତି ମିତି ତୁମ ହୀ ଜାନୀ ।। ନାନକ ଦାସ ସଦା
କୁରବାନୀ ।। ୮ ।। ୪ ।।

ହେ ଠାକୁର ତୁମଠାରେ କରଇ ଜଣାଣ , ତୁମରି ସମ୍ପତ୍ତି ପ୍ରଭୁ ଏ ପିଣ୍ଡ-ପରାଣ । ।
 ତୁମେ ମାତା ପିତା ଆମେ ସନ୍ତାନ ତୁମର , ତୁମ କୃପା ବଳେ ମିଳେ ଆନନ୍ଦ ଅପାର । ।
 ନଜାଣଇ ଏ ଜଗତେ କେହି ତୁମ ଅନ୍ତ , ମହାନୁ-ମହାନ ତୁମେ ପ୍ରଭୁ ଭଗବନ୍ତ । ।
 ସକଳ ପଦାର୍ଥ ତୁମଠାରେ ବିରାଜିତ , ତୁମରି ଆଜ୍ଞାରେ ସବୁ ହୋଇଥାଇ ଜାତ । ।
 ତୁମ ଗୁଣ ଗଉରବ ତୁମଙ୍କୁ ବିଦିତ , ନାନକ ସଂତତ ତୁମ ଚରଣେ ଅର୍ପିତ । । ୮ । ୧୪ । ।

ସଲୋକ । । ଶ୍ଳୋକ । ।

ଦେନହାରୁ ପ୍ରଭୁ ଛୋଡ଼ି କୈ ଲାଗହି ଆନ ସୁଆଇ । ।

ନାନକ କହୁ ନ ସୀଝଇ ବିନୁ ନାହେଁ ପତି ଜାଇ । । ୧ । ।

ଦାନବୀର ପ୍ରଭୁ ଛାଡ଼ି ଯେଉଁ ଜନ , ଆନଠାରେ ଥାଏ ମାତି ।

ନାନକ ସଫଳ ନୁହଇ ସେ କେବେ , ନାମ ବିନା ଯାଏ ଗତି । ।

ଅଷ୍ଟପଦୀ । ।

--ଦସ ବସତୁ ଲେ ପାଛେ ପାଞ୍ଚେ । । ଏକ ବସତୁ କାରନି ବିଶୋଚି ଗଞ୍ଜାଞ୍ଚେ । । ଏକ ଭା
 ନ ଦେଇ ଦସ ଭା ହିରି ଲେଇ । । ତଉ ମୁଡ଼ା କହୁ କହା କରେଇ । । ଜିସୁ ଠାକୁର ସିଉ
 ନାହା ଚାରା । । ତାକଉ କାଜେଁ ସଦ ନମସକାରା । । ଜା କୈ ମନି ଲାଗା ପ୍ରଭୁ ମାଠା । ।
 ସରବ ସୁଖ ତାହୁ ମନି ଝୁଠା । । ଜିସୁ ଜନ ଅପନା ହୁକମୁ ମନାଇଆ । । ସରବ ଥୋକ
 ନାନକ ତିନି ପାଇଆ । । ୧ । ।

ଦଶ ବସ୍ତୁ ପାଇ ତୁହି ଭୁଲି ଯାଉ , ଗୋଟିକର ଲାଗି ବିଶ୍ୱାସ ହରାଉ । ।

ଗୋଟିଏ ନ ଦେଇ ଦଶ ନେବ ହରି , ତେବେ ଆରେ ମୁହଁ କି ପାରିବୁ କରି । ।

ଯେଉଁ ପ୍ରଭୁ ଆଗେ ନ ଚଳଇ ବଳ , କର ସେ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ସଦା ନମସ୍କାର । ।

ଯେଉଁ ଜନ ମନେ ପ୍ରଭୁ ଲାଗେ ପ୍ରିୟ , ଆନନ୍ଦରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ ତା ହୃଦୟ । ।

ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଆଜ୍ଞାରେ ଯେଉଁ ଜନ ଥାଏ , ନାନକ ସକଳ ପଦାର୍ଥ ସେ ପାଏ । । ୧ । ।

--ଅଗନତ ସାହୁ ଅପନୀ ଦେ ରାସି । । ଖାତ ପୀତ ବରତେ ଅନଦ ଉଲ୍ଲାସି । । ଅପୁନୀ
 ଅମାନ କଛୁ ବହୁରି ସାହୁ ଲେଇ । । ଅଗିଆନୀ ମନି ରୋସୁ କରେଇ । । ଅପନୀ ପରତୀତି
 ଆପ ହୀ ଖୋଞ୍ଚେ । । ବହୁରି ଉସ କା ବିସ୍ତାସୁ ନ ହୋଞ୍ଚେ । । ଜିସୁ କୀ ବସତୁ ତିସୁ
 ଆଗେ ରାଗେ । । ପ୍ରଭୁ କୀ ଆଗିଆ ମାନେ ମାଥେ । । ଉସ ତେ ଚଉଗୁନ କରେ
 ନିହାଲୁ । । ନାନକ ସାହିବୁ ସଦା ଦଇଆଲୁ । । ୨ । ।

ଅସୁମାରି ଧନ ଦେଇଛନ୍ତି ପ୍ରଭୁ , ଆନନ୍ଦରେ ଅଛି ଭୋଗକରି ସବୁ । ।
 ନିଜଧନରୁ ସେ ନେଲେ କିଛି ଧନ , ରୋଷ କରୁଥାଇ ଏ ଅଜ୍ଞାନ ମନ । ।
 ଆପଣା ବିଶ୍ୱାସ ଆପେହିଁ ହରାଏ , ଭରସାର ଯୋଗ୍ୟ ଆଉ ସେ ନ ହୁଏ । ।
 ଯାହାର ପଦାର୍ଥ ତାହା ଆଗେ ରଖି , ପ୍ରଭୁ ଆଜ୍ଞା ଯିଏ ନିଏ ମଥାପାତି । ।
 କରନ୍ତି ତାହାକୁ ଚାରିଗୁଣେ ପ୍ରୀତ , ସେ ପ୍ରଭୁ 'ନାନକ', ସଦା ଦୟାବନ୍ତ । ।୨ । ।

--ଅନିକ ଭାତି ମାଇଆ କେ ହେତ । । ସରପର ହୋଖିତ ଜାନୁ ଅନେତ । । ବିରଖ କୀ
 ଛାଇଆ ସିଉ ରଂଗୁ ଲାଖି । । ଓହ ବିନସିେ ଉହୁ ମନି ପଛୁତାଖି । । ଜୋ ଦୀସିେ ସୋ
 ଚାଲନହାରୁ । । ଲପଟି ରହିଓି ତହ ଅଂଧ ଅଂଧାରୁ । । ବଚାଉ ସିଉ ଜୋ ଲାଖି ନେହ । ।
 ତା କଉ ହାଧି ନ ଆଖି କେହ । । ମନ ହରି କେ ନାମ କୀ ପ୍ରୀତି ସୁଖଦାଇ । । କରି
 କିରପା ନାନକ ଆପି ଲଏ ଲାଇ । ।୩ । ।

ଅନେକ ପ୍ରକାର ମାୟା ମୋହ ପ୍ରେମ , ଅନ୍ତେ ନଷ୍ଟ ହେବ ନିଶ୍ଚୟ ତା ଜାଣ । ।
 ଯିଏ ବୃଷ୍ଟ-ଛାୟା ସଙ୍ଗେ ପ୍ରୀତି କରେ , ଅନୁତାପ ସିଏ କରେ ତା ମନରେ । ।
 ସବୁ ଯିବ ଚାଲି ଯାହା ଦିଶୁଅଛି , ଘୋର ଅନ୍ଧ ତାକୁ କୁଞ୍ଚାଇ ଧରୁଛି । ।
 ଯେ କରେ ସେନେହ ବାଟୋଇ ସଙ୍ଗତେ , ଲାଭ ନ ଲାଗଇ କିଛି ତାହା ହାତେ । ।
 ହରିନାମ ପ୍ରୀତି ସୁଖଦାୟୀ ମନ , କରି କୃପା ପ୍ରଭୁ କରାଏ ତା ଧ୍ୟାନ । ।୩ । ।

--ମିଥିଆ ତନୁ ଧନୁ କୁଟାଂବୁ ସବାଇଆ । । ମିଥିଆ ହଉମିେ ମମତା ମାଇଆ । । ମିଥିଆ
 ରାଜ ଜୋବନ ଧନ ମାଲ । । ମିଥିଆ କାମ କ୍ରୋଧ ବିକରାଇ । । ମିଥିଆ ରଥ ହସତା
 ଅସଖ ବସତା । । ମିଥିଆ ରଂଗ ସଂଗି ମାଇଆ ପେଖି ହସତା । । ମିଥିଆ ଯୋହ ମୋହ
 ଅଭିମାନୁ । । ମିଥିଆ ଆପସ ଉପରି କରତ ଗୁମାନୁ । । ଅସଥିରୁ ଭଗତି ସାଧ କୀ
 ସରନ । । ନାନକ ଜପି ଜପି ଜୀଝିେ ହରି କେ ଚରନ । ।୪ । ।

ମିଥ୍ୟା ତନୁ ଧନ ସାରା ପରିବାର , ମିଥ୍ୟା ଅଟେ ମାୟା ମମତା 'ମୁଁ'କାର । ।
 ମିଥ୍ୟା ଯତ୍ନବନ ରାଜ୍ୟ ବସ୍ତୁ ଧନ , ମିଥ୍ୟା ଭୟଙ୍କର କାମ କ୍ରୋଧ ମନ । ।
 ମିଥ୍ୟା ରଥ ହସ୍ତୀ ଅଶୁ ବସ୍ତ୍ର ପେତେ , ମିଥ୍ୟା ମାୟା ଦେଖି ଜୀବ ହସେ କେତେ । ।
 ମିଥ୍ୟା ଦ୍ରୋହ ମୋହ ମାନ ଅଭିମାନ , ମିଥ୍ୟା ନିଜଲାଗି ଗରବ ଗୁମାନ । ।
 ନେଇ ଛୁଇ ଭକ୍ତି ସାଧୁଙ୍କ ଶରଣ , ଜପି ବସ୍ତ୍ର ଦାସ, ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀ ଚରଣ । ।୪ । ।

--ନିଥିଆ ପ୍ରଞ୍ଜନ ପର ନିଂଦା ସୁନହି । । ନିଥିଆ ହସତ ପର ଦରବ କଇ ହିରହି । ।
 ନିଥିଆ ନେତ୍ର ପେଖତ ପର ତ୍ରିଅ ରୁପାଦ । । ନିଥିଆ ରସନା ଭୋଜନ ଅନସ୍ଵାଦ । ।
 ନିଥିଆ ଚରନ ପର ବିକାର କଇ ଧାଞ୍ଜହି । । ନିଥିଆ ମନ ପରଲୋଭ ଲୁଭାଞ୍ଜହି । । ନିଥିଆ
 ତନ ନହୀ ପରଉପକାରା । । ନିଥିଆ ବାସୁ ଲେତ ବିକାରା । । ବିନୁ ବୁଝେ ନିଥିଆ ସଭ
 ଭବ । । ସଫଳ ଦେହ ନାନକ ହରି ହରି ନାମ ଲବ । । ୫ । ।

ବ୍ୟର୍ଥ ସେହି କର୍ଷ ପରନିନ୍ଦା ଯେ ଶୁଣଇ , ବ୍ୟର୍ଥ ସେହି ହସ୍ତ ପରଦ୍ରବ୍ୟ ଯେ ହରଇ । ।
 ବ୍ୟର୍ଥ ସେହି ନେତ୍ର ପରନାରୀ ରୂପ ଦେଖେ , ବ୍ୟର୍ଥ ସେହି ଜିହ୍ଵା ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ସ୍ଵାଦ ଚାଖେ । ।
 ବ୍ୟର୍ଥ ସେହି ପଦ ପରମନ୍ଦ ଲାଗି ଧାଏଁ , ବ୍ୟର୍ଥ ସେହି ମନ ପରଧନ ଯେ ଲୋଭାଏ । ।
 ବ୍ୟର୍ଥ ଦେହ କରେ ନାହିଁ ପରଉପକାର , ବ୍ୟର୍ଥ ସେହି ନାଶା ଶୁଘ୍ଵେ ବିଷୟ-ବିକାର । ।
 ନ ବୁଝି ନିଜ ଅସ୍ତିତ୍ଵ ସବୁ ବ୍ୟର୍ଥ ହୁଏ , 'ନାନକ' ସଫଳ ଦେହ ହରି ନାମ ଗାଏ । । ୫ । ।

--ବିରଥୀ ସାକତ କୀ ଆରଜା । । ସାତ ବିନା କହ ହୋଞ୍ଜତ ସୁଚା । । ବିରଥୀ ନାମ ବିନା
 ତନୁ ଅଂଧ । । ମୁଖି ଆଞ୍ଜତ ତା କୈ ଦୁରଗଂଧ । । ବିନୁ ସିମରନ ଦିନୁ ରୈନି କ୍ରିଆ
 ବିହାଇ । । ମେଘ ବିନା ଜିଉ ଖେତୀ ଜାଇ । । ଗୋବିନ୍ଦ ଭଜନ ବିନୁ କ୍ରିଥେ ସଭ କାମ । ।
 ଜିଉ କିରପନ କେ ନିରାଉଥ ଦାମ । । ଧନି ଧନି ତେ ଜନ ଜିହ୍ଵ ଯଚି ବସିଓ ହରି
 ନାଉ । । ନାନକ ତା କୈ ବଲି ବଲି ଜାଉ । । ୬ । ।

ମୂର୍ଖର ଆୟୁଷ ସବୁ ଯାଏ ବ୍ୟର୍ଥ , ସତ୍ୟ ବିନା କାହୁଁ ହେବ ଶୁଚିମନ୍ତ । ।
 ନାମ ବିନା ଅନ୍ଧ ଶରୀର ନିଷ୍ଠଳ , ତା ମୁଖୁ ଦୁର୍ଗନ୍ଧ ହୁଅଇ ବାହାର । ।
 ନାମ ବିନା ଦିବା-ରାତ୍ରୀ ବୃଥା ଯାଏ , ବର୍ଷା ବିନା ଯଥା କୃଷି ନାଶ ଯାଏ । ।
 ଗୋବିନ୍ଦ ଭଜନ ବିନା ସବୁ କର୍ମ , ବୃଥା ଯାଏ ଯଥା କୃପଣର ଧନ । ।
 ଧନ୍ୟ ଯାହା ହୃଦେ ବସେ ହରିନାମ , ମୁଁ କରେ ଆପଣେ ତାରେ ସମର୍ପଣ । । ୬ । ।

--ରହତ ଅଞ୍ଜର କହୁ ଅଞ୍ଜର କମାଞ୍ଜତ । । ମନି ନହୀ ପ୍ରୀତି ମୁଖୁ ଗଂଢ ଲାଞ୍ଜତ । ।
 ଜାନନହାର ପ୍ରଭୁ ପରବୀନ । । ବାହରି ଭେଖ ନ କାହୁ ଭାନ । । ଅଞ୍ଜର ଉପଦେସୈ ଆପି
 ନ କରେ । । ଆଞ୍ଜତ ଜାଞ୍ଜତ ଜନମୈ ମରେ । । ଜିସ କୈ ଅଂତରି ବସୈ ନିରଂକାରୁ । ।
 ତିସ କୀ ସୀଖ ତରୈ ସଂସାରୁ । । ଜୋ ତୁମ ଭାନେ ତିନ ପ୍ରଭୁ ଜାତା । । ନାନକ ଭନ
 ଜନ ଚରନ ପରାତା । । ୭ । ।

ରହଣି ଅଲଗା, ଅଲଗା କରଣି , ମନେ ନାହିଁ ପ୍ରୀତି ମୁଖେ ଗଢ଼େ ଆଣି । ।
 ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ପ୍ରଭୁ ଚତୁର ଅଟଇ , ବାହ୍ୟ ବେଶ ଦେଖି ମୁଗ୍ଧ ନ ହୁଅଇ । ।
 ଶିକ୍ଷା ଦେଇ ଯିଏ ନିଜେ ନ ଆଚରେ , ପତୁଆଏ ସିଏ ଜନ୍ମ-ମୃତ୍ୟୁ ଚକ୍ରେ । ।
 ଯାହାର ଅନ୍ତରେ ବସେ ନିରାକାର , ତାହାର ଶିକ୍ଷାରେ ଚରଇ ସଂସାର । ।
 ଯିଏ ତୁମ ପ୍ରିୟ ସେ ଜାଣେ ତୁମଙ୍କୁ , 'ନାନକ' ଛୁଅଇ ତାହାରି ପାଦକୁ । ।୭ । ।
 --କରଉ ବେନତୀ ପାରବ୍ରହ୍ମଣୁ ସଭୁ ଜାନେ । । ଅପନା କୀଆ ଆପହି ମାନେ । । ଆପହି
 ଆପ ଆପି କରତ ନିବେରା । । କିସେ ଦୁରି ଜନାଞ୍ଜତ କିସେ ବୁଝାଞ୍ଜତ ନେରା । । ଉପାଞ୍ଜ
 ସିଆନପ ସଗଲ ତେ ରହତ । । ସଭୁ କଛୁ ଜାନେ ଆତମ କୀ ରହତ । । ଜିସୁ ଭାଞ୍ଜେ ତିସୁ
 ଲଏ ଲଡ଼ି ଲାଇ । । ଥାନ ଅନଂତରି ରହିଆ ସମାଇ । । ସୋ ସେଞ୍ଜକୁ ଜିସୁ କିରପା
 କରା । । ନିମଖ ନିମଖ ଜପି ନାନକ ହରା । । ୮ । । ୫ । ।

ମାଗଇ ମୁଁ ଯାହା ପ୍ରଭୁ ତାହା ଜାଣେ , ନିଜ ଭକତକୁ ରଖଇ ସମ୍ମାନେ । ।
 କର୍ମ ଦେଖି ନିଜେ କରଇ ବିଚାର , ଜଣାଏ ସେ କାହା ନିକଟ ବା ଦୂର । ।
 ସକଳ ଉପାୟ ଚାତୁରୀ ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ , ଜାଣେ ସିଏ କିସ ଅଛି କା ଅନ୍ତରେ । ।
 ଭଲ ଯିଏ ତାକୁ ନିକଟେ ରଖଇ , ଭିତରେ-ବାହାରେ ସବୁଠାରେ ଥାଇ । ।
 କୃପା ଯାରେ କରେ ସେ ହୁଏ ଭକତ , 'ନାନକ' ଜପ ତୁ ସେ ହରି ସଂତତ । । ୮ । । ୫ । ।

ସଲୋକ । । ଶ୍ଳୋକ । ।

କାମ କ୍ରୋଧ ଅରୁ ଲୋଭ ମୋହ ବିନସି ଜାଇ ଅହଂମେଞ୍ଜ । ।

ନାନକ ପ୍ରଭୁ ସରଣାଗତୀ କରି ପ୍ରସାଦୁ ଗୁରୁଦେଞ୍ଜ । । ୧ । ।

ବିନାଶ ହେଉ ମୋ କାମ କ୍ରୋଧ ଲୋଭ ମୋହ ଆଉ ଅହଂକାର ।

ହେ ପ୍ରଭୁ 'ନାନକ' ଶରଣ ପଶଇ , ଗୁରୁଦେବ କୃପା କର । । ୧ । ।

ଅଷ୍ଟପଦୀ । ।

--ଜିହ ପ୍ରସାଦି ଛତୀହ ଅଂମିତ ଖାହି । । ତିସୁ ଠାକୁର କଉ ରଖୁ ମନ ମାହି । । ଜିହ
 ପ୍ରସାଦି ସୁଗଂଧତ ତନି ଲାଞ୍ଜହି । । ତିସ କଉ ସିମରତ ପରମ ଗତି ପାଞ୍ଜହି । । ଜିହ
 ପ୍ରସାଦି ବସହି ସୁଖ ମଂଦରି । । ତିସହି ଧିଆଇ ସଦା ମନ ଅଂଦରି । । ଜିହ ପ୍ରସାଦି ଗ୍ରିହ
 ସଂଗି ସୁଖ ବସନା । । ଆଠ ପହର ସିମରହୁ ତିସୁ ରସନା । । ଜିହ ପ୍ରସାଦି ରଂଗ ରସ
 ଭୋଗ । । ନାନକ ସଦା ଧିଆଇଐ ଧିଆଞ୍ଜନ ଜୋଗ । । ୧ । ।

ଅମୃତ ଭୁଞ୍ଜି ତୁ ଯାହାରି ଦୟାରେ , ସେହି ଠାକୁରକୁ ରଖ ତୋ ଚିତ୍ତରେ । ।
 ଦେହରେ ସୁଗନ୍ଧ ଲେପୁ ଯା କୃପାରେ , ପାଇବୁ ସୁଗତି, ସୁମର ତାହାରେ । ।
 ଯା ପ୍ରସାଦେ ସୁଖେ ଥାଉ ତୋ ଭୁବନେ , ଧ୍ୟାନ କର ତାକୁ ସଦା ତୋର ମନେ । ।
 ଗୃହେ ରହୁ ସୁଖେ ଯାହାରି ଦୟାରେ , ଭଜ ତାକୁ ଆଠ-ପ୍ରହର ଜିହ୍ଵାରେ । ।
 ଯା ପ୍ରସାଦେ ସୁଖ-ରସ କରୁ ଭୋଗ , 'ନାନକ' ତାହାରେ କର ଧ୍ୟାନ ଯୋଗ । । ୧ । ।

-- ଜିହ୍ଵ ପ୍ରସାଦି ପାଟ ପଟଂବର ହଢାଞ୍ଜି । । ଚିସହି ଚିଆଗି କତ ଅଞ୍ଜର ଲୁଭାଞ୍ଜି । ।
 ଜିହ୍ଵ ପ୍ରସାଦି ସୁଖି ସେଜ ସୋଇଜି । । ମନ ଆଠ ପହର ତାକା ଜସୁ ଗାଞ୍ଜି । । ଜିହ୍ଵ
 ପ୍ରସାଦି ତୁଷ୍ଟ ସଭୁ କୋଇ ମାନି । । ମୁଖି ତାକୋ ଜସୁ ରସନ ବଖାନି । । ଜିହ୍ଵ ପ୍ରସାଦି
 ତେରୋ ରହତା ଧରମୁ । । ମନ ସଦା ପିଆଇ କେଞ୍ଜଲ ପାରବ୍ରହମୁ । । ପ୍ରଭ ଜୀ ଜପତ
 ଦରଗହ ମାନୁ ପାଞ୍ଜି । । ନାନକ ପତି ସେତୀ ସରି ଜାଞ୍ଜି । । ୧ । ।

ପାଟ ପାତାମ୍ବର ପିନ୍ଧୁ ଯା ଦୟାରେ , ତାକୁ ଛାଡ଼ି ଆଉ ଲୋଭାଉ କାହାରେ । ।
 ଯାହା ପରସାଦେ ତୋ ସୁଖ-ଶୟନ , ଆଠ ପହର ତା ଯଶ କର ଗାନ । ।
 ଯାହା ପରସାଦେ ପାଉ ତୁ ସମ୍ମାନ , ମୁଖେ ତାହା ଯଶ ରସ ତୁ ବଖାଣ । ।
 ଯାହା ପରସାଦେ ରହେ ତୋର ଧର୍ମ , ଭଜ ମନ ସଦା ସେହି ପରବ୍ରହ୍ମ । ।
 ଭଜିଲେ ଆସ୍ଥାନେ ପାଇବୁ ଆଦର , 'ନାନକ' ସମ୍ମାନେ ଯିବୁ ନିଜ ଘର । । ୨ । ।

--ଜିହ୍ଵ ପ୍ରସାଦି ଆରୋଗ କଂଚନ ଦେହୀ । । ଲିଞ୍ଜ ଲାଞ୍ଜି ତୁ ଚିପୁ ରାମ ସନେହୀ । । ଜିହ୍ଵ
 ପ୍ରସାଦି ତେରା ଓଲ୍ଲା ରହତ । । ମନ ସୁଖୁ ପାଞ୍ଜି ହରି ହରି ଜସୁ କହତ । । ଜିହ୍ଵ ପ୍ରସାଦି
 ତେରେ ସଗଲ ଛିଦ୍ର ଭାକେ । । ମନ ସରନୀ ପରୁ ଠାକୁର ପ୍ରଭ ତା କୈ । । ଜିହ୍ଵ ପ୍ରସାଦି
 ତୁଷ୍ଟ କୋ ନ ପହୁଚି । । ମନ ସାସି ସାସି ସିମରହୁ ପ୍ରଭ ଭଚେ । । ଜିହ୍ଵ ପ୍ରସାଦି ପାଇ
 ଦୁଲଭ ଦେହ । । ନାନକ ତାକା ଭଗତି କରେହ । । ୩ । ।

ଯା ଲାଗି ନିରୋଗ କାଞ୍ଚନ ଶରୀର , ସଦା ସେ ରାମଙ୍କୁ ଚିତ୍ତେ ରଖ ତୋର । ।
 ଯା ପ୍ରସାଦେ ତୋର ରହିଛି ଆଶ୍ରୟ , ସୁଖ ତୁ ପାଇବୁ ଯଶ ତାର କହ । ।
 ଯା ପ୍ରସାଦେ ଲୁଚେ ସାରା ଦୋଷ ତୋର , ନିଅ ଆରେ ମନ ଶରଣ ତାହାର । ।
 ଯା ପ୍ରସାଦେ ଦୁଃଖ ନ ଆସେ ତୋ ପାଶେ , ସୁମର ସେ ମହାପ୍ରଭୁ ପ୍ରତି ଶ୍ଵାସେ । ।
 ଯା ପ୍ରସାଦେ ମିଳେ ଦୁର୍ଲଭ ଶରୀର , 'ନାନକ' ତାହାର ଭକ୍ତି ତୁହି କର । । ୩ । ।

--ଜିହ୍ଵ ପ୍ରସାଦି ଆଭୁଷଣ ପହୁରାଜେ । । ମନ ତିସୁ ସିମରତ କିଉ ଆଲସୁ କୀଜେ । । ଜିହ୍ଵ ପ୍ରସାଦି ଅସ୍ଵଃ ହସତି ଅସଖାରା । । ମନ ତିସୁ ପ୍ରଭ କଉ କବହୁ ନ ବିସାରା । । ଜିହ୍ଵ ପ୍ରସାଦି ବାଗ ମିଲଖ ଧନା । । ରାଖୁ ପରୋଇ ପ୍ରଭୁ ଅପୁନେ ମନା । । ଜିନି ତେରୀ ମନ ବନତ ବନାଇ । । ଉଠତ ବେଠତ ସଦ ତିସହି ଧିଆଇ । । ତିସହି ଧିଆଇ ଜୋ ଏକ ଅଲଗେ । । ଇହା ଉହା ନାନକ ତେରୀ ରଖେ । । ୪ । ।

ଯାହାର କୃପାରେ ପିନ୍ଧୁ ଆଭୁଷଣ , ଅଳସୋଇ କିପାଁ ନକରୁ ସୁରଣ । ।
 ଯା ପ୍ରସାଦେ ବସୁ ଅଶ୍ଵ-ହସ୍ତୀ ପରେ , ମନ କେବେ ତୁହି ନ ଭୁଲିବୁ ତାରେ । ।
 ଯା ପ୍ରସାଦେ ଧନ ଭୂମି ଘର-ଦ୍ଵାର , ସେ ପ୍ରଭୁକୁ ଗୁଛି ରଖ ମନେ ତୋର । ।
 ଯେଉଁ ପ୍ରଭୁ ତୋତେ ଗଢ଼ିଛି ସତନେ , ଶୟନେ ସପନେ ରଖ ତାକୁ ଧ୍ୟାନେ । ।
 ତାକୁ ଧ୍ୟାନ କର ଯେ ଏକ ଅଲେଖ , ସର୍ବତ୍ର ତୋ ମାନ ରଖିବ 'ନାନକ' । । ୪ । ।

--ଜିହ୍ଵ ପ୍ରସାଦି କରହି ପୁନ ବହୁ ଦାନ । । ମନ ଆଠ ପହର କରି ତିସକା ଧିଆନ । ।
 ଜିହ୍ଵ ପ୍ରସାଦି ତୁ ଆଚାର ବିଉହାରୀ । । ତିସୁ ପ୍ରଭ କଉ ସାସି ସାସି ଚିତାରୀ । । ଜିହ୍ଵ ପ୍ରସାଦି ତେରୀ ସୁନ୍ଦର ରୁପୁ । । ସୋ ପ୍ରଭୁ ସିମରହୁ ସଦା ଅନୁପୁ । । ଜିହ୍ଵ ପ୍ରସାଦି ତେରୀ ନୀକୀ ଜାତି । । ସୋ ପ୍ରଭୁ ସିମରି ସଦା ଦିନ ରାତି । । ଜିହ୍ଵ ପ୍ରସାଦି ତେରୀ ପତି ରହେ । । ଗୁରୁ ପ୍ରସାଦି ନାନକ ଜସୁ କହେ । । ୫ । ।

ଯା ପ୍ରସାଦେ କରୁ ବହୁ ଦାନ ପୁଣ୍ୟ , ଆଠ-ପହର ତୁ କର ତାର ଧ୍ୟାନ । ।
 ଯା ପ୍ରସାଦେ ପାଲୁ ତୁ ରୀତି-ନୀତିକୁ , ପ୍ରତି ଶ୍ଵାସେ ଧ୍ୟାନ କର ସେ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ । ।
 ଯାହାର ଦୟାରେ ତୋ ରୁପ ସୁନ୍ଦର , ସଦା ତୁହି ସେହି ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ସୁମର । ।
 ଯାହାର ପ୍ରସାଦେ ଉତ୍ତମ ତୋ ଜାତି , ସୁମର ତୁହି ସେ ପ୍ରଭୁ ଦିନ-ରାତି । ।
 ଯାହାର ପ୍ରସାଦେ ରହିଛି ତୋ ମାନ , ଗୁରୁ କୃପାରେ ତା ଯଶ କର ଗାନ । । ୫ । ।

--ଜିହ୍ଵ ପ୍ରସାଦି ସୁନହି କରନ ନାଦ । । ଜିହ୍ଵ ପ୍ରସାଦି ଯେଖହି ବିସମାଦ । । ଜିହ୍ଵ ପ୍ରସାଦି ବୋଲହି ଅଂମିତ ରସନା । । ଜିହ୍ଵ ପ୍ରସାଦି ସୁଖି ସହଜେ ବସନା । । ଜିହ୍ଵ ପ୍ରସାଦି ହସତ କର ଚଲହି । । ଜିହ୍ଵ ପ୍ରସାଦି ସଂପୁରନ ଫଲହି । । ଜିହ୍ଵ ପ୍ରସାଦି ପରମ ଗତି ପାଖହି । । ଜିହ୍ଵ ପ୍ରସାଦି ସୁଖି ସହଜ ସମାଖହି । । ଏସା ପ୍ରଭୁ ତିଆଗି ଅଖର କତ ଲାଗହୁ । । ଗୁରୁ ପ୍ରସାଦି ନାନକ ମନି ଜାଗହୁ । । ୬ । ।

ଯାହାର କୃପାରେ ନାଦ ଶୁଣେ କର୍ଣ୍ଣ , ନାନା କଉତୁକ ଦେଖଇ ନୟନ । ।
 ଭାଷଇ ରସନା ମିଷ୍ଟ ଯା କୃପାରେ , ବାସ କରୁ ଏଥେ ସହଜ ସୁଖରେ । ।
 ଯାହାର କୃପାରେ ହସ୍ତ-ପଦ ଚଳେ , ସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ସଫଳ କର୍ମଫଳ ଫଳେ । ।
 ପରମ-ଗତି କୁ ଯା ପ୍ରସାଦେ ପାଉ , ଯା ଲାଗି ନିର୍ବିଘ୍ନେ ନିଷ୍ଚିନ୍ତେ ତୁ ରହୁ । ।
 ଭୁଲି ସେହି ପ୍ରଭୁ କରୁ କାହା ଧ୍ୟାନ , 'ନାନକ' ଯାଗ୍ରତ ରଖ ତୋର ମନ । ।୭ । ।

--ଜିହ୍ ପ୍ରସାଦି ତୁ ପ୍ରଗଟୁ ସଂସାରି । । ତିସୁ ପ୍ରଭୁ କଉ ମୂଲି ନ ମନହୁ ବିସାରି । । ଜିହ୍
 ପ୍ରସାଦି ତେରା ପରତାପୁ । । ରେ ମନ ମୁଡ଼ ତୁ ତା କଉ ଜାପୁ । । ଜିହ୍ ପ୍ରସାଦି ତେରେ
 କାରଜ ପୁରେ । । ତିସହି ଜାନୁ ମନ ସଦା ହଜୁରେ । । ଜିହ୍ ପ୍ରସାଦି ତୁ ପାଞ୍ଜହି ସାରୁ । ।
 ରେ ମନ ମେରେ ତୁ ତା ସିଉ ରାରୁ । । ଜିହ୍ ପ୍ରସାଦି ସଭ କୀ ଗତି ହୋଇ । । ନାନକ
 ଜାପୁ ଜପେ ଜପୁ ସୋଇ । ।୭ । ।

ଯା ପ୍ରସାଦେ ତୁହି ପ୍ରସିଦ୍ଧ ଏ ଭବେ , ଭୁଲି ନ ଯା ମନୁ ସେ ପ୍ରଭୁକୁ କେବେ । ।
 ଯାହାର ପ୍ରସାଦେ ତୋର ଏ ପ୍ରତାପ , ଆରେ ମୁକ୍ତ ମନ ତାକୁ କର ଜପ । ।
 ଯାଲାଗି ତୋ କାର୍ଯ୍ୟ ହୁଅଇ ସଫଳ , ଜାଣ ତୁହି ସେହି ସଦା ସଙ୍ଗୀ ତୋର । ।
 ଯାହାରି କୃପାରେ ତୁ ପାଇବୁ ସତ୍ୟ , ମନ ରହୁ ସଦା, ତାହା ସଙ୍ଗେ ରତ । ।
 ଯା ଲାଗି ସବୁରି ସୁଗତି ହୁଅଇ , 'ନାନକ' ମୁହିଁ ତା ଜପ ଜପୁଥାଇ । ।୭ । ।

--ଆପି ଜପାଏ ଜପେ ସୋ ନାଉ । । ଆପି ଗାଞ୍ଜାଏ ସୁ ହରି ଗୁନ ଗାଉ । । ପ୍ରଭୁ କିରପା
 ତେ ହୋଇ ପ୍ରଗାସୁ । । ପ୍ରଭୁ ଦଇଆ ତେ କମଲ ବିଗାସୁ । । ପ୍ରଭୁ ସୁପ୍ରସାନ୍ ବସୈ ମନି
 ସୋଇ । । ପ୍ରଭୁ ଦଇଆ ତେ ମତି ଉତମ ହୋଇ । । ସରବ ନିଧାନ ପ୍ରଭୁ ତେରା
 ମଇଆ । । ଆପହୁ କହୁ ନ ଜିନହୁ ଲଇଆ । । ଜିତୁ ଜିତୁ ଲାଞ୍ଜହୁ ତିତୁ ଲଗହି ହରି
 ନାଥ । । ନାନକ ଇନ କୈ କହୁ ନ ହାଥ । ।୮ । ।୭ । ।

ପ୍ରଭୁ ଜପାଇଲେ ଜପୁଥାଇ ମନ , ଗାନକରାଇଲେ ଗାଏ ହରି ଗୁଣ । ।
 ପ୍ରଭୁ ଦୟା କଲେ ହୁଏ ପ୍ରକାଶିତ , ତା ଚିତ୍ତ-କମଳ ହୁଏ ବିକଶିତ । ।
 ପ୍ରଭୁ ସୁପ୍ରସନ୍ନେ ଚିତ୍ତେ କଲେ ବାସ , ହୁଅଇ ଉତ୍ତମ ବୁଦ୍ଧିର ବିକାଶ । ।
 ତୋ କୃପା ଦୃଷ୍ଟିରେ ସର୍ବଧନ ଥାଇ , ନିଜେ କିଏ କିଛି ନ ପାରଇ ନେଇ । ।
 ଯହିଁ ରଖୁ ତହିଁ ଜୀବ ରହେ, ହରି ! ନାନକ ନିଜେ କେ କି ପାରିବ କରି । ।୮ । ।୭ । ।

ସଲୋକ ।। ଶ୍ଳୋକ ।।

ଅଗମ ଅଗାଧ ପାରବ୍ରହ୍ମଣୁ ଯୋଇ ।। ଜୋ ଜୋ କହେ ସୁ ମୁକତା ହୋଇ ।।

ସୁନି ମାତା ନାନକୁ ବିନଷ୍ଟତା ।। ସାଧ ଜନା କୀ ଅଚରଣ କଥା ।।୧ ।।

ଅଗମ୍ୟ ଅଗାଧ ପରବ୍ରହ୍ମଣୁ ସେହି , ଜପେ ଯିଏ ସେହୁ ମୁକତ ହୁଅଇ ।

ନାନକ ବିନତି ଶୁଣ ଆରେ ମିତ , ସାଧୁ ଜନ ଶୁଣ ଅଚଳ ଅଭୂତ ।।୧ ।।

ଅଷ୍ଟପଦୀ ।।

--ସାଧ କୈ ସଂଗି ମୁଖ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ ହୋତ ।। ସାଧ ସଂଗି ମଲ୍ଲ ସଗଲୀ ଖୋତ ।। ସାଧ କୈ ସଂଗି ମିତୈ ଅଭିମାନୁ ।। ସାଧ କୈ ସଂଗି ପ୍ରଗଟେ ସୁଗିଆନୁ ।। ସାଧ କୈ ସଂଗି ବୁଝେ ପ୍ରଭୁ ନେରା ।। ସାଧ ସଂଗି ସଭୁ ହୋତ ନିବେରା ।। ସାଧ କୈ ସଂଗି ପାଏ ନାମ ରତନୁ ।। ସାଧ କୈ ସଂଗି ଏକ ଉପରି ଜତନୁ ।। ସାଧ କୀ ମହିମା ବରନୈ କଉନୁ ପ୍ରାଣୀ ।। ନାନକ ସାଧ କୀ ସୋଭା ପ୍ରଭୁ ମାହି ସମାଣୀ ।।୧ ।।

ସାଧୁସଙ୍ଗେ ମୁଖ ହୁଅଇ ଉଜ୍ଜ୍ୱଳ , ଦୂର ହୁଏ ମନୁ କଳୁଷ ସକଳ ।।

ସାଧୁସଙ୍ଗ କଲେ ତୁଟେ ଅଭିମାନ , ପ୍ରକଟ ହୁଅଇ ମନେ ଆତ୍ମ ଜ୍ଞାନ ।।

ସାଧୁସଙ୍ଗ କଲେ ପ୍ରଭୁ ପାଶେ ଥାଇ , ମନରୁ ବିଷୟ ବାସନା ତୁଟଇ ।।

ସାଧୁସଙ୍ଗ କଲେ ମିଳେ ନାମ ରତ୍ନ , ପ୍ରଭୁସଙ୍ଗ ଲାଗି ଦାସ କରେ ଯତ୍ନ ।।

ସାଧୁଙ୍କ ମହିମା କେ ପାରିବ କହି , ସାଧୁଜନ ଶୋଭା ପ୍ରଭୁଠାରେ ଥାଇ ।।୧ ।।

-- ସାଧ କୈ ସଂଗି ଅଗୋଚରୁ ମିଲୈ ।। ସାଧ କୈ ସଂଗି ସଦା ପରଫୁଲୈ ।। ସାଧ କୈ ସଂଗି ଆଖିହି ବସି ପଂଚା ।। ସାଧ ସଂଗି ଅଂମୃତ ରସୁ ଭୁଂଚା ।। ସାଧ ସଂଗି ହୋଇ ସଭ କୀ ରେନ ।। ସାଧ କୈ ସଂଗି ମନୋହର ବୈନ ।। ସାଧ କୈ ସଂଗି ନ କତହୁଁ ଧାଞ୍ଜେ ।। ସାଧ ସଂଗି ଅସଥିତି ମନୁ ପାଞ୍ଜେ ।। ସାଧ କୈ ସଂଗି ମାଇଆ ତେ ଭିନ ।। ସାଧ ସଂଗି ନାନକ ପ୍ରଭୁ ସୁପ୍ରସଂନ ।।୨ ।।

ସାଧୁସଙ୍ଗ କଲେ ମିଳେ ଅଗୋଚର , ସଦା ରହେ ଦାସ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲ ସୁନ୍ଦର ।।

ସାଧୁସଙ୍ଗ କଲେ ପଞ୍ଚଦୂତ ବଣ୍ୟ , ଭୋଗ କରେ ଦାସ ନାମ ସୁଧାରସ ।।

ସବୁରି ଚରଣ-ରେଣୁ ହୁଏ ମନ , ସାଧୁସଙ୍ଗ କଲେ ସୁନ୍ଦର ବଚନ ।।

ସାଧୁସଙ୍ଗ କଲେ କେଶିକି ନ ଧାଇଁ , ଚଞ୍ଚଳିତ ମନ ଥାଏ ସ୍ଥିର ହୋଇ ।।

ସାଧୁସଙ୍ଗ କଲେ ମାୟା ମୁକ୍ତ ମନ , 'ନାନକ' ହୁଅନ୍ତି ପ୍ରଭୁ ସୁପ୍ରସନ୍ନ ।।୨ ।।

(ପଞ୍ଚଦୂତ :-କାମ, କ୍ରୋଧ, ଲୋଭ, ମୋହ, ଅହଂକାର ଆଦି ପଞ୍ଚ ବିକାର)

--ସାଧ ସଂଗି ଦୁସମନ ସଭି ମୀତ ।। ସାଧୁ କୈ ସଂଗି ମହା ପୁନୀତ ।। ସାଧ ସଂଗି କିସ
ସିଦ୍ଧ ନହୀ ବୈରୁ ।। ସାଧ କୈ ସଂଗି ନ ବୀରୀ ପୈରୁ ।। ସାଧ କୈ ସଂଗି ନାହୀ କୋ
ମଂଦା ।। ସାଧ ସଂଗି ଜାନେ ପରମାନଂଦା ।। ସାଧ କୈ ସଂଗି ନାହୀ ହୁଉ ତାପୁ ।। ସାଧ
କୈ ସଂଗି ଚକୈ ସଭୁ ଆପୁ ।। ଆପେ ଜାନୈ ସାଧ ବଡ଼ାଇ ।। ନାନକ ସାଧ ପ୍ରଭୁ ବନି
ଆଇ ।। ୩ ।।

ସାଧୁସଙ୍ଗ କଲେ ଶତ୍ରୁ ଦୁଃ ମିତ୍ର , କଳୁଷିତ ମନ ଦୁଃଖ ପବିତ୍ର ।।
ସାଧୁସଙ୍ଗ କଲେ ଶତ୍ରୁତା ନ ରହେ , ଅବାଟକୁ ପାଦ କେବେହେଁ ନ ଯାଏ ।।
ସାଧୁସଙ୍ଗ କଲେ ଦୁଃ ନାହିଁ ମନ୍ଦ , ଜାଣିପାରେ ଦାସ ସେ ପରମାନନ୍ଦ ।।
ସାଧୁସଙ୍ଗତରେ ନାହିଁ ଅହଂକାର , ସବୁ ଅଭିମାନ ହୋଇ ଯାଏ ଦୂର ।।
ପ୍ରଭୁହିଁ ଜାଣନ୍ତି ସାଧୁଙ୍କ ବଡ଼ାଇ , ସାଧୁ-ପ୍ରଭୁ-ପ୍ରୀତି 'ନାନକ' ବଢ଼ାଇ ।। ୩ ।।

--ସାଧ କୈ ସଂଗି ନ କବହୁ ଧାଣ୍ଡେ ।। ସାଧ କୈ ସଂଗି ସଦା ସୁଖ ପାଣ୍ଡେ ।। ସାଧ
ସଂଗି ବସତୁ ଅଗୋଚର ଲହୈ ।। ସାଧୁ କୈ ସଂଗି ଅଜରୁ ସହୈ ।। ସାଧ କୈ ସଂଗି
ବସୈ ଥାନି ଉଚୈ ।। ସାଧୁ କୈ ସଂଗି ମହଲି ପହୁଚୈ ।। ସାଧ କୈ ସଂଗି ଦ୍ଵିତୈ ସଭି
ଧରମ ।। ସାଧ କୈ ସଂଗି କେଶଳ ପାରବ୍ରହ୍ମମ ।। ସାଧ କୈ ସଂଗି ପାଇ ନାମ
ନିଧାନ ।। ନାନକ ସାଧୁ କୈ କୁରବାନ ।। ୪ ।।

ସାଧୁସଙ୍ଗ କଲେ କେବେହେଁ ନ ଧାଏଁ , ଚଞ୍ଚଳିତ ମନ ସଦା ସୁଖ ପାଏ ।।
ସାଧୁସଙ୍ଗ କଲେ ଦୁର୍ଲଭ ମିଳଇ , ଅସହ୍ୟ ସହଜେ ସହି ତ ଦୁଃଖ ।।
ସାଧୁସଙ୍ଗ କଲେ ମିଳେ ଭଜ ସ୍ଥାନ , ଅକାଳଚରଣେ ରତ ରହେ ମନ ।।
ସାଧୁସଙ୍ଗ କଲେ ଧର୍ମେ ଦୃଢ଼ ମନ , ଦାସ ଜାଣେ ପ୍ରଭୁ ଏକ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ।।
ସାଧୁସଙ୍ଗେ ମିଳେ ସେ ନାମ ନିଧାନ , 'ନାନକ' ସାଧୁଙ୍କୁ କରେ ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ।। ୪ ।।

--ସାଧ କୈ ସଂଗି ସଭ କୁଲ ଉଧାରେ ।। ସାଧ ସଂଗି ସାଜନ ମୀତ କୁଟଂବ
ନିସତାରେ ।। ସାଧୁ କୈ ସଂଗି ସୋ ଧନୁ ପାଣ୍ଡେ ।। ଜିସୁ ଧନ ତେ ସଭୁ କୋ
ଞ୍ଚରସାଣ୍ଡେ ।। ସାଧ ସଂଗି ଧରମରାଇ କରେ ସେଖା ।। ସାଧ କୈ ସଂଗି ସୋଭା ସୁର
ଦେଖା ।। ସାଧୁ କୈ ସଂଗି ପାପ ପଲାଇନ ।। ସାଧ ସଂଗି ଅମ୍ଵିତ ଗୁନ ଗାଇନ ।। ସାଧ
କୈ ସଂଗି ସୁବ ଥାନ ଗଂମି ।। ନାନକ ସାଧ କୈ ସଂଗି ସଫଲ ଜନଂମ ।। ୫ ।।

ସାଧୁସଙ୍ଗ କଲେ କୁଳକୁ ଉଦ୍ଧାରେ , ସୁଜନ-କୁଟୁମ୍ବ-ମିତ୍ର ସେ ନିସ୍ତାରେ । ।
 ସାଧୁସଙ୍ଗତରେ ମିଳେ ସେହି ଧନ , ଯେଉଁ ଧନ ପାଇ ତୃପ୍ତ ସର୍ବଜନ । ।
 ସାଧୁସଙ୍ଗ କଲେ ଯମ କରେ ସେବା , ଦେବରାଜ ଇନ୍ଦ୍ର ବୃଦ୍ଧି କରେ ଶୋଭା । ।
 ସାଧୁସଙ୍ଗ କଲେ ପାପ ନାଶ ଯାଏ , ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଅମୃତ-ଗୁଣ ଦାସ ଗାଏ । ।
 ସାଧୁସଙ୍ଗେ ହୁଏ ସର୍ବତ୍ର ଗମନ , 'ନାନକ' ସଫଳ ହୁଅଇ ଜନମ । ।୫ । ।

--ସାଧ କୈ ସଂଗି ନହୀ କହୁ ଯାଇ । । ଦରସନୁ ଭେଟତ ହୋତ ନିହାଇ । । ସାଧ କୈ
 ସଂଗି କଲୁଖତ ହରେ । । ସାଧ କୈ ସଂଗି ନରକ ପରହରେ । । ସାଧ କୈ ସଂଗି ଇହା
 ଉହା ସୁହେଲା । । ସାଧ ସଂଗି ବିଛୁରତ ହରି ମେଲା । । ଜୋ ଇଛେ ସୋଇ ଫଲୁ
 ପାଞ୍ଚେ । । ସାଧ କୈ ସଂଗି ନ ବିରଥା ଜାଞ୍ଚେ । । ପାରହହମୁ ସାଧ ରିଦ ବସେ । । ନାନକ
 ଉଧରେ ସାଧ ସୁନି ରସେ । ।୬ । ।

ସାଧୁସଙ୍ଗ କଲେ ତପ ଲୋଡ଼ା ନାହିଁ , ଦର୍ଶନ ମାତ୍ରକେ ଆନନ୍ଦ ମିଳଇ । ।
 ସାଧୁସଙ୍ଗ ପାପ ବିନାଶ କରଇ , ନରକରୁ ଦାସ ରକ୍ଷା ପାଇଥାଇ । ।
 ସାଧୁସଙ୍ଗେ ସୁଖ ଲୋକ-ପରଲୋକେ , ହୃଦିଅିବା ଜୀବ, ହରିଙ୍କୁ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷେ । ।
 ଯାହା ଇଚ୍ଛା ସେହି ଫଳ ମିଳି ଥାଇ , ସାଧୁସଙ୍ଗ କେବେ ବ୍ୟର୍ଥ ଯାଏ ନାହିଁ । ।
 ସାଧୁ ହୃଦୟରେ ବସେ ପରଂବ୍ରହ୍ମ , ଦାସ ତରେ ଶୁଣି ସାଧୁ ମୁଖୁ ନାମ । ।୭ । ।

--ସାଧ କୈ ସଂଗି ସୁନଉ ହରି ନାଉ । । ସାଧ ସଂଗି ହରି କେ ଶୁନ ଗାଉ । । ସାଧ କୈ
 ସଂଗି ନ ମନ ତେ ବିସରେ । । ସାଧ ସଂଗି ସରପର ନିସତରେ । । ସାଧ କୈ ସଂଗି ଲଗେ
 ପ୍ରଭୁ ମୀଠା । । ସାଧୁ କୈ ସଂଗି ଘଟି ଘଟି ଡୀଠା । । ସାଧ ସଂଗି ଭଏ ଆଗିଆକାରୀ । ।
 ସାଧ ସଂଗି ଗତି ଭଇ ହମାରୀ । । ସାଧ କୈ ସଂଗି ମିଟେ ସଭ ରୋଗ । । ନାନକ ସାଧ
 ଭେଟେ ସଂଜୋଗ । ।୮ । ।

ସାଧୁସଙ୍ଗ କରି ଶୁଣ ହରିନାମ , ସାଧୁସଙ୍ଗ କରି ଗାଥ ହରି ଶୁଣ । ।
 ସାଧୁସଙ୍ଗେ ପ୍ରଭୁ ବିସ୍ତୃତ ନ ହୁଏ , ଭକତ ଅବଶ୍ୟ ପରିତ୍ରାଣ ପାଏ । ।
 ସାଧୁସଙ୍ଗେ ଲାଗେ ପ୍ରଭୁ ପ୍ରିୟ ଧନ , ଘଟେ ଘଟେ ପ୍ରଭୁ ଦିଏ ଦରଶନ । ।
 ସାଧୁସଙ୍ଗେ ଦାସ ପ୍ରଭୁ ଆଜ୍ଞାକାରୀ , ସାଧୁସଙ୍ଗେ ଗତି ହୁଅଇ ଆମରି । ।
 ସାଧୁସଙ୍ଗତରେ ଦୂର ହୁଏ ରୋଗ , ସାଧୁସଙ୍ଗ ମିଳେ ଥିଲେ ବଡ଼ ଭାଗ୍ୟ । ।୯ । ।

--ସାଧ କୀ ମହିମା ବେଦ ନ ଜାନହି । । ଜେତା ସୁନହି ତେତା ବଞ୍ଚିଆନହି । । ସାଧ କୀ
 ଉପମା ତିହୁ ଗୁଣ ତେ ଦୂରି । । ସାଧ କୀ ଉପମା ରହୀ ଭରପୁରି । । ସାଧ କୀ ସୋଭା କା
 ନାହୀ ଅଂତ । । ସାଧ କୀ ସୋଭା ସଦା ବେଅଂତ । । ସାଧ କୀ ସୋଭା ଉଚ ତେ
 ଉଚୀ । । ସାଧ କୀ ସୋଭା ମୂଚ ତେ ମୂଚୀ । । ସାଧ କୀ ସୋଭା ସାଧ ବନିଆଇ । ।
 ନାନକ ସାଧ ପ୍ରଭ ଭେଦୁ ନ ଭାଇ । । ୮ । । ୭ । ।

ସାଧୁଙ୍କ ମହିମା ବେଦ ନ ଜାଣଇ , ସାହା ଶୁଣିଥାଇ ତାହା ବଖାଣଇ । ।
 ସାଧୁଙ୍କ ଉପମା ତ୍ରିଗୁଣରୁ ଦୂର , ସାଧୁଙ୍କ ଉପମା ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ତୁଲ । ।
 ସାଧୁଙ୍କ ଶୋଭାର ନାହିଁ କାହିଁ ଅନ୍ତ , ସାଧୁଙ୍କର ଶୋଭା ସର୍ବଦା ଅନନ୍ତ । ।
 ସାଧୁଜନ ଶୋଭା ଉଚ୍ଚଠାରୁ ଉଚ୍ଚ , ମହାନୁ-ମହାନ ବହୁରୁ ବହୁତ । ।
 ସାଧୁଙ୍କର ଶୋଭା ସାଧୁଙ୍କୁ ସାଜଇ , ସାଧୁ ପ୍ରଭୁ ମଧ୍ୟେ କିଛି ଭେଦ ନାହିଁ । । ୮ । । ୭ । ।

ସଲୋକ । । ଶ୍ଳୋକ । ।

ମନି ସାଗା ମୁଖି ସାଗା ସୋଇ । । ଅଖରୁ ନ ପେଶୈ ଏକସୁ ବିନୁ କୋଇ । ।

ନାନକ ଇହ ଲକ୍ଷଣ ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ ହୋଇ । । ୧ । ।

ମନେ ସତ୍ୟ ଥାଇ ମୁଖେ ସତ୍ୟଥାଇ , ଏକ ବିନୁ ଆଉ କାରେ ନ ଦେଖଇ ।

ନାନକ କହଇ , ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀଙ୍କର ଏ ଲକ୍ଷଣ ଥାଇ । ।

ଅଷ୍ଟପଦୀ । ।

--ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ ସଦା ନିରଲେପ । । ଜୈସେ ଜଳ ମହି କମଳ ଅଲେପ । । ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ
 ସଦା ନିରଦୋଷ । । ଜୈସେ ସୁରୁ ସରବ କଉ ସୋଖ । । ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ କୈ ଦ୍ରିସଟି
 ସମାନି । । ଜୈସେ ରାଜ ରଂକ କଉ ଲାଗେ ତୁଲି ପଞ୍ଜାନ । । ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ କୈ ଧୀରଜୁ
 ଏକ । । ଜିଉ ବସୁଧା କୋଉ ଶୋଦୈ କୋଉ ଚଂଦନ ଲେପ । । ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ କା ଇହେ
 ଗୁନାଉ । । ନାନକ ଜିଉ ପାଞ୍ଜକ କା ସହଜ ସୁଭାଉ । । ୧ । ।

ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ସଦା ସଂସାରେ ନିର୍ଲିପ୍ତ , ଯଥା ଜଳ ମଧ୍ୟେ କମଳ ଅସିକ୍ତ । ।

ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ସଦା ଥାଇ ନିରିଦୋଷ , ଯଥା ସୂର୍ଯ୍ୟ ଶୋଷି ନିଏ ସବୁ ରସ । ।

ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ସର୍ବେ ଦେଖଇ ସମାନ , ଯଥା ରାଜାରଂକେ ଲାଗଇ ପବନ । ।

ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ସଦା ଧୈର୍ଯ୍ୟ ରଖିଥାଏ , ଖନନ ଚନ୍ଦନ ଯଥା ଧରା ସହେ । ।

ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀଙ୍କର ଥାଏ ଏହି ଗୁଣ , 'ନାନକ' ଯେପରି ଅଗ୍ନିର ଦହନ । । ୧ । ।

--ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ ନିରମଲ ତେ ନିରମଲା ।। ଜୈସେ ମୈଲୁ ନ ଲାଗୈ ଜଲା ।।
 ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ କୈ ମନି ହୋଇ ପ୍ରଗାସୁ ।। ଜୈସେ ଧର ଉପରି ଆକାସୁ ।। ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ
 କୈ ମିତ୍ର ସତ୍ତ୍ୱ ସମାନି ।। ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ କୈ ନାହୀ ଅଭିମାନ ।। ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ ଉଚ ତେ
 ଉଚା ।। ମନି ଅପନୈ ହୈ ସଭ ତେ ନୀଚା ।। ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ ସେ ଜନ ଭଞ୍ଜ ।। ନାନକ
 ଜନ ପ୍ରଭୁ ଆପି କରେଇ ।।୨ ।।

ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ଥାଇ ସର୍ବଦା ନିର୍ମଳ , ଜଳକୁ ଯେସନ ନ ଲାଗଇ ମଳ ।।
 ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ମନ ସଦା ଆଲୋକିତ , ଧରାପରେ ଯଥା ଆକାଶ ବିଦିତ ।।
 ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ଲାଗି ଶତ୍ରୁ-ମିତ୍ର ସମ , ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀଙ୍କର ନାହିଁ ଅଭିମାନ ।।
 ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ଅଟେ ସବୁଠାରୁ ଉଚ୍ଚ , ନିଜମନେ ସେହୁ ସବୁଠାରୁ ନୀଚ ।।
 ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ସେହି ଜନ ହୋଇଥାଇ , 'ନାନକ' ଯାହାକୁ ପ୍ରଭୁହିଁ କରେଇ ।।୨ ।।

--ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ ସଗଲ କୀ ରୀନା ।। ଆତମ ରସୁ ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ ଚୀନା ।।
 ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ କୀ ସଭ ଉପରି ମଇଆ ।। ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ ତେ କହୁ ବୁରା ନ ଭଇଆ ।।
 ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ ସଦା ସମଦରସୀ ।। ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ କୀ ଦ୍ୱିସତି ଅଂମ୍ବିତୁ ବରସୀ ।।
 ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ ବଂଧନ ତେ ମୁକତା ।। ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ କୀ ନିରମଲ ଜୁଗତା ।।
 ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ କା ଭୋଜନୁ ଗିଆନ ।। ନାନକ ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ କା ବ୍ରହ୍ମମ ଧିଆନୁ ।।୩ ।।

ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ରହେ ପଦରଜ ସମ , ଥାଏ ଯେଶୁ ତାର ଆତ୍ମାନନ୍ଦ ଜ୍ଞାନ ।।
 ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ଦେଖେ ସବୁକୁ କୃପାରେ , କାହା ଅମଙ୍ଗଳ କେବେ ସେ ନ କରେ ।।
 ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ସଦା ସମଦର୍ଶୀ ଥାଇ , ଦୃଷ୍ଟିରୁ ତାହାର ସୁଧା ବରଷଇ ।।
 ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ଥାଏ ବନ୍ଧନରୁ ମୁକ୍ତ , ତା ଜୀବନ ଶୁଦ୍ଧ ଗଉରବ ସୁକ୍ତ ।।
 ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀଙ୍କର ଜ୍ଞାନହିଁ ଭୋଜନ , 'ନାନକ' ସଂତତ ବ୍ରହ୍ମହିଁ ଧିଆନ ।।୩ ।।

--ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ ଏକ ଉପରି ଆସ ।। ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ କା ନହୀ ବିନାସ ।। ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ
 କୈ ଗରୀବୀ ସମାହା ।। ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ ପରଉପକାର ଭମାହା ।। ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ କୈ
 ନାହୀ ଧଂଧା ।। ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ ଲେ ଧାଞ୍ଜତୁ ବଂଧା ।। ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ କୈ ହୋଇ ସୁ
 ଭଲା ।। ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ ସୁଫଳ ଫଲା ।। ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ ସଂଗି ସଗଲ ଭଧାରୁ ।। ନାନକ
 ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ ଜୟୈ ସଗଲ ସଂସାରୁ ।।୪ ।।

ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ କରେ ଏକ ବ୍ରହ୍ମେ ଆଶ , ତା ଆତ୍ମଜ୍ଞାନର ନୁହଇ ବିନାଶ । ।
 ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ମନ ଦାରିଦ୍ର୍ୟରେ ଥାଇ , ପରୋପକାରେ ତା ହୃଦୟ ଆଗ୍ରହୀ । ।
 ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ମନେ ଜଞ୍ଜାଳ ନ ଥାଇ , ଭୂଲୀ ମନକୁ ସେ ବାନ୍ଧିଣ ରଖଇ । ।
 ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ଯାହା କରେ ସବୁ ଭଲ , ନରଜନ୍ମ ତାର ହୁଅଇ ସଫଳ । ।
 ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ କରେ ସଭିଙ୍କୁ ଉଦ୍ଧାର , 'ନାନକ' ତାସଙ୍ଗେ ଜପଇ ସଂସାର । । ୪ । ।

--ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ କୈ ଏକୈ ରଂଗ । । ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ କୈ ବସୈ ପ୍ରଭୁ ସଂଗ । ।
 ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ କୈ ନାମୁ ଆଧାରୁ । । ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ କୈ ନାମୁ ପରଞ୍ଚାରୁ । । ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ
 ସଦା ସଦ ଜାଗତ । । ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ ଅହଂବୁଧି ତିଆଗତ । । ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ କୈ ମନି
 ପରମାନନ୍ଦ । । ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ କୈ ଘରି ସଦା ଅନନ୍ଦ । । ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ ସୁଖ ସହଜ
 ନିଧାସ । । ନାନକ ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ କା ନହୀ ବିନାସ । । ୫ । ।

ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ହୃଦେ ଏକ ପ୍ରଭୁ ପ୍ରୀତି , ପ୍ରଭୁ ରହେ ସଦା ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ କତି । ।
 ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀଙ୍କର ନାମହିଁ ଆଧାର , ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀଙ୍କର ନାମ ପରିବାର । ।
 ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ରହେ ସର୍ବଦା ଜାଗ୍ରତ , ଅହଂବୁଧିରୁ ସେ ରହଇ ବିରତ । ।
 ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ମନେ ସେ ପରମାନନ୍ଦ , ହୃଦୟେ ତାହାର ସତତ ଆନନ୍ଦ । ।
 ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ କରେ ଆତ୍ମସୁଖେ ବାସ , 'ନାନକ' ତାହାର ନୁହଇ ବିନାଶ । । ୫ । ।

--ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ ବ୍ରହ୍ମମ କା ବେତା । । ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ ଏକ ସଂଗି ହେତା । ।
 ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ କୈ ହୋଇ ଅଚିତ । । ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ କା ନିରମଲ ମଂତ । । ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ
 ଜିସୁ କରେ ପ୍ରଭୁ ଆପି । । ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ କା ବତ ପରତାପ । । ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ କା ଦରସୁ
 ବତଭାଗୀ ପାଇଁ । । ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ କଉ ବଲି ବଲି ଜାଇଁ । । ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ କଉ
 ଖୋଜୁଛି ମହେସୁର । । ନାନକ ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ ଆପି ପରମେସୁର । । ୬ । ।

ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ବ୍ରହ୍ମ ସ୍ୱରୂପ ଜାଣଇ , ଏକ ବ୍ରହ୍ମ ସଙ୍ଗେ ରତ ରହିଥାଇ । ।
 ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ସଦା ନିଷ୍ଠିତ ରହଇ , ଉପଦେଶ ତାର ନିର୍ମଳ ଅଟଇ । ।
 ପ୍ରଭୁ କଲେ ନର ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ହୁଏ , ଏ ଜଗତେ ବହୁ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ସେ ପାଏ । ।
 ବଡ଼ ଭାଗ୍ୟେ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ଦେଖା ପାଇ , ଥିବା ସଦା ତାରେ ସମର୍ପିତ ହୋଇ । ।
 ଖୋଜୁଥାନ୍ତି ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀଙ୍କୁ ଶଙ୍କର , 'ନାନକ' ବ୍ରହ୍ମଙ୍କୁ ସ୍ୱରୂପ ବ୍ରହ୍ମର । । ୬ । ।

--ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ କୀ କୀମତି ନାହିଁ ।। ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ କୈ ସଗଲ ମନ ମାହିଁ ।।
 ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ କା କଉନ ଜାନୈ ଭେଦୁ ।। ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ କଉ ସଦା ଅଦେସୁ ।।
 ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ କା କଥିଆ ନ ଜାଇ ଅଧାଖ୍ୟରୁ ।। ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ ସରବ କା ଠାକୁରୁ ।।
 ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ କୀ ମିତି କଉନୁ ବଖାନୈ ।। ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ କୀ ଗତି ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ
 ଜାନୈ ।। ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ କା ଅଂତୁ ନ ପାରୁ ।। ନାନକ ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ କଉ ସଦା
 ନମସକାରୁ ।।୭ ।।

ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ଗୁଣ ଅମୂଲ୍ୟ ଅଟଇ , ସବୁ କିଛି ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ମନେ ଥାଇ ।।
 ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ଭେଦ କେ ଜାଣି ପାରିବ , ତା ଆଗେ ନମିବା ଶୋଭାହିଁ ପାଇବ ।।
 କହିତ ନୁହଇ ତାର ଅଧାକ୍ଷର , ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ଅଟେ ସବୁରି ଠାକୁର ।।
 ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ଗୁଣ କେ ପାରେ ବଖାଣି , ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ଗତି ଜାଣେ ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ।।
 ଯା ଗୁଣ ସମୁଦ୍ରେ ନାହିଁ କାହିଁ ପାର , ସେହି ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ପାଦେ ନମସ୍କାର ।।୭ ।।

--ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ ସଭ ସ୍ତ୍ରୀସତି କା କରତା ।। ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ ସଦ ଜୀଝୈ ନହୀ
 ମରତା ।। ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ ମୁକତି ଜୁଗତି ଜୀଅ କା ଦାତା ।। ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ ପୁରନ
 ପୁରଣୁ ବିଧାତା ।। ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ ଅନାଥ କା ନାଥୁ ।। ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ କା ସଭ ଉପରି
 ହାଥୁ ।। ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ କା ସଗଲ ଅକାରୁ ।। ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ ଆପି ନିରଂକାରୁ ।।
 ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ କୀ ସୋଭା ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ ବନୀ ।। ନାନକ ବ୍ରହ୍ମମଗିଆନୀ ସରବ କା
 ଧନୀ ।।୮ ।।୮ ।।

ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ କର୍ତ୍ତା ଏ ସାରା ସୃଷ୍ଟିର , ସଦା ସେ ଜୀବିତ ମୃତ୍ୟୁ ନାହିଁ ତାର ।।
 ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ମୁକ୍ତି ସୁକ୍ତି ଜୀବଦାତା , ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୁରୁଷ ବିଧାତା ।।
 ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ଅଟେ ଅନାଥର ନାଥ , ସବୁରି ଉପରେ ଥାଏ ତାର ହାତ ।।
 ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ରୂପ ଏ ସାରା ସଂସାର , ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ନିଜେ ପ୍ରଭୁ ନିରାକାର ।।
 ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନୀ ଶୋଭା ତାକୁହିଁ ସାଜଇ , 'ନାନକ' ସବୁରି ସ୍ତ୍ରୀମୀ ସେ ଅଟଇ ।।୮ ।।୮ ।।

ସଲୋକ ।। ଶ୍ଳୋକ ।।

ଭରିଧାଭୈ ଜୋ ଅଂତରି ନାମୁ ।। ସରବ ମୈ ପେଶୈ ଭଗଣୁ ।।

ନିମଖ ନିମଖ ଠାକୁର ନମସକାଭୈ ।। ନାନକ ଓହୁ ଅପରସୁ ସଗଲ ନିସତାଭୈ ।।୧ ।।

ଦୁଃସ୍ୱପ୍ନରେ ସଦା ଧରେ ଯିଏ ନାମ , ସବୁରି ମଧ୍ୟରେ ଦେଖେ ଭଗବାନ । ।
 ଠାକୁରଙ୍କକୁ ସଦା କରେ ନମସ୍କାର , ସେ ନିର୍ଲିପ୍ତ କରେ ସବୁକୁ ଉଦ୍ଧାର । ।୧ । ।

ଅଷ୍ଟପଦୀ । ।

--ମିଥିଆ ନାହୀ ରସନା ପରସ । । ମନ ମହି ପ୍ରୀତି ନିରଞ୍ଜନ ଦରସ । । ପର ତ୍ରିଅ ରୁପୁ
 ନ ପେଶୌ ନେତ୍ର । । ସାଧ କୀ ଚହଲ ସଂତ ସଂଶି ହେତ । । କରନ ନ ସୁନୈ କାହୁ କୀ
 ନିଂଦା । । ସଭ ତେ ଜାନୈ ଆପସ କଉ ମଂଦା । । ଶୁର ପ୍ରସାଦି ବିଖିଆ ପରହରେ । ।
 ମନ କୀ ବାସନା ମନ ତେ ଚରୈ । । ଇଂଦ୍ରୀ ଜିତ ପଂଚ ଦୋଖ ତେ ରହତ । । ନାନକ
 କୋଟି ମଧେ କୋ ଝିସା ଅପରସ । ।୧ । ।

ରସନାକୁ ଯାର ମିଥ୍ୟା ନ ଛୁଅଁଇ , ପ୍ରଭୁ ଦରଶନ ପ୍ରୀତି ମନେ ଥାଇ । ।
 ପରନାରୀ ରୁପ ନେତ୍ରେ ନ ଦେଖଇ , ସାଧୁସେବା ସତସଙ୍ଗ କରୁଥାଇ । ।
 କର୍ଣ୍ଣେ ପରନିନ୍ଦା କେବେହେଁ ନ ଶୁଣେ , ସବୁଠାରୁ ମନ୍ଦ ଆପଣାକୁ ମଣେ । ।
 ତେଜଲ ବିଷୟ ଗୁରୁଙ୍କ ଆଶିଷେ , ମନର ବାସନା ମନରେ ବିନାଶେ । ।
 ଜିତେନ୍ଦ୍ରିୟ ଆଉ ପଞ୍ଚଦୋଷୁ ମୁକ୍ତ , 'ନାନକ' କୋଟିରେ ଗୋଟିଏ ନିର୍ଲିପ୍ତ । ।୧ । ।

--ବୈସନୋ ସୋ ଜିସୁ ଉପରି ସୁପ୍ରସଂନ । । ବିସନ କୀ ମାଇଆ ତେ ହୋଇ ଭିନ । ।
 କରମ କରତ ହୋଖୈ ନିହକରମ । । ତିସୁ ବୈସନୋ କା ନିରମଲ ଧରମ । । କାହୁ ଫଲ
 କୀ ଇଛା ନହୀ ବାଛୈ । । କେଖଲ ଭଗତି କୀରତନ ସଂଶି ରାତୈ । । ମନ ତନ ଅଂତରି
 ସିମରନ ଗୋପାଲ । । ସଭ ଉପରି ହୋଖତ କିରପାଲ । । ଆସି ଦ୍ୱିଡେ ଅଖରହ ନାମୁ
 ଜପାଖୈ । । ନାନକ ଓହୁ ବୈସନୋ ପରମ ଗତି ପାଖୈ । ।୨ । ।

ସେ ଅଟେ ବୈଷ୍ଣବ ପ୍ରଭୁ ପ୍ରୀତ ଯାରେ , ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ମାୟା ରୁ ରହିଥାଏ ଦୂରେ । ।
 ଥାଏ ସେ ନିଷ୍କର୍ମା କରେ ସିନା କର୍ମ , ସେଇ ବୈଷ୍ଣବର ନିରିମଳ ଧର୍ମ । ।
 ଫଳ ଅଭିଳାଷ ନ ରଖଇ ମନେ , ଥାଇ ଖାଲି ପ୍ରୀତି ଭକତି , କୀର୍ତ୍ତନେ । ।
 ମନରେ ତନୁରେ ଗୋପାଳ ସୁମରେ , ଦୟାଭାବ ରଖେ ସବୁରି ଉପରେ । ।
 ଆପେ ଦୃଢ଼ଥାଇ ଅପରେ ଜପାଏ , ପରମଗତିକି ସେ ବୈଷ୍ଣବ ପାଏ । ।୨ । ।

--ଭଗଉତୀ ଭଗଞ୍ଜତ ଭଗତି କା ରଂଗୁ । । ସଗଲ ତିଆଗୈ ଦୁସଟ କୀ ସଂଗୁ । । ମନ
 ତେ ବିନସୈ ସଗଲା ଭରମୁ । । କରି ପୁଜୈ ସଗଲ ପାରବ୍ରହମୁ । । ସାଧ ସଂଶି ପାପା ମଲୁ

ଖୋଡ଼ି । । ତିସୁ ଭଗଉତୀ କୀ ମତି ଉତମ ହୋଡ଼ି । । ଭଗଞ୍ଚ କୀ ଚହଲ କରେ ନିତ
ନୀତି । । ମନୁ ତନୁ ଅରପୈ ବିସନ ପରୀତି । । ହରି କେ ଚରନ ହିରଦୈ ବସାଡ଼ି । ।
ନାନକ ଐସା ଭଗଉତୀ ଭଗଞ୍ଚ କଉ ପାଡ଼ି । । ୩ । ।

ଭକ୍ତ ସିଂହ ଯାର ଥାଏ ଭକ୍ତିରଂଗ , ତେଜିଥାଇ ସର୍ବ ଦୁର୍ଜନର ସଙ୍ଗ । ।
ତୁଟିଥାଏ ତାର ମନୁ ସାରା ଭ୍ରମ , ପୂଜଇ ସକଳେ ଜାଣି ପରବ୍ରହ୍ମ । ।
ସାଧୁସଙ୍ଗ କରି ପାପ କରେ ଦୂର , ପବିତ୍ର ଅଟଇ ବୁଦ୍ଧି ସେ ଭକ୍ତର । ।
ପ୍ରଭୁଙ୍କର ସେବା କରୁଥାଇ ନିତି , ତନୁମନ ଦେଇ କରେ ହରି ପ୍ରୀତି । ।
ହୃଦୟରେ ଥାପେ ଶ୍ରୀହରି ଚରଣ , 'ନାନକ' ସେ ଭକ୍ତ ଲଭେ ଭଗବାନ । । ୩ । ।

--ସୋ ପଂଡିତୁ ଜୋ ମନୁ ପରବୋଧୈ । । ରାମ ନାମୁ ଆତମ ମହି ସୋଧୈ । । ରାମ
ନାମ ସାରୁ ରସୁ ପାଡ଼ି । । ଉସୁ ପଂଡିତ କୈ ଉପଦେସି ଜଗୁ ଜାଡ଼ି । । ହରି କୀ କଥା
ହିରଦୈ ବସାଡ଼ି । । ସୋ ପଂଡିତୁ ଫିରି ଜୋନି ନ ଆଡ଼ି । । ବେଦ ପୁରାନ ସିମ୍ବିତି ବୁଝୈ
ମୁଲ । । ସୁଖମ ମହି ଜାନୈ ଅସମୁଲ । । ଚହୁ ଝରନା କଉ ଦେ ଉପଦେସୁ । । ନାନକ
ଉସୁ ପଂଡିତ କଉ ସଦା ଅଦେସୁ । । ୪ । ।

ପଣ୍ଡିତ ସିଂହ ସେ ପ୍ରବୋଧେ ମନକୁ , ଆତ୍ମା ମଧ୍ୟେ ଖୋଜେ ରାମ ନାମକୁ । ।
ପାନ କରେ ରାମନାମ ରସ ସାର , ଚଳଇ ଜଗତ ଉପଦେଶେ ତାର । ।
ହରି କଥା ସିଂହ ଧରେ ହୃଦୟରେ , ସେ ପଣ୍ଡିତ ଆଉ ନ ଆସେ ଯୋନୀରେ । ।
ବୁଝେ ବେଦ ସ୍ମୃତି ପୁରାଣର ମୁଲ , ଜାଣଇ ତ ସେହୁ ସୁଷ୍ଟ ମଧ୍ୟେ ସୁଲ । ।
ଚାରିବର୍ଣ୍ଣକୁ ସେ ଉପଦେଶ ଦିଏ , 'ନାନକ' ତା ଆଗେ ମଥା ମୁଁ ନୁଆଏଁ । । ୪ । ।

(ଚାରିବର୍ଣ୍ଣ :- ବ୍ରାହ୍ମଣ, କ୍ଷତ୍ରିୟ, ବୈଶ୍ୟ, ଶୂଦ୍ର)

--ବୀଜ ମଂତ୍ର ସରବ କୋ ଗିଆନୁ । । ଚହୁ ଝରନା ମହି ଜପୈ କୋଉ ନାମୁ । । ଜୋ ଜୋ
ଜପୈ ତିସ କୀ ଗତି ହୋଇ । । ସାଧ ସଂଗି ପାଡ଼ି ଜନୁ କୋଇ । । କରି କିରପା ଅଂତରି
ଉରଧାରେ । । ପସୁ ପ୍ରେତ ମୁସଦ ପାଥର କଉ ଚାରେ । । ସରବ ରୋଗ କା ଅଭଖଦୁ
ନାମୁ । । କଲିଆଣ ରୂପ ମଂଗଲ ଗୁଣ ଗାମ । । କାହୁ ଜୁଗତି କିତୈ ନ ପାଇଏ ଧରମି । ।
ନାନକ ତିସୁ ମିଲୈ ଜିସୁ ଲିଖିଆ ଧୁରି କରମି । । ୫ । ।

ଅଛି ତ ସବୁରି ବୀଜମନ୍ତ ଜ୍ଞାନ , ଚାରିବର୍ଣ୍ଣ ମଧ୍ୟେ ଜପୁ ଯିଏ ନାମ । ।
 ଯିଏ ନାମ ଜପେ ଭବୁ ଚରି ଯାଏ , ସାଧୁସଙ୍ଗ କରି ବହୁରେ ଗୋଟିଏ । ।
 ପ୍ରଭୁ କୃପା କଲେ ବସଇ ଅନ୍ତରେ , ପଶୁ ପ୍ରେତ ମୂର୍ଖ ନିଷ୍ଠୁରଙ୍କୁ ତାରେ । ।
 ସମସ୍ତ ରୋଗର ଅଭକ୍ଷ୍ୟ ନାମ , କଲ୍ୟାଣ ସ୍ଵରୂପ ପ୍ରଭୁ ଗୁଣଗାନ । ।
 ଯୁକ୍ତିରେ କାହାକୁ ନ ମିଳଇ ଧର୍ମ , 'ନାନକ' ପାଏ ସେ ଥିଲେ ତାର କର୍ମ । ।୫ । ।

--ଜିସକୈ ମନି ପାରବ୍ରହ୍ମଣ କା ନିଖାସୁ । । ତିସ କା ନାମ ସତି ରାମଦାସୁ । ।
 ଆତମରାମୁ ତିସୁ ନଦରୀ ଆଇଆ । । ଦାସ ଦସଂତଣ ଭାଇ ତିନି ପାଇଆ । । ସଦା ନିକଟି
 ନିକଟି ହରି ଜାନୁ । । ସୋ ଦାସୁ ଦରଗହ ପରଖାନୁ । । ଅପୁନେ ଦାସୁ କଇ ଆସି କିରପା
 କରେ । । ତିସୁ ଦାସ କଇ ସଭ ସୋଝୀ ପରେ । । ସଗଲ ସଂଗି ଆତମ ଉଦାସୁ । । ଐସୀ
 ଜୁଗତି ନାନକ ରାମଦାସୁ । ।୬ । ।

ଯାହା ମନେ ପରବ୍ରହ୍ମଣ ନିବାସ , ନାମଟି ତାହାର ସକା ରାମଦାସ । ।
 ଆତ୍ମାରାମକୁ ସେ ଦର୍ଶନ କରିଛି , ଦାସ ଅନୁଦାସ ଭାବେ ତା ପାଇଛି । ।
 ହରିକୁ ସେ ଅତି ନିକଟ ଜାଣଇ , ଆସ୍ଥାନେ ତାହାକୁ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ମିଳଇ । ।
 ପ୍ରଭୁ ସେ ଦାସକୁ କୃପା କରେ ଦାନ , ସେହି ଦାସ ପାଇ ଥାଏ ସବୁ ଜ୍ଞାନ । ।
 ସକଳ ପଦାର୍ଥେ ରହଇ ଉଦାସ , 'ନାନକ' ଏଭଳି ହୁଏ ରାମଦାସ । ।୭ । ।

--ପ୍ରଭ କୀ ଆଗିଆ ଆତମ ହିତାଝୈ । । ଜୀଞ୍ଜନ ମୁକତି ସୋଉ କହାଝୈ । । ତୈସୀ
 ହରଖୁ ତୈସୀ ଉସୁ ସୋଗୁ । । ସଦା ଅନଂଦୁ ତହ ନହୀ ବିଓଗୁ । । ତୈସୀ ସୁଖରନୁ ତୈସୀ
 ଭସୁ ମାଟୀ । । ତୈସୀ ଅଂମିତୁ ତୈସୀ ବିଖୁ ଖାଟୀ । । ତୈସୀ ମାନୁ ତୈସୀ ଅଭିମାନୁ । ।
 ତୈସୀ ରଂକୁ ତୈସୀ ରାଜାନୁ । । ଜୋ ଖରତାଏ ସାଇ ଜୁଗତି । । ନାନକ ଓହୁ ପୁରଖୁ
 କହୀଐ ଜୀଞ୍ଜନ ମୁକତି । ।୮ । ।

ଯିଏ ପ୍ରଭୁ ଆଜ୍ଞା ଆତ୍ମାରେ ମାନଇ , ଜୀବନ ମୁକ୍ତ ସେ ଦାସ ତ ବୋଲାଇ । ।
 ଯେପରି ହରଷ ସେହି ପରି ଶୋକ , ସଦା ସେ ଆନନ୍ଦ ନ ଥାଏ ତା ଦୁଃଖ । ।
 ଯେପରି ସୁବର୍ଣ୍ଣ, ମାଟି ସେହିପରି , ଅମୃତ କୁ ମଶେ ବିଷ ସମସରି । ।
 ମାନ, ଅଭିମାନ ଉଭୟ ସମାନ , ଯେଉଁ ପରି ରଂକ ସେ ପରି ରାଜନ । ।
 ଯାହାକରେ ତାହା ଯୁକ୍ତିରେ କରଇ , 'ନାନକ' ଜୀବନ ମୁକ୍ତ ସେ ଅଟଇ । ।୯ । ।

--ପାରବ୍ରହ୍ମ କେ ସଗଲେ ଠାଉ । । ଜିତୁ ଜିତୁ ଘରି ରାଗେଁ ତୈସା ତିନ ନାଉ । । ଆପେ
କରନ କରାଖନ ଜୋଗୁ । । ପ୍ରଭ ଭାଷେଁ ସୋଇ ପୁନି ହୋଗୁ । । ପସରିଓ ଆପି ହୋଇ
ଅନତ ତରଂଗ । । ଲଖେ ନ ଜାହି ପାରବ୍ରହ୍ମ କେ ରଂଗ । । ଜୈସୀ ମତି ଦେଇ ତୈସା
ପରଗାସ । । ପାରବ୍ରହ୍ମ କରତା ଅବିନାସ । । ସଦା ସଦା ସଦା ଦଇଆଲ । । ସିମରି
ସିମରି ନାନକ ଭଏ ନିହାଲ । । ୮ । । ୯ । ।

ସେ ପରଂବ୍ରହ୍ମର ଅଟେ ସବୁ ସ୍ଥାନ , ରଖେ ଯେଉଁଠାବେ ହୁଏ ସେହି ନାମ ।
କରି କରାଇବା ଯୋଗ୍ୟ ପ୍ରଭୁ ସିଏ , ତାକୁ ଯାହା ଭଲ ଲାଗେ ତାହା ହୁଏ । ।
ଅନନ୍ତ ତରଙ୍ଗ ରୂପେ ପରିବ୍ୟାପ୍ତ , ଲୀଳାକୁ ତାହାର କରି ନୁହେଁ ବ୍ୟକ୍ତ । ।
ଯେଉଁ ବୁଦ୍ଧି ଦିଏ ହୁଏ ସେହି ପରି , ପରଂବ୍ରହ୍ମ କର୍ତ୍ତା ଅବିନାଶୀ ହରି । ।
ସେ ପ୍ରଭୁ ଅଟଇ ଦୟାଳୁ ସଂତତ , ସୁମରି ସୁମରି 'ନାନକ' କୃତାର୍ଥ । । ୮ । । ୯ । ।

ସଲୋକ । । ଶ୍ଳୋକ । ।

ଉପତତି ଜରହି ଅନେକ ଜନ ଅଂତୁ ନ ପାରାଧାର । ।

ନାନକ ରଚନା ପ୍ରଭି ରଚା ବହୁ ବିଧି ଅନିକ ପ୍ରକାର । । ୧ । ।

ବହୁଜନ ଗୁଣ-ଗାନ କରୁଛନ୍ତି , ନାହିଁ କାହିଁ ଅନ୍ତ ଯାର ।

'ନାନକ' ରଚନା ରଚିଛି ସେ ପ୍ରଭୁ , କେତେ ନା କେତେ ପ୍ରକାର । । ୧ । ।

ଅଷ୍ଟପଦୀ । ।

--କଇ କୋଟି ହୋଇ ପୂଜାରୀ । । କଇ କୋଟି ଆଚାର ବିଉହାରୀ । । କଇ କୋଟି ଭଏ
ତୀରଥ ଖାସୀ । । କଇ କୋଟି ବନ ଭ୍ରମହି ଉଦାସୀ । । କଇ କୋଟି ବେଦ କେ
ସ୍ରୋତେ । । କଇ କୋଟି ତପୀସୁର ହୋତେ । । କଇ କୋଟି ଆତମ ପିଆନୁ ଧାରହି । ।
କଇ କୋଟି କବି କାବି ବୀରାରହି । । କଇ କୋଟି ନଖତନ ନାମ ପିଆଖୁହି । । ନାନକ
କରତେ କା ଅଂତୁ ନ ପାଖୁହି । । ୧ । ।

କୋଟି କୋଟି ହୋଇ ଅଛନ୍ତି ପୂଜାରୀ , କେତେ କୋଟି ଛନ୍ତି ଧରମ ଆଚରି । ।
କୋଟି କୋଟି ହୋଇ କେତେ ତୀର୍ଥବାସୀ , କୋଟି କୋଟି ବନେ ଭ୍ରମନ୍ତି ଉଦାସୀ । ।
କୋଟି କୋଟି ହୋଇ ବେଦ ଶ୍ରୋତା କେତେ , ତପୀଶୁର କେତେ ଅଛନ୍ତି ଜଗତେ । ।
କେତେ କୋଟି ଛନ୍ତି ଧରି ଆତ୍ମଧ୍ୟାନ , କେତେ କବି କାବ୍ୟ କରୁଛନ୍ତି ଜ୍ଞାନ । ।
କେତେ ଛନ୍ତି ନିତ୍ୟ ନବନାମ ଧ୍ୟାୟୀ , 'ନାନକ' କର୍ତ୍ତାର ଅନ୍ତ ନ ମିଳଇ । । ୧ । ।

--କଇ କୋଟି ଭଏ ଅଭିମାନୀ ।। କଇ କୋଟି ଅଂଧ ଅଗିଆନୀ ।। କଇ କୋଟି କିରପନ
କଠୋର ।। କଇ କୋଟି ଅଭିଗ ଆତମ ନିକୋର ।। କଇ କୋଟି ପର ଦରବ କଉ
ହିରହି ।। କଇ କୋଟି ପରଦୁଖନା କରହି ।। କଇ କୋଟି ମାଇଆ ସୁମ ମାହି ।। କଇ
କୋଟି ପରଦେସ ଭ୍ରମାହି ।। ଜିତୁ ଜିତୁ ଲାଖିତୁ ତିତୁ ତିତୁ ଲଗନା ।। ନାନକ କରତେ କା
ଜାନେ କରତା ରଚନା ।। ୨ ।।

କେତେ କୋଟି ଛନ୍ତି ଧରି ଅଭିମାନ , ଛନ୍ତି କୋଟି ଅଧ ଅଛନ୍ତି ଅଜ୍ଞାନ ।।
କୋଟି କୋଟି ଛନ୍ତି କଠୋର କୃପଣ , ଛନ୍ତି କେତେ ଶୁଷ୍କ ସଂବେଦନାହୀନ ।।
କୋଟି କୋଟି ଛନ୍ତି ପରଦ୍ରବ୍ୟହରି , ଛନ୍ତି କେତେ କେତେ ପରନିଦା କରି ।।
ଖଟୁଛନ୍ତି କେତେ ପାଇବାକୁ ଧନ , କେତେ କରୁଛନ୍ତି ବିଦେଶ ଭ୍ରମଣ ।।
ଯେଉଁଠି ରଖିଛି ଜୀବ ତହିଁ ଅଛି , କର୍ତ୍ତାର ରଚନା କର୍ତ୍ତାହିଁ ଜାଣିଛି ।। ୨ ।।

--କଇ କୋଟି ସିଧ ଜତୀ ଜୋଗୀ ।। କଇ କୋଟି ରାଜେ ରସ ଭୋଗୀ ।। କଇ କୋଟି
ପଂଖୀ ସରପ ଭୟାଏ ।। କଇ କୋଟି ପାଥର ବିରଖ ନିପଜାଏ ।। କଇ କୋଟି ପଞ୍ଚଣ
ପାଣୀ ବୈସଂତର ।। କଇ କୋଟି ଦେସ ଭୁ ମଂତଲ ।। କଇ କୋଟି ସସୀଥର ସୁର
ନଖ୍ୟତୁ ।। କଇ କୋଟି ଦେଖ ଦାନଖ ଇଂଦ୍ର ସିରି ଛତୁ ।। ସଗଲ ସମଗ୍ରୀ ଅପନେ ସୁତି
ଧାରେ ।। ନାନକ ଜିସୁ ଜିସୁ ଭାଷେ ତିସୁ ତିସୁ ନିସତାରେ ।। ୩ ।।

କୋଟି କୋଟି ଛନ୍ତି ସିଦ୍ଧ ଯତି ଯୋଗୀ , ଛନ୍ତି କୋଟି କେତେ ରାଜା ରସ ଭୋଗୀ ।।
କେତେ ପକ୍ଷୀ ସର୍ପ ପ୍ରଭୁ ସୃଷ୍ଟି କଲା , କୋଟି କୋଟି ଶିଳା ବୃକ୍ଷ ଜନ୍ମ ଦେଲା ।।
କେତେ କୋଟି ଅଗ୍ନି ବାୟୁ ଆଉ ଜଳ , କଲା କେତେ କେତେ ଦେଶ ଭ୍ରମଣୁଳ ।।
କୋଟି କୋଟି ତାରା ସୂର୍ଯ୍ୟ ଆଉ ଚନ୍ଦ୍ର , କେତେ ଦେବ ଦୈତ୍ୟ ଛତୁପତି ଇନ୍ଦ୍ର ।।
ସକଳ ସୃଷ୍ଟିକୁ ରଖିଛି ଆଜ୍ଞାରେ , ଭଲ ଲାଗେ ସିଏ ତାକୁହିଁ ଉଦ୍ଧାରେ ।। ୩ ।।

--କଇ କୋଟି ରାଜସ ଚାମସ ସାତକ ।। କଇ କୋଟି ବେଦ ପୁରାନ ସିମ୍ବିତି ଅରୁ
ସାସତ ।। କଇ କୋଟି କୀଏ ରଚନ ସମୁଦ ।। କଇ କୋଟି ନାନା ପ୍ରକାର ଜଂତ ।। କଇ
କୋଟି କୀଏ ତିର ଜୀଞ୍ଜେ ।। କଇ କୋଟି ଗିରୀ ମେର ସୁଞ୍ଜରନ ଥାଞ୍ଜେ ।। କଇ କୋଟି
ଜଖ୍ୟ କିଂନର ପିସାଚ ।। କଇ କୋଟି ଭୂତ ପ୍ରେତ ସୁକର ମିଗାଚ ।। ସଭ ତେ ନେରେ
ସଭହୁ ତେ ଦୁରି ।। ନାନକ ଆପି ଅଲିପତୁ ରହିଆ ଭରପୁରି ।। ୪ ।।

କେତେ ସତ ରଜ ତମ ଗୁଣବାନ , କେତେ ଶାସ୍ତ୍ର ବେଦ ସ୍ମୃତି ଓ ପୁରାଣ । ।
 ରତନ ସମୁଦ୍ର କେତେ କୋଟି କଲା , କୋଟି କୋଟି ଜୀବ ଜନ୍ମ ସେ ଗଢ଼ିଲା । ।
 ଗଢ଼ିଲା ଦୀର୍ଘାୟୁ ଜୀବ ଅସୁମାରି , କଲା କେତେ କେତେ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣ ମେରୁ ଗିରି । ।
 କୋଟି କୋଟି ଯକ୍ଷ ପିତାତ କିନ୍ନର , କେତେ ଭୂତ ପ୍ରେତ କେଶରୀ ଶୁକର । ।
 ନିକଟରେ ପ୍ରଭୁ ଦୂରେ ପ୍ରଭୁ ଥାଇ , ସବୁଠାରେ ଥାଇ କେଉଁଠି ନ ଥାଇ । ।୪ । ।

--କଇ କୋଟି ପାତାଳ କେ ଖାସୀ । । କଇ କୋଟି ନରକ ସୁରଗ ନିଖାସୀ । । କଇ
 କୋଟି ଜନମହି ଜୀଞ୍ଜି ମରହି । । କଇ କୋଟି ବହୁ ଜୋନୀ ଫିରହି । । କଇ କୋଟି
 ବୈଠତ ହୀ ଖାହି । । କଇ କୋଟି ଘାଲହି ଥକ ପାହି । । କଇ କୋଟି କୀର୍ତ୍ତ ଧନଞ୍ଜୀତ । ।
 କଇ କୋଟି ମାଇଆ ମହି ଚିଂତ । । ଜହ ଜହ ଭାଣା ତହ ତହ ରାଖେ । । ନାନକ ସଭୁ
 କିଛୁ ପ୍ରଭୁ କୈ ହାଥେ । ।୪ । ।

କେତେ କୋଟି ଛନ୍ଦି ପାତାଳ ନିବାସୀ , ଛନ୍ଦି କେତେ କୋଟି ସ୍ଵର୍ଗ-ନର୍କବାସୀ । ।
 କେତେ କୋଟି ଜନ୍ମ ଜିଇଁ ମରିଥାନ୍ତି , କେତେ କୋଟି ବହୁ ଯୋନିରେ ଭ୍ରମନ୍ତି । ।
 କେତେ କେତେ ଖାଲି ବସି ଖାଉଛନ୍ତି , ଖଟି ଖଟି କେତେ ଥକି ପଡ଼ୁଛନ୍ତି । ।
 ପ୍ରଭୁ କଲା କେତେ କୋଟି ଧନବନ୍ତ , କେତେ କୋଟି ମାୟା ଚିନ୍ତାରେ ଚିନ୍ତିତ । ।
 ଯହିଁ ସେ ଚାହିଁଲା ରଖିଲା ସେଠାରେ , 'ନାନକ' ସବୁତ ସେ ପ୍ରଭୁ ହାତରେ । ।୪ । ।

--କଇ କୋଟି ଭୂତ ବୈରାଗୀ । । ରାମ ନାମ ସଂଗି ତିନି ଲିଖି ଲାଗୀ । । କଇ କୋଟି
 ପ୍ରଭୁ କଉ ଖୋଜଂତେ । । ଆତମ ମହି ପାରବ୍ରହ୍ମ ମୁ ଲହଂତେ । । କଇ କୋଟି ଦରସନ ପ୍ରଭୁ
 ପିଆସ । । ତିନ କଉ ମିଲିଓ ପ୍ରଭୁ ଅବିନାସ । । କଇ କୋଟି ମାଗହି ସତସଂଗୁ । ।
 ପାରବ୍ରହ୍ମ ତିନି ଲାଗା ରଂଗୁ । । ଜିନ କଉ ହୋଏ ଆପି ସୁପ୍ରସଂନ । । ନାନକ ତେ ଜନ
 ସଦା ଧନି ଧନି । ।୧ । ।

ଏ ସୃଷ୍ଟିରେ କେତେ ବଇରାଗୀ ଛନ୍ଦି , ହୃଦୟେ ଆପଣା ରାମ ନାମ ଚିନ୍ତି । ।
 କେତେ କୋଟି ପ୍ରାଣୀ ପ୍ରଭୁକୁ ଖୋଜନ୍ତି , ନିଜ ମଧ୍ୟେ କେତେ ତାହାକୁ ପାଆନ୍ତି । ।
 କେତେ କେତେ ପ୍ରଭୁ ଦର୍ଶନ ପିଆସୀ , ମିଳେ ସେମାନଙ୍କୁ ପ୍ରଭୁ ଅବିନାଶୀ । ।
 ପ୍ରଭୁକୁ ମାଗନ୍ତି କେତେ ସତସଙ୍ଗ , ସେ ମାନଙ୍କୁ ଲାଗିଥାଏ ପ୍ରଭୁରଙ୍ଗ । ।
 ଯେଉଁ ଜନେ ପ୍ରଭୁ ଆପେ ସୁପ୍ରସନ୍ନ , 'ନାନକ' ସେ ହୁଏ ସଦା ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ । ।୧ । ।

--କଇ କୋଟି ଖାଣୀ ଅରୁ ଖଂଡ ।। କଇ କୋଟି ଆକାସ ବ୍ରହ୍ମମଂଡ ।। କଇ କୋଟି ହୋଏ ଅଞ୍ଚତାର ।। କଇ ଜୁଗତି କାନୋ ବିସଥାର ।। କଇ ବାର ପସରିଓ ପାସାର ।। ସଦା ସଦା ଇକୁ ଏକକାର ।। କଇ କୋଟି କାନେ ବହୁ ଭାତି ।। ପ୍ରଭ ତେ ହୋଏ ପ୍ରଭ ମାହି ସମାତି ।। ତା କା ଅଂତୁ ନ ଜାନେ କୋଇ ।। ଆପେ ଆପି ନାନକ ପ୍ରଭୁ ସୋଇ ।।୭ ।।

ପ୍ରଭୁ କେତେ କୋଟି ଖଣି ଆଉ ଖଣ୍ଡ , କଲା କେତେ କେତେ ଆକାଶ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ ।।
 କଲା କେତେ କୋଟି ଜୀବ ଅବତାର , କେତେ କୋଟି ନୀତି ନିୟମ ବିସ୍ତାର ।
 କେତେ ବାର କଲା ସୃଷ୍ଟିର ବିସ୍ତାର , ସଦା ସଦା ହେଲା ସେ ଏକ-ଓଁକାର ।।
 କେତେ କୋଟି ନାନାବିଧ ଜୀବମାନ , ପ୍ରଭୁଠାରୁ ଜାତ ପ୍ରଭୁଠାରେ ଲୀନ ।।
 ତାହାର ଅନ୍ତ ନ ଜାଣିପାରେ କେହି , 'ନାନକ' ଅଟଇ ଆପେ ପ୍ରଭୁ ସେହି ।।୭ ।।

--କଇ କୋଟି ପାରବ୍ରହ୍ମମ କେ ଦାସ ।। ତିନ ହୋଞ୍ଚିତ ଆତମ ପରଗାସ ।। କଇ କୋଟି ତତ କେ ବେତେ ।। ସଦା ନିହାରହି ଏକୋ ନେତ୍ରେ ।। କଇ କୋଟି ନାମ ରସୁ ପାଞ୍ଚହି ।। ଅମର ଭଏ ସଦ ସଦହୀ ଜାଞ୍ଚହି ।। କଇ କୋଟି ନାମ ଗୁନ ଗାଞ୍ଚହି ।। ଆତମ ରସି ସୁଖି ସହଜି ସମାଞ୍ଚହି ।। ଅସୁନେ ଜନ କଉ ସାସି ସାସି ସମାରେ ।। ନାନକ ଓଇ ପରମେସୁର କେ ପିଆରେ ।।୮ ।।୧୦ ।।

ଛନ୍ତି କେତେ କୋଟି ପରବ୍ରହ୍ମ ଦାସ , ଅଛି ସେମାନଙ୍କ ଆତ୍ମାରେ ପ୍ରକାଶ ।।
 କୋଟି ତତ୍ତ୍ୱଦର୍ଶୀ ଅଛନ୍ତି ସଂସାରେ , ଦେଖୁଛନ୍ତି ସଦା ଏକଇ ଦୃଷ୍ଟିରେ ।।
 ଛନ୍ତି କେତେ କୋଟି ନାମ ରସ ପିଇ , ଦୁଅନ୍ତି ଅମର ସଦାକାଳ ଜିଇଁ ।।
 ଛନ୍ତି କେତେ କୋଟି ଗାଇ ନାମଗୁଣ , ଆତ୍ମରସ ସୁଖେ ହୋଇଣ ମଗନ ।।
 ନିଜ ଦାସେ ପ୍ରଭୁ ପାଲେ ନିରନ୍ତର , 'ନାନକ' ସେ ଦାସ ପ୍ରିୟ ପ୍ରଭୁଙ୍କର ।।୮ ।।୧୦ ।।

ସଲୋକ ।। ଶ୍ଳୋକ ।।

କରଣ କାରଣ ପ୍ରଭୁ ଏକୁ ହେଁ ଦୁସର ନାହୀ କୋଇ ।।

ନାନକ ତିସୁ ବଲିହାରଣେ ଜଲି ଥଲି ମହୀଅଲି ସୋଇ ।।୧ ।।

କରଣ କାରଣ ସେଇ ଏକ ପ୍ରଭୁ , ନାହିଁ ଆଉ ଅନ୍ୟ କେହି ।

'ନାନକ' ତାହାରେ ସଦା ସମର୍ପିତ , ଜଳ-ଛଳାକାଶେ ସେହି ।।୧ ।।

ଅକ୍ଷପଦୀ । ।

--କରନ କରାଧନ କରନେ ଜୋରୁ । । ଜୋ ତିସୁ ଭାଣ୍ଡେ ସୋଇ ହୋରୁ । । ଖନ ମହି
ଥାପି ଉଥାପନହାରା । । ଅଠୁ ନହୀ କିଛୁ ପାରାଧାରା । । ହୁକମେ ଧାରି ଅଧର
ରହାଣ୍ଡେ । । ହୁକମେ ଉପଜେ ହୁକମି ସମାଣ୍ଡେ । । ହୁକମେ ଉଚ ନୀଚ ବିଉହାର । ।
ହୁକମେ ଅନିକ ରଂଗ ପରକାର । । କରି କରି ଦେଖେ ଅପନୀ ଖତିଆଇ । । ନାନକ ସଭ
ମହି ରହିଆ ସମାଇ । । ୧ । ।

କରି କରାଇବା ଯୋଗ୍ୟ ପ୍ରଭୁ ସିଂହ , ତାକୁ ଯାହା ଭଲ ଲାଗେ ତାହା ହୁଏ । ।
କ୍ଷଣକରେ ଗଢ଼ି ଭାଙ୍ଗି ସେ ପାରଇ , ତାହାର କାହିଁତ ଆଦି-ଅନ୍ତ ନାହିଁ । ।
ଆଜ୍ଞାରେ ଗଢ଼ି ସେ ରଖେ ବିନାଶ୍ରୟେ , ତା ଆଜ୍ଞାରେ ସୃଷ୍ଟି ଜନ୍ମ ଲୋପ ପାଏ । ।
ତା ଆଜ୍ଞାରେ ଉଚ ନୀଚ ବ୍ୟବହାର , ଆଜ୍ଞାରେ ହିଁ ଲୀଳା ଅନେକ ପ୍ରକାର । ।
କରି କରି ଦେଖେ ଆପଣା ବଡ଼ାଇ , 'ନାନକ' ସବୁରେ ବ୍ୟାପ୍ତ ସେହୁ ଥାଇ । । ୧ । ।
--ପ୍ରଭୁ ଭାଣ୍ଡେ ମାନୁଖ ଗତି ପାଣ୍ଡେ । । ପ୍ରଭୁ ଭାଣ୍ଡେ ତା ପାଥର ଚରାଣ୍ଡେ । । ପ୍ରଭୁ ଭାଣ୍ଡେ
ବିନୁ ସାସ ତେ ରାଣ୍ଡେ । । ପ୍ରଭୁ ଭାଣ୍ଡେ ତା ହରି ଗୁଣ ଭାଣ୍ଡେ । । ପ୍ରଭୁ ଭାଣ୍ଡେ ତା ପତିତ
ଉଧାରେ । । ଆପି କରେ ଆପନ ବୀଚାରେ । । ହୁହା ସିରିଆ କା ଆପି ସୁଆମୀ । । ଖେଲେ
ବିଗସେ ଅଠଜାମୀ । । ଜୋ ଭାଣ୍ଡେ ସୋ କାର କରାଣ୍ଡେ । । ନାନକ ଦ୍ଵିସତୀ ଅଖରୁ ନ
ଆଣ୍ଡେ । । ୨ । ।

ସେ ହେଲେ ସନ୍ତୋଷ ନର ଗତି ପାଏ , ସେ ହେଲେ ସନ୍ତୋଷ ପଥର ଭସାଏ । ।
ସେ ହେଲେ ସନ୍ତୋଷ ଶୁଣ ବିନା ରଖେ , ତା କୃପାରେ ଜୀବ ହରିଗୁଣ ଭାଣ୍ଡେ । ।
ସେ ହେଲେ ସନ୍ତୋଷ ପତିତ ଉଦ୍ଧାରେ , ଆପେ କରେ ଆଉ ଆପେହିଁ ବିଚାରେ । ।
ଲୋକ ପରଲୋକ ଦୁଇ କୁଳ ସ୍ଵାମୀ , ଖେଳି ଖୁସୀ ହୁଏ ପ୍ରଭୁ ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ । ।
ଯାହା ଭଲ ଲାଗେ ତାହା ସେ କରଇ , 'ନାନକ' ତା ବିନୁ କିଛି ନ ଦିଶଇ । । ୨ । ।

(ଭାଣ୍ଡେ :-ଭାଣ୍ଡେ, କହେ)

--କହୁ ମାନୁଖ ତେ କିଆ ହୋଇ ଆଣ୍ଡେ । । ଜୋ ତିସୁ ଭାଣ୍ଡେ ସୋଇ କରାଣ୍ଡେ । । ଇସ
କୈ ହାପି ହୋଇ ତା ସଭୁ କିଛୁ ଲେଇ । । ଜୋ ତିସୁ ଭାଣ୍ଡେ ସୋଇ କରେଇ । ।
ଅନଜାନତ ବିଖିଆ ମହି ରଚେ । । ଜେ ଜାନତ ଆପନ ଆପ ବଚେ । । ଭରମେ ଭୁଲା
ଦହ ଦିସି ଧାଣ୍ଡେ । । ନିମଖ ମାହି ଚାରି କୁଂଟ ଫିରି ଆଣ୍ଡେ । । କରି କିରପା ଜିସୁ ଅପନୀ
ଭଗତି ଦେଇ । । ନାନକ ତେ ଜନ ନାମି ମିଲେଇ । । ୩ । ।

କୁହୁ ନର ଦ୍ଵାରା କିସ ପାରେ ହୋଇ , ତାହା ସେ କରାଏ ଯାହା ସେ ଚାହୁଁଇ । ।
 ହେଉ ଥିଲେ ହାତେ କରନ୍ତା ସେ ସବୁ , ଭଲ ଲାଗେ ଯାହା କରାଏତ ପ୍ରଭୁ । ।
 ବିଷୟରେ ଫସେ ଅଜାଣତେ ଜୀବ , ବୁଦ୍ଧିମନ୍ତ ହେଲେ ଆପେ ଉଦ୍ଧାରିବ । ।
 ଭରମରେ ଭୁଲି ଧାଏଁ ଦଶଦିଶେ , କ୍ଷଣକରେ ଚାରି ଦିଗ ବୁଲି ଆସେ । ।
 କୃପା କରି ଯାରେ ନିଜ ଭକ୍ତି ଦିଏ , 'ନାନକ' ସେ ଜନ ନାମେ ହଜି ଯାଏ । ।୩ । ।

--ଶିନ ମହି ନୀଚ କୀଟ କଉ ରାଜ । । ପାରବ୍ରହ୍ମଣ ଗରୀବନିଝାଜ । । ଜାକା ଦ୍ଵିସଚି
 କଛୁ ନ ଆଣ୍ଡେ । । ତିସୁ ତତକାଲ ଦହ ଦିସ ପ୍ରଗଟାଣ୍ଡେ । । ଜା କଉ ଅପୁନୀ କରେ
 ବଖସୀସ । । ତା କା ଲେଖା ନ ଗନେ ଜଗଦୀସ । । ଜୀଉ ପିଠୁ ସଭ ତିସ କୀ ରାସି । ।
 ଘଟି ଘଟି ପୁରନ ବ୍ରହ୍ମଣ ପ୍ରଗାସ । । ଅପନୀ ବଶତ ଆପି ବନାଇ । । ନାନକ ଜାଣ୍ଡେ
 ଦେଖି ବତାଇ । । ୪ । ।

କ୍ଷଣକରେ ନୀଚ କୀଟେ ରାଜ୍ୟ ଦିଏ , ପରବ୍ରହ୍ମ ଦୀନ ବନ୍ଧୁ ପ୍ରଭୁ ସିଏ । ।
 ଗୁଣ ବୋଲି ଯାର କିଛି ନ ଦିଶଇ , ଦଶଦିଶେ ତାକୁ ଖ୍ୟାତ ସେ କରଇ । ।
 କୃପା ଦୃଷ୍ଟି ପ୍ରଭୁ ଦିଏ ଯେଉଁ ଜନେ , ତା କର୍ମଫଳର ଲେଖା କୁ ନ ଗଣେ । ।
 ତାହାରି ସମ୍ପତ୍ତି ପିଣ୍ଡ ଆଉ ପ୍ରାଣ , ସେ ବ୍ରହ୍ମ ପ୍ରକାଶ ଘଟେ ଘଟେ ପୁଣି । ।
 ରଚିଅଛି ଆପେ ଆପଣା ରଚନା , 'ନାନକ' ପ୍ରସନ୍ନ ଦେଖ ତା ବଡ଼ିମା । । ୪ । ।

--ଇସ କା ବଲୁ ନାହୀ ଇସୁ ହାଥ । । କରନ କରାଣନ ସରବ କୋ ନାଥ । ।
 ଆଗିଆକାରୀ ବପୁରା ଜୀଉ । । ଜୋ ତିସୁ ଭାଣ୍ଡେ ସୋଇ ଫୁନି ଥୀଉ । । କବହୁ ଉଚ
 ନୀଚ ମହି ବସେ । । କବହୁ ସୋଗ ହରଣ ରଂଗି ହସେ । । କବହୁ ନିଂଦ ଚିଂଦ
 ବିଉହାର । । କବହୁ ଭଉ ଅକାସ ପଇଆଲ । । କବହୁ ବେତା ବ୍ରହ୍ମଣ ବୀଚାର । । ନାନକ
 ଆପି ମିଲାଣିଶହାର । । ୫ । ।

ଜୀବର ଶକତି ତା ପାଶେ ନ ଥାଏ , ସବୁ କିଛି ପ୍ରଭୁ କରି ତ କରାଏ । ।
 ଜୀବ ବାପୁଡ଼ା ତ ଚଳେ ତା ଆଜ୍ଞାରେ , ତାହା ହୁଏ ପ୍ରଭୁ ଚୋଷ ଯେଉଁଥିରେ । ।
 କେବେ ଭଜ କେବେ ନୀଚ ମଧ୍ୟେ ବସେ , ଶୋକେ ରହେ ଅବା ହରଷରେ ହସେ । ।
 କେବେ ନିନ୍ଦା କେବେ ପ୍ରଶଂସାରେ ଥାଏ , କେବେ ନଭେ କେବେ ପାତାଳକୁ ଯାଏ । ।
 କେବେ ଜ୍ଞାନୀ ହୋଇ କରଇ ବିଚାର , 'ନାନକ' କରେ ସେ ମାୟାରୁ ଉଦ୍ଧାର । । ୫ । ।

--କବହୁ ନିରତି କରୈ ବହୁ ଭାତି ।। କବହୁ ସୋଇ ରହୈ ଦିନୁ ରାତି ।। କବହୁ ମହା
କ୍ରୋଧ ବିକରାଲ ।। କବହୁ ସରବ କୀ ହୋତ ରଖାଲ ।। କବହୁ ହୋଇ ବହୈ ବଡ
ରାଜା ।। କବହୁ ଭେଖାରୀ ନୀଚ କା ସାଜା ।। କବହୁ ଅପକାରତି ମହି ଆଣ୍ଡେ ।। କବହୁ
ଭଲ୍ଲା ଭଲ୍ଲା କହାଣ୍ଡେ ।। ଜିଉ ପ୍ରଭୁ ରାଣ୍ଡେ ତିଖି ହୀ ରହୈ ।। ଗୁରୁପ୍ରସାଦି ନାନକ ସବୁ
କହୈ ।।୨ ।।

ନୃତ୍ୟ କରେ କେବେ ନାନା ପରକାରେ , କେବେ ଦିନ ରାତି ଶୟନ ସେ କରେ ।।
କେବେ ମହା କ୍ରୋଧ ହୁଏ ବିକରାଳ , କେବେ ସବୁଠାରୁ ଦୀନହୀନବଳ ।।
ବସେ କେବେ ସେହୁ ବଡ଼ରାଜା ହୋଇ , କେବେ ଅବା ନୀଚ ଭିକାରୀ ସାଜଇ ।।
ନିଜ ଅପବାଦ କେବେ ସେ କରାଏ , ଭଲ ଭଲ ବୋଲି କେବେ ସେ ବୋଲାଏ ।।
ଯଥା ରଖେ ପ୍ରଭୁ ସେହିପରି ରହେ , ଗୁରୁଙ୍କ କୃପାରେ ଜୀବ ସତ୍ୟ କହେ ।।୨ ।।

--କବହୁ ହୋଇ ପଂଡିତୁ କରେ ବଖ୍ୟାନୁ ।। କବହୁ ମୋନି ଧାରୀ ଲାଣ୍ଡେ ଧିଆନୁ ।।
କବହୁ ଚଟ ଡାରଥ ଇସନାନ ।। କବହୁ ସିଧ ସାଧିକ ମୁଖି ଗିଆନ ।। କବହୁ କୀଟ
ହସତି ପତଂଗ ହୋଇ ଜୀଆ ।। ଅନିକ ଜୋନି ଭରମୈ ଭରମୀଆ ।। ନାନା ରୂପ ଜିଉ
ସୁଖୀନା ଦିଖାଣ୍ଡେ ।। ଜିଉ ପ୍ରଭୁ ଭାଣ୍ଡେ ତିଖି ନଚାଣ୍ଡେ ।। ଜୋ ତିସୁ ଭାଣ୍ଡେ ସୋଇ
ହୋଇ ।। ନାନକ ଦୁଜା ଅଖରୁ ନ କୋଇ ।।୭ ।।

ଜ୍ଞାନୀ ହୋଇ କେବେ ଜ୍ଞାନ କରେ ଦାନ , ମୌନବ୍ରତ ଧରି କରେ କେବେ ଧ୍ୟାନ ।।
ତୀର୍ଥ ତଟେ କେବେ କରଇ ସ୍ନାନ , ହୋଇ ସିଦ୍ଧ ପ୍ରଭୁ ମୁଖେ ଦିଏ ଜ୍ଞାନ ।।
କେବେ କୀଟ, ହସ୍ତୀ, ପତଙ୍ଗ ହୁଅଇ , ଭ୍ରମରେ ଅନେକ ଯୋନୀରେ ଭ୍ରମଇ ।।
ନଟ ପରି କେତେ ରୂପ ସେ ଦେଖାଏ , ଯେଉଁ ପରି ଚାହେଁ ସେପରି ନଚାଏ ।।
ତାକୁ ଯା ସୁହାଏ ସେପରି ହୁଅଇ , 'ନାନକ' ତା ପରି ଆଉ କେହି ନାହିଁ ।।୭ ।।

--କବହୁ ସାଧ ସଂଗତି ଇହୁ ପାଣ୍ଡେ ।। ଉସୁ ଅସଥାନ ତେ ବହୁରି ନ ଆଣ୍ଡେ ।। ଅଂତରି
ହୋଇ ଗିଆନ ପରଗାସୁ ।। ଉସୁ ଅସଥାନ କା ନହୀ ବିନାସୁ ।। ମନ ତନ ନାମି ରତେ
ଇକ ରଂଗି ।। ସଦା ବସହି ପାରବ୍ରହ୍ମ କୈ ସଂଗି ।। ଜିଉ ଜଲ ମହି ଜଲୁ ଆଇ
ଖଟାନା ।। ତିଉ ଜୋତୀ ସଂଗି ଜୋତି ସମାନା ।। ମିଟି ଗଏ ଗଞ୍ଜନ ପାଏ ବିସ୍ରାମ ।।
ନାନକ ପ୍ରଭୁ କୈ ସଦ କୁରବାନ ।।୮ ।।୧୧ ।।

ସାଧୁସଙ୍ଗ ଯେବେ ଜୀବକୁ ମିଳଇ , ସେହି ସ୍ଥାନୁ ଯିଏ ଫେରି ନ ଥାଏଇ । ।
 ଅନ୍ତରେ ହୁଅଇ ଜ୍ଞାନର ପ୍ରକାଶ , ସେ ଜ୍ଞାନାବସ୍ଥାର ନୁହଇ ବିନାଶ । ।
 ପ୍ରଭୁ ନାମେ ତନୁ-ମନ ହୁଏ ରତ , ସଦା ବସେ ପରଂବ୍ରହ୍ମ ସଙ୍ଗେ ସେ ତ । ।
 ଜଳରେ ଯେପରି ଜଳ ମିଶେ ଥାଏ , ଜ୍ୟୋତିରେ ସେପରି ଜ୍ୟୋତି ଯାଏ ମିଶି । ।
 ଜନ୍ମ-ମୃତ୍ୟୁ ତୁଟେ ପାଏ ସେ ବିଶ୍ରାମ , 'ନାନକ' ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଚରଣେ ଶରଣ । । ୮ । ୧୧ । ।

ସଲୋକ ।। ଶ୍ଳୋକ ।।

ସୁଖୀ ବସିେ ମସକାନୀଆ ଆପୁ ନିଖାରି ତଲେ । ।

ବଡେ ବଡେ ଅହଂକାରୀଆ ନାନକ ଗରବି ଗଲେ । । ୧ । ।

ସାନ ହୋଇ ସୁଖେ ରହଇ ବିନୟୀ , ମନରୁ ଗରବ ମାରି । ।

ଗରବରେ ନାଶ ଯାଆନ୍ତି 'ନାନକ', ବଡ଼ ବଡ଼ ଅହଂକାରୀ । ।

ଅଷ୍ଟପଦୀ । ।

--ଜିସ କୈ ଅଂତରି ରାଜ ଅଭିମାନୁ । । ସୋ ନରକପାତୀ ହୋଖତ ସୁଆନୁ । । ଜୋ
 ଜାନୈ ମୈ ଜୋଖନଖଂତୁ । । ସୋ ହୋଖତ ବିସଟା କା ଜଂତୁ । । ଆପସ କଉ
 କରମଖଂତୁ କହାଣ୍ଡେ । । ଜନମି ମରୈ ବହୁ ଜୋନି ଭୁମାଣ୍ଡେ । । ଧନ ଭୂମି କା ଜୋ କରୈ
 ଗୁମାନୁ । । ସୋ ମୁରଖୁ ଅଂଧା ଅଗିଆନୁ । । କରି କିରପା ଜିସକୈ ହିରଦୈ ଗରାବୀ
 ବସାଣ୍ଡେ । । ନାନକ ଇହା ମୁକତୁ ଆଗୈ ସୁଖୁ ପାଣ୍ଡେ । । ୧ । ।

ଯାହାର ଅନ୍ତରେ ରାଜେ ଅଭିମାନ , ନରକରେ ଦଣ୍ଡ ପାଏ ସେଇ ଶ୍ଵାନ । ।

ହୋଇଥାଏ ମଉ ଯିଏ ଯଉବନେ , ନରକର କୀଟ ହୋଇ ସେ ଜନମେ । ।

ସୌଭାଗ୍ୟକୁ ନେଇ ଗର୍ବ କରେ ଯିଏ , ବହୁ ଯୋନୀରେ ସେ ଜନ୍ମି-ମରୁ ଥାଏ । ।

ଧନ, ଭୂମି ଲାଗି ଯେ କରେ ଗୁମାନ , ଅଟଇ ସେ ଅନ୍ଧ ମୁରୁଖ ଅଜ୍ଞାନ । ।

ଯା ହୃଦେ ବିନୟ ଭାବ ପ୍ରଭୁ ଦିଏ , 'ନାନକ' ସେ ପରଲୋକେ ସୁଖ ପାଏ । । ୧ । ।

--ଧନଖଂତା ହୋଇ କରି ଗରବାଣ୍ଡେ । । ତ୍ରିଶ ସମାନି କଛୁ ସଂଗି ନ ଜାଣ୍ଡେ । । ବହୁ
 ଲସକର ମାନୁଖ ଉପରି କରେ ଆସ । । ପଲ ଭୀତରି ତାକା ହୋଇ ବିନାସ । । ସଭ ତେ
 ଆପ ଜାନୈ ବଲଖଂତୁ । । ଶିନ ମହି ହୋଇ ଜାଇ ଭସମଂତୁ । । କିସୈ ନ ବଦୈ ଆପି
 ଅହଂକାରୀ । । ଧରମରାଇ ତିସୁ କରେ ଗୁଆରୀ । । ଗୁର ପ୍ରସାଦି ଜାକା ମିଚୈ
 ଅଭିମାନୁ । । ସୋ ଜନୁ ନାନକ ଦରଗହ ପରଖାନୁ । । ୨ । ।

ଧନବନ୍ତ ହୋଇ ଗର୍ବକରେ ସିନା , କୁଟାଖଣ୍ଡେ ପ୍ରାଣୀ ସଙ୍ଗତେ ଯାଏନା । ।
 ଜନବଳ ପରେ କରିଥାଏ ଆଶ , ପଲକ ମଧ୍ୟରେ ହୁଏ ତା ବିନାଶ । ।
 ମଣେ ସବୁଠାରୁ ଆପେ ବଳଶାଳୀ , ଶେଷରେ କ୍ଷଣିକେ ଭସ୍ମ ହୁଏ ଜଳି । ।
 ଗରବେ ଖାତର ନ କରେ କାହାକୁ , ଧର୍ମରାଜ ବହୁ ଦୁଃଖ ଦିଏ ତାକୁ । ।
 ଗୁରୁକୃପାରେ ଯା ତୁଟେ ଅଭିମାନ , 'ନାନକ' ସେ ଲଭେ ପ୍ରଭୁ ଦ୍ଵାରେ ସ୍ଥାନ । ।୨ । ।

--କୋଟି କରମ କରେ ହଉ ଧାରେ । । ସୁମ୍ନ ପାଞ୍ଚେ ସଗଲେ ବିରଥାରେ । । ଅନିକ
 ତପସିଆ କରେ ଅହଂକାର । । ନରକ ସୁରଗ ଫିରି ଫିରି ଅଞ୍ଜତାର । । ଅନିକ ଜତନ କରି
 ଆତମ ନହୀ ଦୁଞ୍ଜେ । । ହରି ଦରଶନ କହୁ କୈସେ ଗଞ୍ଜେ । । ଆପସ କଉ ଜୋ ଭଲ
 କହାଞ୍ଜେ । । ତିସହି ଭଲାଇ ନିକଟି ନ ଆଞ୍ଜେ । । ସରବ କୀ ରେନ ଜାକା ମନୁ ହୋଇ । ।
 କହୁ ନାନକ ତାକୀ ନିରମଲ ସୋଇ । ।୩ । ।

ଗର୍ବ ଧରି କୋଟି ଧର୍ମ କର୍ମ କଲେ , ବ୍ୟର୍ଥ ଯାଏ ସବୁ ବହୁ ଦୁଃଖ ମିଲେ । ।
 କଲେ ବହୁ ତପ ବହି ଅହଂକାର , ସୁର୍ଗେ ନର୍ଦ୍ଦେ ବାସ କରେ ବାରବାର । ।
 ବହୁ ଯତ୍ନେ ଯାର ହୃଦ ନ ତରଲେ , କୁହ ପ୍ରଭୁ ଦ୍ଵାରେ ଯିବ କି ପ୍ରକାରେ । ।
 ଯେ ନିଜେ ନିଜର ପ୍ରଶଂସା କରଇ , ଭଲ କିଛି ତାର ପାଶେ ନ ଆସଇ । ।
 ସଭିଙ୍କର ପଦ ତଳେ ଯାର ମନ , କହଇ ନାନକ ବଢ଼ଇ ତା ମାନ । ।୩ । ।

--ଜବ ଲଗୁ ଜାନେ ମୁଝ୍ ତେ କହୁ ହୋଇ । । ତବ ଇସ କଉ ସୁଖୁ ନାହୀ କୋଇ । । ଜବ
 ଇହ ଜାନେ ମୈ କିଛି କରତା । । ତବ ଲଗୁ ଗରଭ ଜୋନି ମହି ଫିରତା । । ଜବ ଧାରେ
 କୋଉ ବୈରୀ ମୀତୁ । । ତବ ଲଗୁ ନିହତଲୁ ନାହୀ ଚୀତୁ । । ଜବ ଲଗୁ ମୋହ ମଗନ
 ସଂଶି ମାଇ । । ତବ ଲଗୁ ଧରମରାଇ ଦେଇ ସଜାଇ । । ପ୍ରଭୁ କିରପା ତେ ବଂଧନ
 ତୁଟେ । । ଗୁରପ୍ରସାଦି ନାନକ ହଉ ଛୁଟେ । ।୪ । ।

କିଛି କରିପାରେ ବୋଲି ଭାବୁଥିଲେ , ମିଲେ ନାହିଁ ଲବେ ସୁଖ କେବେ ହେଲେ । ।
 ମୁଁ କରୁଛି ବୋଲି ଭାବୁଥାଏ ଯିଏ , ନାନା ଯୋନୀ ଗର୍ଭ ମଧ୍ୟେ ଭ୍ରମୁଥାଏ । ।
 କାହାକୁ ବଇରୀ କାହାକୁ ବା ମିତ , ଭାବୁଥିଲେ ମନ ନ ହୁଅଇ ଶାନ୍ତ । ।
 ମାୟା ମୋହେ ମଗ୍ନ ଥାଏ ଯାହା ମନ , ଦଣ୍ଡୁଥାଏ ତାକୁ ଧରମରାଜନ । ।
 ତୁଟେ ତା ବନ୍ଧନ ପ୍ରଭୁ କୃପା କଲେ , ଅହଂ ନାଶ ଯାଏ ଗୁରୁପ୍ରସାଦରେ । ।୪ । ।

--ସହସ ଖଟେ ଲକ୍ଷ କଉ ଉଠି ଧାଣ୍ଡେ । । ତ୍ରିପତି ନ ଆଣ୍ଡେ ମାଇଆ ପାଣ୍ଡେ ପାଣ୍ଡେ । ।
 ଅନିକ ଭୋଗ ବିଖିଆ କେ କରେ । । ନହୁ ତ୍ରିପତାଣ୍ଡେ ଖପି ଖପି ମରେ । । ବିନା ସଂତୋଷ
 ନହୀ କୋଉ ରାଜେ । । ସୁପନ ମନୋରଥ ବିଧେ ସଭ କାଜେ । । ନାମ ରଂଗି ସରବ ସୁଖୁ
 ହୋଇ । । ବଡ଼ଭାଗୀ କିସେ ପରାପତି ହୋଇ । । କରନ କରାଞ୍ଜନ ଆପେ ଆପି । । ସଦା
 ସଦା ନାନକ ହରି ଜାପି । । ୧୫ । ।

ଅରଜି ସହସ୍ର, ଧାଏଁ ଲକ୍ଷ ପାଇଁ , ଧନ ସଞ୍ଜେ ସିନା ତୃପ୍ତି ପାଏ ନାହିଁ । ।
 ବିଷୟ ଆନନ୍ଦ ବହୁ ଭୋଗ କରେ , ତୃପ୍ତ ହୁଏ ନାହିଁ , ଦୁଃଖ ଭୋଗି ମରେ । ।
 ତୃପ୍ତି ବିନା କିଏ ଶୋଭା ପାଏ ନାହିଁ , ସ୍ୱପ୍ନ ସମ ସବୁ କାର୍ଯ୍ୟ ବୃଥା ଯାଇ । ।
 ପ୍ରଭୁନାମ ମୂଳେ ସବୁ ସୁଖ ଥାଇ , ବଡ଼ ଭାଗ୍ୟରେ ତା ପ୍ରାପତ ହୁଅଇ । ।
 କରିଣ କରାଉ ଥାଏ ନିଜେ ହରି , ଜପ ତୁ ସଂତତ ନାମକୁ ତାହାରି । । ୧୫ । ।

--କରନ କରାଞ୍ଜନ କରନେହାରୁ । । ଇସ କେ ହାସି କହା ବୀତାରୁ । । ଜେସୀ ଦ୍ୱିସଚି
 କରେ ତେସା ହୋଇ । । ଆପେ ଆପି ଆପି ପ୍ରଭୁ ସୋଇ । । ଜୋ କିଛୁ କାନୋ ସୁ
 ଅପନେ ରଂଗି । । ସଭ ତେ ଦୁରି ସଭହୁ କେ ସଂଗି । । ବୁଝେ ଦେଖେ କରେ ବିବେକ । ।
 ଆପହି ଏକ ଆପହି ଅନେକ । । ମରେ ନ ବିନସେ ଆଣ୍ଡେ ନ ଜାଇ । । ନାନକ ସଦ ହୀ
 ରହିଆ ସମାଇ । । ୧୬ । ।

ଏକ ପ୍ରଭୁ ଆପେ କରି କରାଉଛି , ମଣିଷ ବାପୁଡ଼ା ହାତେ କିଏ ଅଛି । ।
 ଯେଉଁ ପରି ଚାହେଁ ସେହି ପରି ହୁଏ , ସେ ପରମେଶ୍ୱର ଆପେ ପ୍ରଭୁ ସିଏ । ।
 କରେ ନିଜ ଉଚ୍ଚେ ଯାହା କିଛି କରେ , ସେ ସବୁରି ପାଶେ ସବୁଠାରୁ ଦୂରେ । ।
 ବୁଝଇ ଦେଖଇ ବିଚାର କରଇ , ଏକ ହୋଇ ବହୁ ରୂପକୁ ଧରଇ । ।
 ନା ଜନ୍ମେ ନା ମରେ ନା ଆସେ ନା ଯାଏ , ସଂତତ ସର୍ବତ୍ର ପ୍ରଭୁ ବ୍ୟାପି ଥାଏ । । ୧୬ । ।

--ଆପି ଉପଦେସେ ସମଝେ ଆପି । । ଆପେ ରଚିଆ ସଭ କେ ସାପି । । ଆପି କାନୋ
 ଆପନ ବିସଥାରୁ । । ସଭୁ କଛୁ ଉସ କା ଓହୁ କରନେହାରୁ । । ଉସ ତେ ଭିନ କହୁ
 କିଛୁ ହୋଇ । । ଥାନ ଧନଂତରି ଏକେ ସୋଇ । । ଅପୁନେ ଚଲିତ ଆପି କରଣେହାର । ।
 କଉତକ କରେ ରଂଗ ଆପାର । । ମନ ମହି ଆପି ମନ ଅପୁନେ ମାହି । । ନାନକ କାମତି
 କହୁନୁ ନ ଜାଇ । । ୧୭ । ।

ଆପେ ବୁଝେ ଆପେ ଉପଦେଶ ଦେଇ , ଆପେ ସବୁରଚି ସବୁଥିରେ ଥାଇ । ।
 ଆପେ କରିଅଛି ଆପଣା ବିସ୍ତାର , ସବୁ କିଛି ଚାର , କର୍ତ୍ତା ସେ ସବୁର । ।
 ତାକୁ ଛାଡ଼ି କୁହ କିଏ ପାରେ ହୋଇ , ଛାନ ଛାନାନ୍ତରେ ସେହି ଏକା ଥାଇ । ।
 ନିଜ ଲୀଳା ଖେଳା ନିଜେ ସେ ଖେଳଇ , ନାନା ରଙ୍ଗେ କେତେ କୌତୁକ କରଇ । ।
 ଚିତ୍ତେ ବସି ଆପେ ଚିତ୍ତରେ ବସାଏ , 'ନାନକ' ଏ ତତ୍ତ୍ୱ-ମୂଳ କହି ନୁହେଁ । ।୭ । ।
 --ସଚି ସଚି ସଚି ପ୍ରଭୁ ସୁଆମୀ । । ଗୁରପରସାଦି କିନୈ ଖଣ୍ୟାଣୀ । । ସତୁ ସତୁ ସତୁ
 ସତୁ କୀନା । । କୋଟି ମଧେ କିନୈ ବିରଲୈ ଚୀନା । । ଭଲ ଭଲ ଭଲ ତେରା ରୂପ । ।
 ଅତି ସୁନ୍ଦର ଅପାର ଅନୁପ । । ନିରମଲ ନିରମଲ ନିରମଲ ତେରୀ ବାଣୀ । । ଘଟି ଘଟି
 ସୁନୀ ପ୍ରସନ୍ନ ବଖ୍ୟାଣୀ । । ପଞ୍ଚିତ୍ର ପଞ୍ଚିତ୍ର ପଞ୍ଚିତ୍ର ପୁନୀତ । । ନାମୁ ଜୟୈ ନାନକ ମନି
 ପ୍ରୀତି । । ୮ । । ୧୨ । ।

ତିନି କାଳେ ସତ୍ୟ ଏକ ପ୍ରଭୁ ସେଇ , ଗୁରୁପ୍ରସାଦରେ ବଖାଣି କହଇ । ।
 ତିନି କାଳେ କଲା ସବୁ ସତ୍ୟ ସିଏ , କୋଟିଏ ମଧ୍ୟରୁ ଜାଣେ ଜଣେ କିଏ । ।
 ହେ ପ୍ରଭୁ ସର୍ବଦା ସୁନ୍ଦର ତୋ ରୂପ , ଅତୀବ ସୁନ୍ଦର ଅନନ୍ତ ଅନୁପ । ।
 ନିର୍ମଳ ପବିତ୍ର ମଧୁର ତୋ ବାଣୀ , କର୍ଣ୍ଣେ ଶୁଣି ସର୍ବେ କହୁଛି ବଖାଣି । ।
 ପରମ ପବିତ୍ର ସେ ପ୍ରାଣୀ ଦୁଅଇ , ପ୍ରୀତିରେ ଯେ ଚିତ୍ତେ ନାମକୁ ଜପଇ । । ୮ । । ୧୨ । ।

ସଲୋକ । । ଶ୍ଳୋକ । ।

ସଂତ ସରନି ଜୋ ଜନୁ ପରେଁ ସୋ ଜନୁ ଉଧରନହାର । ।

ସଂତ ଜୀ ନିଂଦା ନାନକା ବହୁରି ବହୁରି ଅଞ୍ଜତାର । । ୧ । ।

ଯେଉଁ ଜନ ସଛ ଶରଣ ପଶଇ , ସଂସାରୁ ଦୁଃ ଉଦ୍ଧାର । ।

ସଛନିଦା ଯିଏ କରଇ 'ନାନକ' , ଜନୁ ନିଏ ବାରବାର । ।

ଅଷ୍ଟପଦୀ । ।

--ସଂତ କୈ ଦୁଖନି ଆରଜା ଘଟୈ । । ସଂତ କୈ ଦୁଖନି ଜମ ତେ ନହୀ ଛୁଟୈ । । ସଂତ
 କୈ ଦୁଖନି ସୁଖୁ ସତୁ ଜାଇ । । ସଂତ କୈ ଦୁଖନି ନରକ ମହି ପାଇ । । ସଂତ କୈ ଦୁଖନି
 ମତି ହୋଇ ମଲୀନ । । ସଂତ କୈ ଦୁଖନି ସୋଭା ତେ ହୀନ । । ସଂତ କେ ହତେ କଉ
 ରଣୈ ନ କୋଇ । । ସଂତ କୈ ଦୁଖନି ଆନ ଭ୍ରସତୁ ହୋଇ । । ସଂତ କ୍ରିପାଲ କ୍ରିପା ଜେ
 କରୈ । । ନାନକ ସଂତ ସଂଗି ନିଂଦକୁ ଭୀ ତରୈ । । ୧ । ।

ସହନିୟା କଲେ ଆୟୁଷ ତୁଟଇ , ଯମର କୋପରୁ ମୁକ୍ତି ନ ମିଳଇ । ।
 ସହନିୟା କଲେ ସବୁ ସୁଖ ଯାଏ , ସହନିୟା କଲେ ନର୍କ ଭୋଗ ହୁଏ । ।
 ସହନିୟା କଲେ ହୃଦୟ ମଳିନ , ସହନିୟା କଲେ ଶୋଭା ହୁଏ ହୀନ । ।
 ସହନିୟା କଲେ ନ ରଖଇ କିଏ , ସହନିୟା କଲେ ହୃଦ ଭ୍ରଷ୍ଟ ହୁଏ । ।
 କୃପାଳୁ ସହ କେ ଯଦି କୃପା କରେ , 'ନାନକ' ତା ସଙ୍ଗେ ନିନ୍ଦୁକ ବି ତରେ । ।୧ । ।

--ସଂତ କେ ଦୁଖନି ତେ ମୁଖୁ ଭଞ୍ଜେ । । ସଂତନି କୈ ଦୁଖନି କାଗ ଜିଉ ଲଞ୍ଜେ । । ସଂତନି
 କୈ ଦୁଖନି ସରପ ଜୋନି ପାଇ । । ସଂତ କୈ ଦୁଖନି ତ୍ରିଗଦ ଜୋନି କିରମାଇ । । ସଂତନି
 କୈ ଦୁଖନି ତ୍ରିସନା ମହି ଜଲେ । । ସଂତ କୈ ଦୁଖନି ସଭୁ କୋ ଛଲେ । । ସଂତ କୈ
 ଦୁଖନି ତେଜୁ ସଭୁ ଜାଇ । । ସଂତ କୈ ଦୁଖନି ନୀରୁ ନୀରାଇ । । ସଂତ ଦୋଷୀ କା ଥାଉ
 କୋ ନାହି । । ନାନକ ସଂତ ଭାଞ୍ଜେ ତା ଓଇ ଭୀ ଗତି ପାହି । ।୨ । ।

ସହନିୟା କଲେ ମୁଖ ବିଶ୍ରୀ ହୁଏ , କାକ ସମ ସେହୁ, ସହନିୟା ଗାଏ । ।
 ସହନିୟା କଲେ ସର୍ପ ଯୋନୀ ପାଇ , ସହନିୟା କଲେ କୃମି କୀଟ ହୋଇ । ।
 ସହନିୟାକାରୀ ତୃଷାଗ୍ନିରେ ଜଳେ , ସହନିୟାକାରୀ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଛଳେ । ।
 ସହନିୟା କଲେ ସବୁ ତେଜ ଯାଏ , ସହନିୟାକାରୀ ନୀରୁନୀଚ ହୁଏ । ।
 ସହଠାରେ ଦୋଷୀ ଠାବ ପାଏ ନାହିଁ , ସହ କ୍ଷମା କଲେ ସିଏ ବି ତରଇ । ।୨ । ।

--ସଂତ କା ନିଂଦକୁ ମହା ଅତତାଇ । । ସଂତ କା ନିଂଦକୁ ଶିନୁ ଚିକନୁ ନ ପାଇ । । ସଂତ
 କା ନିଂଦକୁ ମହା ହୁତିଆରା । । ସଂତ କା ନିଂଦକୁ ପରମେସୁରି ମାରା । । ସଂତ କା ନିଂଦକୁ
 ରାଜ ତେ ହୀନୁ । । ସଂତ କା ନିଂଦକୁ ଦୁଖୀଆ ଅରୁ ଦୀନୁ । । ସଂତ କେ ନିଂଦକୁ କଉ
 ସରବ ରୋଗ । । ସଂତ କେ ନିଂଦକୁ କଉ ସଦା ବିଜୋଗ । । ସଂତ କୀ ନିଂଦା ଦୋଷ
 ମହି ଦୋଷୁ । । ନାନକ ସଂତ ଭାଞ୍ଜେ ତା ଉସକା ଭୀ ହୋଇ ମୋଖୁ । ।୩ । ।

ସହନିୟାକାରୀ ମହା ଆତତାୟୀ , କ୍ଷଣେ କାହିଁ ଛିର ହୋଇ ନ ପାରଇ । ।
 ସହନିୟାକାରୀ ମହା ହତ୍ୟାକାରୀ , ପରମେଶ ତାକୁ ସାରିଅଛି ମାରି । ।
 ସହନିୟାକାରୀ ରାଜ ସୁଖେ ହୀନ , ସହନିୟାକାରୀ ଦୁଃଖୀ ଆଇ ଦୀନ । ।
 ସହନିୟାକାରୀ ସବୁ ରୋଗ ହୁଏ , ପ୍ରଭୁ ଠାରୁ ସେହୁ ସଦା ଦୂରେ ଥାଏ । ।
 ସହନିୟା ଅଟେ ଦୋଷଠାରୁ ଦୋଷ , ମୁକ୍ତି ଲଭେ ସିଏ ସହ ହେଲେ ତୋଷ । ।୩ । ।

--ସଂତ କା ଦୋଷୀ ସଦା ଅପଞ୍ଚିତୁ ।। ସଂତ କା ଦୋଷୀ କିସୈ କା ନହୀ ମିତୁ ।। ସଂତ କେ ଦୋଷୀ କଉ ତାନୁ ଲାଗୈ ।। ସଂତ କେ ଦୋଷୀ କଉ ସଭ ତିଆଗୈ ।। ସଂତ କା ଦୋଷୀ ମହା ଅହଂକାରୀ ।। ସଂତ କା ଦୋଷୀ ସଦା ବିକାରୀ ।। ସଂତ କା ଦୋଷୀ ଜନମୈ ମରୈ ।। ସଂତ କୀ ଦୁଖନା ସୁଖ ତେ ଟରୈ ।। ସଂତ କେ ଦୋଷୀ କଉ ନାହୀ ଠାଉ ।। ନାନକ ସଂତ ଭାଞ୍ଚୈ ତା ଲବ ମିଲାଇ ।। ୧୪ ।।

ସହନିଦାକାରୀ ସଦା ଅପବିତ୍ର , ସହନିଦାକାରୀ ନୁହେ କାହା ମିତ୍ର ।।

ସହନିଦୁକକୁ ଯମ ଦଣ୍ଡ ଦିଏ , ସହନିଦୁକକୁ ତ୍ୟାଗନ୍ତି ସଭିଏଁ ।।

ସହନିଦାକାରୀ ମହା ଅହଂକାରୀ , ସହନିଦାକାରୀ ଅଟଇ ବିକାରୀ ।।

ସହନିଦାକାରୀ ଜନ୍ମି-ମରୁ ଥାଇ , ସହନିଦୁକକୁ ସୁଖ ମିଳେ ନାହିଁ ।।

ସହନିଦୁକକୁ ଠାବ ନ ମିଳଇ , ତୋଷ ହେଲେ ସହ ସଙ୍ଗତେ ମିଶାଇ ।। ୧୪ ।।

--ସଂତ କା ଦୋଷୀ ଅଧ ବୀତ ତେ ଚୁଟୈ ।। ସଂତ କା ଦୋଷୀ କିତେ କାଜି ନ ପହୁଟୈ ।। ସଂତ କେ ଦୋଷୀ କଉ ଭଦିଆନ ଭ୍ରମାଇଁ ।। ସଂତ କା ଦୋଷୀ ଉଝଡ଼ି ପାଇଁ ।। ସଂତ କା ଦୋଷୀ ଅଂତର ତେ ଥୋଥା ।। ଜିଉ ସାସ ବିନା ମିରତକ କା ଲୋଥା ।। ସଂତ କେ ଦୋଷୀ କୀ ଜଡ଼ କିଛୁ ନାହିଁ ।। ଆପନ ବୀଜି ଆପେ ହୀ ଖାହିଁ ।। ସଂତ କେ ଦୋଷୀ କଉ ଅଖରୁ ନ ରାଖନହାରୁ ।। ନାନକ ସଂତ ଭାଞ୍ଚୈ ତା ଲବ ଭବାର ।। ୧୫ ।।

ସହନିଦାକାରୀ ଝୁଲଇ ଅର୍ଦ୍ଧରେ , ସହନିଦାକାରୀ ନଲାଗେ କାର୍ଯ୍ୟରେ ।।

ସହନିଦାକାରୀ ବନେ ଭ୍ରମୁଥାଇ , ବିନାଶର ପଥେ ଦୁଃଖରେ ପଡ଼ଇ ।।

ସହନିଦାକାରୀ ଅନ୍ତଃସାର ଶୂନ୍ୟ , ଯଥା ଶ୍ଯାସ ବିନା ଶବ ମାଂସେ ଗଣ୍ୟ ।।

ସହନିଦୁକର ସଜା କର୍ମ ନାହିଁ , ନିଜେ କଲା ଫଳ ନିଜେ ସେ ଭୁଞ୍ଜଇ ।।

ଥାଉ କେହି ନାହିଁ ତ୍ରାଣକର୍ତ୍ତା ତାର , ସହ ତୋଷ ହେଲେ ହୁଏ ସେ ଉଦ୍ଧାର ।। ୧୫ ।।

--ସଂତ କା ଦୋଷୀ ଇଉ ବିଲଲାଇ ।। ଜିଉ ଜଲ ବିହୁନ ମଛୁଲୀ ତଡ଼ଫଡ଼ାଇ ।। ସଂତ କା ଦୋଷୀ ଭୁଖା ନହୀ ରାଜୈ ।। ଜିଉ ପାଖକୁ ଇଧନି ନହୀ ଧ୍ରାପୈ ।। ସଂତ କା ଦୋଷୀ ଛୁଟୈ ଇକେଲା ।। ଜିଉ ବୁଆଡ଼ୁ ତିଲୁ ଖେତ ମାହି ଦୁହେଲା ।। ସଂତ କା ଦୋଷୀ ଧରମ ତେ ରହତ ।। ସଂତ କା ଦୋଷୀ ସଦ ମିଥିଆ କହତ ।। କିରତୁ ନିଂଦକ କା ଧୂରି ହୀ ପଇଥା ।। ନାନକ ଜୋ ତିସୁ ଭାଞ୍ଚୈ ସୋଇ ଥିଆ ।। ୧୬ ।।

ସଛନିଦାକାରୀ କାନ୍ଦଇ ଏମନ୍ତ , ଜଳବିନା ଯଥା ମୀନ ଛଟପଟ । ।
 ସଛନିଦାକାରୀ ଅତୃପ୍ତ ସୁଧାର୍ତ୍ତ , ଯଥା ଅଗ୍ନି କାଷ୍ଠେ ନୁହଇ ତୃପ୍ତତ । ।
 ସଛନିଦାକାରୀ ଏକା ରହିଯାଏ , ପୋଡ଼ା ଚିଳ ଯଥା କ୍ଷେତେ ପଡ଼ିରହେ । ।
 ସଛନିଦାକାରୀ ଧର୍ମଭୁଷ୍ଟ ହୁଏ , ସଛନିଦାକାରୀ ସଦା ମିଥା କହେ । ।
 ସଛନିଦା ଫଳ ଆଦ୍ୟରୁ ରହିଛି , ଯାହା ହରିପ୍ରିୟ ଡାହାଁ ହେଉଛି । ।୭ । ।

--ସଂତ କା ଦୋଷୀ ବିଗତ ରୁପୁ ହୋଇ ଜାଇ । । ସଂତ କେ ଦୋଷୀ କଉ ଦରଗହ
 ମିଲିେ ସଜାଇ । । ସଂତ କା ଦୋଷୀ ସଦା ସହକାଇଁ । । ସଂତ କା ଦୋଷୀ ନ ମରେ ନ
 ଜୀଝାଇଁ । । ସଂତ କେ ଦୋଷୀ କା ପୁଜିେ ନ ଥାଆ । । ସଂତ କା ଦୋଷୀ ଉଠି ଚଲିେ
 ନିରାସା । । ସଂତ କିେ ଦୋଷୀ ନ ତ୍ରିସଚିେ କୋଇ । । ଜିେସା ଭାଷିେ ତେସା କୋଇ
 ହୋଇ । । ପଇଆ କିରତୁ ନ ମେଟିେ କୋଇ । । ନାନକ ଜାନିେ ସଚା ସୋଇ । ।୭ । ।

ସଛନିଦାକାରୀ କୁରୁପ ହୁଅଇ , ପ୍ରଭୁ ଦରବାରେ ଦଣ୍ଡ ସେ ଭୋଗଇ । ।
 ସଛନିଦାକାରୀ ବ୍ୟାକୁଳିତ ଥାଇ , ମରେ ନାହିଁ ଅବା ଜାଇଁ ପାରେ ନାହିଁ । ।
 ସଛନିଦୁକର ଆଶା ନ ପୁରଇ , ନିରାଶ ହୋଇ ସେ ସଂସାରୁ ଚଳଇ । ।
 ସଛନିଦା କଲେ ବୃକ୍ଷା ନ ମେଣ୍ଠଇ , ଯେପରି ଚିନ୍ତଇ ସେପରି ହୁଅଇ । ।
 କର୍ମଫଳ କେହି ନପାରେ ଲିଭେଇ , 'ନାନକ' ସେ ପ୍ରଭୁ ଏ ସତ୍ୟ ଜାଣଇ । ।୭ । ।

--ସଭ ଯଟ ଚିସ କେ ଓହୁ କରନିେହାରୁ । । ସଦା ସଦା ଚିସ କଉ ନମସକାରୁ । । ପ୍ରଭୁ
 କା ଉସତତି କରହୁ ଦିନୁ ରାତି । । ଚିସହି ପିଆଝହୁ ସାସି ଗିରାସି । । ସଭୁ କଛୁ ଝରତେ
 ଚିସ କା କୀଆ । । ଜିେସା କରେ ତେସା କୋ ଥୀଆ । । ଅପନା ଖେଲୁ ଆପି
 କରନିେହାରୁ । । ଦୁସର କଉନୁ କହିେ ବୀଚାରୁ । । ଜିସ ନୋ କ୍ରିପା କରେ ଚିସୁ ଆପନ
 ନାମୁ ଦେଇ । । ବଡ଼ଭାଗୀ ନାନକ ଜନ ସେଇ । ।୮ । ।୧୩ । ।

ସର୍ବଘଟ ତାର କର୍ତ୍ତା ସେ ତାହାର , ସଦା ସଦା ତାକୁ କର ନମସ୍କାର । ।
 ଦିନରାତି କର, ପ୍ରଭୁ ସ୍ତୁତି ଗାନ , ନିରନ୍ତର ତାକୁ କରୁଥାଅ ଧ୍ୟାନ । ।
 ବର୍ତ୍ତିଥାଏ ସବୁ ଯାହା ସେ କରଇ , ଯେମନ୍ତ କରେ ସେ ତେମନ୍ତ ହୁଅଇ । ।
 ଆପେ ସେ କରତା ଆପଣା ଲୀଳାର , ଅନ୍ୟ କିଏ ତାର କରିବ ବିଚାର । ।
 କୃପା କରି ଯାରେ ଦିଏ ନିଜ ନାମ , 'ନାନକ' ସେ ଜନ ବଡ଼ ଭାଗ୍ୟବାନ । ।୮ । ।୧୩ । ।

ସଲୋକ ।। ଶ୍ଳୋକ ।।

ତକହୁ ସିଆନପ ସୁରିଜନହୁ ସିମରହୁ ହରି ହରି ରାଇ ।।

ଏକ ଆସ ହରି ମନି ରଖହୁ ନାନକ ଦୁଖ ଭରମୁ ଭଇ ଜାଇ ।।୧ ।।

ସିହାଣିଆପଣ ଛାଡ଼ି ସୁଧାଜନେ , ସୁମର ସେ ହରିରାୟେ ।

ଏକ ହରି ଆଶା ରଖିଲେ ମନରେ , ଦୁଃଖ ଭ୍ରମ ଭୟ ଯାଏ ।।୧ ।।

ଅଷ୍ଟପଦୀ ।।

--ମାନୁଖ କୀ ଟେକ ତ୍ରିଥୀ ସଭ ଜାନୁ ।। ଦେଖନ କଉ ଏକେ ଭଗଣାନୁ ।। ଜିସ କେ ଦୀର୍ଘ ରହେ ଅପାଇ ।। ବହୁରି ନ ତ୍ରିସନା ଲାଗେ ଆଇ ।। ମାରେ ରାଗେ ଏକେ ଆପି ।। ମାନୁଖ କେ କିଛି ନାହୀ ହାଥି ।। ତିସକା ହୁକମୁ ବୁଝି ସୁଖ ହୋଇ ।। ତିସକା ନାମୁ ରଖୁ କଠି ପରୋଇ ।। ସିମରି ସିମରି ସିମରି ପ୍ରଭୁ ସୋଇ ।। ନାନକ ବିଦନୁ ନ ଲାଗେ କୋଇ ।।୧ ।।

ମଣିଷ ଆଶ୍ରୟ ସବୁ ବ୍ୟର୍ଥ ଜାଣ , ଦେବା ପାଇଁ ଜଣେ ଏକା ଭଗବାନ ।।

ଯାହାର ଦାନରେ ତୃପ୍ତି ମିଳିଥାଇ , କେବେହେଁ ଲାଳସା ଆଉ ଗ୍ରାସେ ନାହିଁ ।।

ମାରେ ଅବା ରଖେ ଏକ ପ୍ରଭୁ ସେହି , ମଣିଷ ହାତରେ କିଛି ହେଲେ ନାହିଁ ।।

ତା ଆଜ୍ଞା ବୁଝିଲେ ହୁଏ ସବୁ ସୁଖ , ନାମକୁ ତାହାର କଣ୍ଠେ ଗୁଛି ରଖ ।।

ସେହି ଏକ ପ୍ରଭୁ ସୁମର ତୁ ସଦା , 'ନାନକ' କେବେହେଁ ନ ଆସିବ ବାଧା ।।୧ ।।

--ଉସତତି ମନ ମହି କରି ନିରଂକାର ।। କରି ମନ ମେରେ ସତି ବିଭହାର ।। ନିରମଲ ରସନା ଅମ୍ବିତୁ ପୀଉ ।। ସଦା ସୁହେଲା କରି ଲେହି ଜୀଉ ।। ନେନହୁ ଯେଖୁ ଠାକୁର କା ରଂଗୁ ।। ସାଧ ସଂଗି ବିନସୈ ସଭ ସଂଗୁ ।। ଚରନ ଚଳହୁ ମାରଗି ଗୋବିଂଦ ।। ମିଟହି ପାପ ଜପୀର୍ଘି ହରି ବିଂଦ ।। କର ହରି କରମ ପ୍ରସନି ହରି କଥା ।। ହରି ଦରଗହ ନାନକ ଉଜଲ ମଥା ।।୨ ।।

ମନ ମଧ୍ୟେ ସୁତି କର ନିରାକାର , କର ମନ ସଦା ସଜା ବ୍ୟବହାର ।।

ଶୁଦ୍ଧ ରସନାରେ ପିଅ ନାମାମୃତ , ଆତ୍ମା ଚୋର ସୁଖୀ କର ତୁ ସଂତତ ।।

ନୟନରେ ଦେଖ ଠାକୁରଙ୍କ ରଙ୍ଗ , ସାଧୁସଙ୍ଗ କରେ ସବୁ ମୋହ ଭଙ୍ଗ ।।

ପ୍ରଭୁ-ଭକ୍ତି ପଥେ ଚଳ ତୁ ଚରଣେ , ହରି ଜପ ପାପ ଖଣ୍ଡିବ ତକ୍ଷଣେ ।।

କର ହରିକର୍ମ ଶୁଣ ହରିକଥା , ହରି ଦରବାରେ ଉଜ ହେବ ମଥା ।।୨ ।।

--ବଡ଼ଭାଗୀ ତେ ଜନ ଜଗ ମାହି ।। ସଦା ସଦା ହରି କେ ଗୁନ ଗାହି ।। ରାମ ନାମ
ଜୋ କରହି ବୀଚାରି ।। ସେ ଧନଞ୍ଜୟ ଗନୀ ସଂସାର ।। ମନି ତନି ମୁଖି ବୋଲହି ହରି
ମୁଖୀ ।। ସଦା ସଦା ଜାନହୁ ତେ ସୁଖୀ ।। ଏକୋ ଏକ୍ଵ ଏକ୍ଵ ପଛାନୈ ।। ଇତ ଉତ
କୀ ଓହୁ ସୋଝୀ ଜାନୈ ।। ନାମ ସଂଗି ଜିସ କା ମନୁ ମାନିଆ ।। ନାନକ ତିନହି
ନିରଞ୍ଜନୁ ଜାନିଆ ।। ୩ ।।

ବଡ଼ ଭାଗ୍ୟବାନ ଜଗତେ ସେ ଜନ , ସଦା ସଦା ଯିଏ ଗାଏ ହରି ଗୁଣ । ।
ରାମନାମ ସେହୁ ହୃଦୟେ ବିଚାରେ , ଧନବନ୍ତ ରୂପେ ଗଣା ସେ ସଂସାରେ । ।
କାୟମନୋବାକ୍ୟେ ସେହୁ ହରି ସ୍ଵରେ , ସଦା ସଦା ସେହୁ ସୁଖୀ ଏ ସଂସାରେ । ।
ଏକ ପ୍ରଭୁକୁ ସେ ଏକ ବୋଲି ମାନେ , ଲୋକ-ପରଲୋକ ଜ୍ଞାନ ସେହୁ ଜାଣେ । ।
ନାମ ସଙ୍ଗତରେ ଦୃଢ଼ ଯାହା ମନ , 'ନାନକ' ସେ ଜନ ଜାଣେ ନିରଞ୍ଜନ । । ୩ । ।

--ଗୁର ପ୍ରସାଦି ଆପନ ଆପୁ ସୁଝୈ ।। ତିସକୀ ଜାନହୁ ତ୍ରିସନା ବୁଝୈ ।। ସାଧ ସଂଗି
ହରି ହରି ଜସୁ କହତ ।। ସରବ ରୋଗ ତେ ଓହୁ ହରି ଜନୁ ରହତ ।। ଅନଦିନୁ
କୀରତନୁ କେଞ୍ଚଲ ବଖ୍ୟାନୁ ।। ଗ୍ରିହସତ ମହି ସୋଲ ନିରବାନୁ ।। ଏକ ଉପରି ଜିସୁ ଜନ
କୀ ଆସା ।। ତିସକୀ କଟୀଠି ଜମ କୀ ଫାସା ।। ପାରବ୍ରହ୍ମଣ କୀ ଜିସୁ ମନି ଭୁଖ ।।
ନାନକ ତିସହି ନ ଲାଗହି ଦୁଖ ।। ୪ ।।

ଗୁରୁପ୍ରସାଦେ ସେ ପ୍ରଭୁକୁ ଜାଣଇ , ଜାଣିରଖ ତାର ଚୂଷ୍ଟା ମେଣ୍ଡିଆଇ । ।
ସାଧୁ ସଙ୍ଗତରେ ହରି ଯଶ ଗାଏ , ସବୁ ରୋଗରୁ ସେ ଭକ୍ତ ମୁକ୍ତ ହୁଏ । ।
ଅହର୍ନିଶି କରେ ସେ ହରି କୀର୍ତ୍ତନ , ଗୃହସ୍ଥ ହୋଇ ସେ ଲଭଇ ନିର୍ବାଣ । ।
ଏକ ପ୍ରଭୁଠାରେ ଥାଏ ଯାର ଆଶ , ଛିଣ୍ଡିଯାଇ ଥାଏ ତାର ଯମଫାଶ । ।
ପ୍ରଭୁ ଲାଭ ଆଶା ଯାହା ମନେଥାଇ , 'ନାନକ' ତାହାକୁ ଦୁଃଖ ନ ଛୁଅଁଇ । । ୪ । ।

--ଜିସ କର ହରି ପ୍ରଭୁ ମନି ଚିତି ଆଞ୍ଜୈ ।। ସୋ ସଂତୁ ସୁହେଲା ନହୀ ତୁଲାଞ୍ଜୈ ।। ଜିସୁ
ପ୍ରଭୁ ଅପୁନା କିରପା କରୈ ।। ସୋ ସେଞ୍ଚକୁ କହୁ କିସ ତେ ତରୈ ।। ଜୈସା ସା ତୈସା
ଦ୍ଵିସଗଇଆ ।। ଅପୁନେ କାରଜ ମହି ଆପି ସମାଇଆ ।। ସୋଧତ ସୋଧତ ସୋଧତ
ସାଝିଆ ।। ଗୁର ପ୍ରସାଦି ତତୁ ସଭୁ ବୁଝିଆ ।। ଜବ ଦେଖଉ ତବ ସଭୁ କିଛୁ
ମୁଲୁ ।। ନାନକ ସୋ ସୁଖମୁ ସୋଲ ଅସଥୁଲୁ ।। ୫ । ।

ଯାହା ଚିତ୍ତେ ସଦା ହରିଙ୍କ ସ୍ମରଣ , ସୁଖୀ ସହ ସିଂଧ ଅଟଳ ତା ମନ । ।
 ଯେଉଁ ଜନେ ପ୍ରଭୁ ନିଜ କୃପା କରେ , କୁହ ସେ ସେବକ ଚରିବ କାହାରେ । ।
 ଯେଉଁ ପରି ପ୍ରଭୁ ଦିଶେ ସେହିପରି , ନିଜ ସୃଷ୍ଟିରେ ସେ ରହିଥାଏ ପୁରି । ।
 ବିଚାରି ବିଚାରି ସଫଳତା ମିଳେ , ବୁଝି ହୁଏ ସବୁ ଗୁରୁକୃପା ବଳେ । ।
 ଦେଖୁଅଛି ମୁହିଁ ସେ ସବୁର ମୂଳ , 'ନାନକ' ସୁଷ୍ଟ ସେ ସିଂହ ହିଁ ତ ସ୍ଥଳ । ।୫ । ।

--ନହ କିଛି ଜନମୈ ନହ କିଛି ମରୈ । । ଆପନ ଚଲିତୁ ଆପ ହୀ କରୈ । । ଆଖିନୁ
 ଜାଖନୁ ଦ୍ଵିସଚି ଅନଦ୍ଵିସଚି । । ଆଗିଆକାରୀ ଧାରୀ ସଭ ସ୍ଵିସଚି । । ଆପେ ଆପି ସଗଲ
 ମହି ଆପି । । ଅନିକ ଜୁଗତି ରଚି ଆପି ଉଥାପି । । ଅବିନାସୀ ନାହୀ କିଛି ଖଂତ । ।
 ଧାରଣ ଧାରି ରହିଓ ବ୍ରହ୍ମମଂତ । । ଅଲଖ ଅଭେଷ ପୁରଣ ପରତାପ । । ଆପି ଜପାଏ ତ
 ନାନକ ଜାପ । ।୬ । ।

ନା କିଛି ଜନ୍ମଇ ନା କିଛି ମରଇ , ନିଜ ଲୀଳା ପ୍ରଭୁ ନିଜେ କରୁଥାଇ । ।
 ଜନମ-ମରଣ ଗୋଚରାଗୋଚର , ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଆଜ୍ଞାରେ ଚଳେ ଏ ସଂସାର । ।
 ନିଜ ମଧ୍ୟେ ଥାଇ, ଥାଇ ସବୁଥିରେ , ଗଢ଼ି ଭାଙ୍ଗୁଥାଇ ସେ କେତେ ପ୍ରକାରେ । ।
 ସିଂଧ ଅବିନାଶ ସଦା ସେ ଅଖଣ୍ଡ , ଧାରଣ ଧରି ସେ ରଖିଛି ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡ । ।
 ସେ ପ୍ରଭୁ ଶକତି ଭେଦ ଜାଣି ନୁହେଁ , ଜପେ ନର ତାକୁ ଯଦି ସେ ଜପାଏ । ।୭ । ।

--ଜିନ ପ୍ରଭୁ ଜାତା ସୁ ସୋଭାଖଂତ । । ସଗଲ ସଂସାରୁ ଉଧରୈ ତିନ ମଂତ । । ପ୍ରଭ କେ
 ସେଖକ ସଗଲ ଉଧାରନ । । ପ୍ରଭ କେ ସେଖକ ଦୁଖ ବିସାରନ । । ଆପେ ମେଲି ଲଏ
 କିରପାଲ । । ଗୁର କା ସବଦୁ ଜପି ଭଏ ନିହାଲ । । ଉନକୀ ସେଖା ସୋଇ ଲାଗୈ । ।
 ଜିସନୋ କ୍ରିପା କରହି ବତ ଭାଗୈ । । ନାମୁ ଜପତ ପାଖହି ବିସ୍ରାମୁ । । ନାନକ ତିନ
 ପୁରଣ କଉ ଉତମି କରି ମାନ୍ତୁ । ।୭ । ।

ଯେ ଜାଣେ ପ୍ରଭୁକୁ ସେହୁ ଶୋଭାବନ୍ତ , ତା ଉପଦେଶରେ ଚରଇ ଜଗତ । ।
 ହରିଭକ୍ତ ସର୍ବ-ଜନ ମୁକ୍ତିଦାତା , ହରିଭକ୍ତ ସର୍ବ-ଜନ ଦୁଃଖହର୍ତ୍ତା । ।
 ନିଜ ମଧ୍ୟେ ପ୍ରଭୁ ନିଅନ୍ତି ମିଳାଇ , ଜପି ଗୁରୁଶବ୍ଦ ଧନ୍ୟ ସେ ହୁଅଇ । ।
 ଲାଗେ ସେହୁ ଜନ ପ୍ରଭୁର ସେବାରେ , ଥାଇ ପ୍ରଭୁ କୃପା ଯାହାରି ଉପରେ । ।
 ନାମ ଜପି ଯେହୁ ଲଭଇ ବିଶ୍ରାମ , 'ନାନକ' ଉତ୍ତମ ବୋଲି ତାକୁ ଜାଣ । ।୭ । ।

--ଜୋ କିଛି କରେ ସୁ ପ୍ରଭ କୈ ରଂଗି ।। ସଦା ସଦା ବସି ହରି ସଂଗି ।। ସହଜ
ସୁଭାଇ ହୋଡ଼ି ସୋ ହୋଇ ।। କରଣେହାରୁ ପଛାଣି ସୋଇ ।। ପ୍ରଭ କା କୀଆ ଜନ
ମୀଠ ଲଗାନା ।। ଜୈସା ସା ତୈସା ଦ୍ଵିସଚାନା ।। ଜିସ ତେ ଉପଜେ ତିସୁ ମାହି ସମାଏ ।।
ଓଇ ସୁଖନିଧାନ ଉନହୁ ବନି ଆଏ ।। ଆପସ କର ଆପି ଦାନୋ ମାନୁ ।। ନାନକ ପ୍ରଭ
ଜନୁ ଏକୋ ଜାନୁ ।। ୮ ।। ୧୪ ।।

ଯାହା କିଛି କରେ ସବୁ ପ୍ରଭୁ ରଙ୍ଗେ , ସଦା ସଦା ହରି ବସଇ ତା ସଙ୍ଗେ ।।
ସ୍ଵାଭାବିକ ରୂପେ ଯା ସବୁ ହୁଅଇ , ତାହା ପ୍ରଭୁ ଇଚ୍ଛା ବୋଲି ସେ ବୁଝଇ ।।
ଭକତକୁ ମିଠା ପ୍ରଭୁ ଯା କରଇ , ଯିଏ ଯେଉଁ ପରି ସେପରି ଦିଶଇ ।।
ପ୍ରଭୁଠାରୁ ଜାତ ପ୍ରଭୁଠାରେ ଲୀନ , ତାକୁହିଁ ମିଳଇ ସେ ସୁଖ ନିଧାନ ।।
ଆପଣାକୁ ଆପେ ପ୍ରଭୁ ଦିଏ ମାନ , ନାନକ, ଭକତ ପ୍ରଭୁ ଏକ ଜାଣ ।। ୮ ।। ୧୪ ।।

ସଲୋକ ।। ଶ୍ଳୋକ ।।

ସରବ କଲା ଭରପୁର ପ୍ରଭ ବିରଥା ଜାନନହାର ।।

ଜା କୈ ସିମରନି ଉଧରାଏ ନାନକ ତିସୁ ବଲିହାର ।। ୧ ।।

ସକଳ କଳାରେ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଭୁ , ସବୁରି ଦୁଃଖ ସେ ଜାଣେ ।

‘ନାନକ’ ଡାଠାରେ ନିରତ କୃତଜ୍ଞ , ମୁକ୍ତି ମିଳେ ଯା ସୁରଣେ ।। ୧ ।।

ଅଷ୍ଟପଦୀ ।।

--ରୁଟୀ ଗାଜନହାର ଗୋପାଲ ।। ସରବ ଜୀଆ ଆପେ ପ୍ରତିପାଲ ।। ସଗଲ କୀ ଚିଂତା
ଜିସୁ ମନ ମାହି ।। ତିସତେ ବିରଥା କୋଇ ନାହିଁ ।। ରେ ମନ ମେରେ ସଦା ହରି
ଜାପି ।। ଅବିନାସୀ ପ୍ରଭୁ ଆପେ ଆପି ।। ଆପନ କୀଆ କହୁ ନ ହୋଇ ।। ଜେ ସଭ
ପ୍ରାଣୀ ଲୋଟେ କୋଇ ।। ତିସୁ ବିନୁ ନାହୀ ତେରୈ କିଛି କାମ ।। ଗତି ନାନକ ଜପି ଏକ
ହରି ନାମ ।। ୧ ।।

ଛିଣ୍ଡିଯାଇ ଥିଲେ ଯୋଡ଼ି ସେ ପାରଇ , ସକଳ ଜୀବର ପାଳନ କରଇ ।।

ସକଳର ଚିନ୍ତା ତାହା ମନେ ଥାଇ , ନିରାଣେ ତା ଠାରୁ ନ ଲେଉଟେ କେହି ।।

ସଦା ଜପ ହରି ଆରେ ମନ ମୋର , ଆପେ ଯିଏ ପ୍ରଭୁ ନାଶ ନାହିଁ ଯା’ର ।।

ହୋଇ ପାରେ ନାହିଁ ଆପେ କିଛି କଲେ , କରିବାକୁ ପ୍ରାଣୀ ଯେତେବି ଚାହିଁଲେ ।।

ତାହା ବିନୁ ନାହିଁ ତୋର କିଛି କାମ , ଗତି ହେବ ତୋର ଜପ ହରି ନାମ ।। ୧ ।।

--ରୂପଞ୍ଜର ହୋଇ ନାହାଁ ମୋହେଁ ।। ପ୍ରଭ କୀ ଜୋତି ସଗଲ ଘଟ ସୋହେଁ ।।
 ଧନଞ୍ଜୟ ହୋଇ କିଆ କୋ ଗରବେଁ ।। ଜା ସଭୁ କିଛି ତିସ କା ଦୀଆ ଦରବେଁ ।। ଅତି
 ସୁରା ଜେ କୋଉ କହାଣ୍ଡେଁ ।। ପ୍ରଭ କୀ କଲା ବିନା କହ ଧାଣ୍ଡେଁ ।। ଜେ କୋ ହୋଇ
 ବହେଁ ଦାତାରୁ ।। ତିସୁ ଦେନହାରୁ ଜାନେଁ ଗାଞ୍ଜାରୁ ।। ଜିସୁ ଗୁରପ୍ରସାଦି ତୁଟେଁ ହଉ
 ରୋଗୁ ।। ନାନକ ସୋ ଜନୁ ସଦା ଅରୋଗୁ ।।୨ ।।

ରୂପରେ ପ୍ରଭୁକୁ କେ ପାରିବ ମୋହି , ଜ୍ୟୋତି ତାର ସର୍ବ ଘଟେ ଶୋଭୁ ଥାଇ ।।

ଧନବନ୍ତ ବୋଲି କିପାଇଁ ଗରବ , ଯାହା କିଛି ସବୁ ତା ଦେଲା ଦରବ ।।

ବଡ଼ ଶୁରବୀର ବୋଲି ସେ ବୋଲାଇ , ପ୍ରଭୁ ଶକ୍ତି ବିନା କାହିଁ ଯିବ ଧାଇଁ ।।

ବସେ ଯଦି କିଏ ବଡ଼ଦାତା ପଣେ , ସେ ଦାତାକୁ ପ୍ରଭୁ ମୁରୁଖରେ ଗଣେ ।।

ଗୁରୁକୃପାରେ ଯା' ତୁଟେ ଅହଂରୋଗ , 'ନାନକ' ସଦା ସେ ରହଇ ନିରୋଗ ।।୨ ।।

--ଜିଉ ମଂଦର କଉ ଥାମେଁ ଥିମନୁ ।। ତିଉ ଗୁର କା ସବଦୁ ମନହି ଅସଥମନୁ ।।
 ଜିଉ ପାଖାଣୁ ନାଞ୍ଜ ଚଡ଼ି ତରେଁ ।। ପ୍ରାଣୀ ଗୁର ଚରଣ ଲଗତୁ ନିସତରେଁ ।। ଜିଉ
 ଅଂଧକାର ଦୀପକ ପରଗାସୁ ।। ଗୁର ଦରସନୁ ଦେଖି ମନି ହୋଇ ବିଗାସୁ ।। ଜିଉ ମହା
 ଉଦିଆନ ମହି ମାରଗୁ ପାଣ୍ଡେଁ ।। ତିଉ ସାଧୁ ସଂଗି ମିଲି ଜୋତି ପ୍ରଗଟାଣ୍ଡେଁ ।। ତିନ
 ସଂତନ କୀ ବାଛଇ ଧୂରି ।। ନାନକ କୀ ହରି ଲୋଚା ପୁରି ।।୩ ।।

ସ୍ତମ୍ଭ ଯଥା ଧରି ରଖଇ ମନ୍ଦିର , ତଥା ଗୁରୁଶବ୍ଦ ଚିତ୍ତ ରଖେ ସ୍ଥିର ।।

ସେପରି ପାଷାଣ ନାଆ ଚଢ଼ି ତରେ , ଗୁରୁପଦେ ଲାଗି ମଣିଷ ନିସ୍ତରେ ।।

ଅନ୍ଧକାରେ ଯଥା ଦୀପ ପ୍ରକାଶିତ , ଗୁରୁ ଦରଶନେ ମନ ବିକଶିତ ।।

ଘୋର ବନେ ଯଥା ପଥ ମିଳିଥାଇ , ସାଧୁସଙ୍ଗତରେ ତଥା ଜ୍ୟୋତି ପାଇ ।।

ମାଗେ ସଦା ସେହି ସଛ-ପଦ-ଧୂଳି , ନାନକର ଇଚ୍ଛା ପୂର୍ଣ୍ଣ କର ହୁରି ।।୩ ।।

--ମନ ମୁରଖ କାହେ ବିଲଲାଇଁ ।। ପୁରବ ଲିଖେ କା ଲିଖିଆ ପାଇଁ ।। ଦୁଖ ସୁଖ
 ପ୍ରଭ ଦେଖନହାରୁ ।। ଅଞ୍ଜର ତିଆଗି ତୁ ତିସହି ଚିତାରୁ ।। ଜୋ କଛୁ କରେଁ ସୋଇ ସୁଖୁ
 ମାନୁ ।। ଭୁଲା କାହେ ଫିରହି ଅଜାନ ।। କଉନ ବସତୁ ଥାଇ ତେରେଁ ସଂଗ ।। ଲପତି
 ରହିଉ ରସି ଲୋଭୀ ପତଂଗ ।। ରାମ ନାମ ଜପି ହିରଦେ ମାହି ।। ନାନକ ପତି ସେତୀ
 ଘରି ଜାହି ।।୪ ।।

ମୂର୍ଖ ମନ କିଆଁ ଦୁଃଖ ଅଧାର , ଭୋଗ ହୁଏ ପରା ପୂର୍ବାର୍ଜିତ ଫଳ । ।
 ଏକ ପ୍ରଭୁ ସେହୁ ଦୁଃଖ-ସୁଖ ଦାତା , ଆଉ ସବୁ ଛାଡ଼ି କର ତାର ଛିନ୍ତା । ।
 ଯାହା କରେ ପ୍ରଭୁ ତାକୁ ସୁଖ ମାନ , ବୃଥାରେ କିପାଇଁ ଭ୍ରମରେ ଅଜ୍ଞାନ । ।
 କେଉଁ ବସ୍ତୁ ଆସି ଥିଲା ତୋର ସଙ୍ଗେ , କୀଟ ସମ ଲାଗି ଅଛୁ ନାନା ରଙ୍ଗେ । ।
 ହୃଦୟେ ଜପ ତୁ ସଦା ରାମ ରାମ , ସମ୍ମାନ ନେଇ ତୁ ଯିବୁ ପ୍ରଭୁ-ଧାମ । ।୪ । ।

--ଜିସୁ ଖିର କଉ ଲୈନି ତୁ ଆଇଆ । । ରାମ ନାମୁ ସଂତନ ଦରି ପାଇଆ । । ତଜି
 ଅଭିମାନୁ ଲେହୁ ମନ ମୋଲି । । ରାମ ନାମୁ ହିରଦେ ମହି ତୋଲି । । ଲାଦି ଖେପ ସଂତହ
 ସଂଗି ଚାଲୁ । । ଅଖର ତିଆଗି ବିଶିଆ ଜଂଜାଲ । । ଧନି ଧନି କହୈ ସଭୁ କୋଇ । । ମୁଖ
 ଉଜଲ ହରି ଦରଗହ ସୋଇ । । ଇହୁ ଖାପାରୁ ଖିରଲା ଖାପାରେ । । ନାନକ ତା କୈ ସଦ
 ବଲିହାରେ । ।୫ । ।

ଆସିଛୁ ତୁ ସେଉଁ ସଉଦା ପାଇଁରେ , ସେହି ରାମନାମ ମିଳେ ସଛ ଦ୍ଵାରେ । ।
 ତେଜି ଅଭିମାନ ନିଅ ଦେଇ ମନ , ରାମନାମ ହୃଦେ କର ଗଣିଧନ । ।
 ଲଦି ସେହି ଧନ ସଛ ସଙ୍ଗେ ତଳ , ଆଉ ତ୍ୟାଗ କର ବିଷୟ ଜଞ୍ଜାଲ । ।
 କହିବେ ସଭିଏଁ ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ତୋତେ , ସୁଖ ତୁ ପାଇବୁ ଶ୍ରୀହରି ନିକଟେ । ।
 କଦବା କେ କରେ ଏ ପରି ବ୍ୟାପାର , ନାନକ ସଂତତ ପଦ ତଳେ ତାର । ।୫ । ।

--ଚରନ ସାଧ କେ ଧୋଇ ଧୋଇ ପୀଉ । । ଅରପି ସାଧ କଉ ଅପନା ଜୀଉ । । ସାଧ
 କୀ ଧୂରି କରହୁ ଇସନାନୁ । । ସାଧ ଉପରି ଜାଇଁ କୁରବାନୁ । । ସାଧ ସେଖା ଖତଭାଗା
 ପାଇଁ । । ସାଧ ସଂଗି ହରି କୀରତନୁ ଗାଇଁ । । ଅନିକ ବିସନ ତେ ସାଧୁ ରାଗୈ । ।
 ହରିଗୁନ ଗାଇ ଅଂମ୍ବିତ ରସୁ ଚାଗୈ । । ଓଟ ଗହୀ ସଂତହ ଦରି ଆଇଆ । । ସରବ ସୁଖ
 ନାନକ ତିହ ପାଇଆ । ।୬ । ।

ସାଧୁ ପଦ ଧୋଇ ଧୋଇ କର ପାନ , ସାଧୁଙ୍କୁ ଅରପି ଦିଅ ତୋର ମନ । ।
 ସାଧୁ ପଦରେଣୁ କର ତୁ ସ୍ଵାହାନ , ସାଧୁଲାଗି କର ଜୀବନ ଅର୍ପଣ । ।
 ସାଧୁସେବା ମିଳେ ଥିଲେ ବଡ଼ ପୁଣ୍ୟ , ସାଧୁ ସଙ୍ଗେ କର ଶ୍ରୀହରି କୀର୍ତ୍ତନ । ।
 ସାଧୁ କରେ ପାର ଥାଉ ସେତେ ବିପ୍ଳ , ଗାଇ ହରିଗୁଣ ସୁଧା କରେ ପାନ । ।
 ସେଉଁ ଜନ ସଛ ଦ୍ଵାରେ ଆଶ୍ରା ନେଲା , ନାନକ ସେ ସର୍ବ ସୁଖ ପ୍ରାପ୍ତ କଲା । ।୬ । ।

--ନିରତକ କଉ ଜୀଝାଲନହାର ।। ଭୁଖେ କୋ ଦେଖତ ଅଧାର ।। ସରବ ନିଧାନ ଜାକା
ଦ୍ରିସଣୀ ମାହି ।। ପୁରବ ଲିଖେ କା ଲହଣା ପାହି ।। ସଭୁ କିଛି ତିସ କା ଓହୁ କରନୈ
ଜୋଗୁ ।। ତିସୁ ବିନୁ ଦୁସର ହୋଆ ନ ହୋଗୁ ।। ଜପି ଜନ ସଦା ସଦା ଦିନୁ ରୈଣୀ ।।
ସଭ ତେ ଭଟ ନିରମଲ ଇହ କରଣୀ ।। କରି କିରପା ଜିସ କଉ ନାମୁ ଦୀଆ ।। ନାନକ
ସୋ ଜନୁ ନିରମଲୁ ଥାଆ ।। ୧୭ ।।

ମୃତ୍ୟୁରେ ଜୀବନ କରଇ ସଂଚାର , ସୁଧାର୍ଥ ଜୀବକୁ ଦିଅଇ ଆହାର ।।
ସକଳ ଭଣ୍ଡାର ତା ଦୃଷ୍ଟିରେ ଥାଇ , ପୂର୍ବ-ଲେଖା ଯାହା ପ୍ରାଣୀ ତାହା ପାଇ ।।
ସବୁ ତାହାର ସେ ଗଢ଼ିପାରେ ସର୍ବ , ତାହା ବିନା କିଛି ହୋଇଛି ନା ହେବ ।।
ଜପ ତାକୁ ସଦା ଦିବସ ରଜନୀ , ଏହା ସର୍ବୋତ୍ତମ ନିର୍ମଳ କରଣି ।।
କୃପାରେ ଯାହାକୁ ଦେଇଅଛି ନାମ , 'ନାନକ' ସେ ଜନ ପବିତ୍ର ଭଞ୍ଜମ ।। ୧୭ ।।

--ଜା କୈ ମନି ଗୁର କୀ ପରତୀତି ।। ତିସୁ ଜନ ଆଖୈ ହରି ପ୍ରଭୁ ଚୀତି ।। ଭଗତୁ
ଭଗତୁ ସୁନୀଏଁ ତିହୁ ଲୋଇ ।। ଜା କୈ ହିରଦୈ ଏକୋ ହୋଇ ।। ସରୁ କରଣୀ ସରୁ
ତାକୀ ରହତ ।। ସରୁ ହିରଦୈ ସତି ମୁଖି କହତ ।। ସାଚୀ ଦ୍ରିସତି ସାଚା ଆକାରୁ ।। ସରୁ
ଝରତୈ ସାଚା ପାସାରୁ ।। ପାରବ୍ରହ୍ମଣୁ ଜିନି ସରୁ କରି ଜାତା ।। ନାନକ ସୋ ଜନୁ ସତି
ସମାତା ।। ୮ ।। ୧୫ ।।

ମନରେ ଯାହାର ଶ୍ରୀଗୁରୁ ବିଶ୍ୱାସ , ହୃଦୟେ ତାହାର ହରି କରେ ବାସ ।।
ତିନି ଲୋକେ ଶୁଭେ ଭକ୍ତ ଭକ୍ତ ତାକ , ଯାହାର ହୃଦୟେ ସେହି ପ୍ରଭୁ ଏକ ।।
ସଜା କର୍ମ ସଜା ତା ଧର୍ମ ଚଳଣି , ସଜା ତା ହୃଦୟ ସଜା ମୁଖବାଣୀ ।।
ସଜା ଦୃଷ୍ଟି ସଜା ସ୍ୱରୂପ ତାହାର , ସଜା ସେ ବିଚରେ ସଜା ତା ବିସ୍ତାର ।।
ସତ୍ୟ ବୋଲି ଯିଏ ଜାଣେ ପରବ୍ରହ୍ମ , 'ନାନକ' ସେ ଜନ ସତ୍ୟ ହୁଏ ଲୀନ ।। ୮ ।। ୧୫ ।।

ସଲୋକ ।। ଶ୍ଳୋକ ।।

ରୁପ ନ ରେଖ ନ ରଂଗୁ କିଛି ତ୍ରିହୁ ରୁଣ ତେ ପ୍ରଭୁ ଭିନ ।।

ତିସହି ରୁଝାଏ ନାନକା ଜିସୁ ହୋଖୈ ସୁପ୍ରସଂନ ।। ୧ ।।

ରୂପ ରେଖ ଅବା ରଙ୍ଗ ନାହିଁ କିଛି , ତ୍ରିଗୁଣରୁ ପ୍ରଭୁ ଭିନ୍ନ ।

ତାହାକୁ ସେ ନିଜେ ବୁଝାଏ 'ନାନକ' , ହୁଏ ଯା'ରେ ସୁପ୍ରସନ୍ନ ।। ୧ ।।

ଅକ୍ଷପଦୀ । ।

--ଅବିନାସୀ ପ୍ରଭୁ ମନ ମହି ରାଖୁ । । ମାନୁଷ କୀ ତୁ ପ୍ରୀତି ତିଆରୁ । । ତିସ ତେ ପରୈ
ନାହୀ କିଛି କୋଇ । । ସରବ ନିରଂତରି ଏକୋ ସୋଇ । । ଆପେ ବୀନା ଆପେ ଦାନା । ।
ଗହିର ଗଂଭୀରୁ ଗହୀରୁ ସୁଜାନା । । ପାରବ୍ରହ୍ମମ ପରମେସ୍ୱର ଗୋବିନ୍ଦ । । କ୍ରିପା ନିଧାନ
ଦଇଆଲ ବଖସାଦ । । ସାଧ ତେରେ କୀ ଚରନୀ ପାଉ । । ନାନକ କୈ ମନି ଇହୁ
ଅନରାଉ । । ୧ । ।

ପ୍ରଭୁ ଅବିନାଶ ମନ ମଧ୍ୟେ ଚିନ୍ତି , ତ୍ୟାଗ କର ତୁହି ମଣିଷର ପ୍ରୀତି । ।

ତାହାର ଉର୍ଦ୍ଧ୍ୱରେ ଆଉ କିଛି ନାହିଁ , ସବୁରି ମଧ୍ୟରେ ଏକ ମାତ୍ର ସେହି । ।

ଜାଣଇ ସବୁରି ଭିତର-ବାହାର , ଅଟଳ ସୁଜାଣ ଗଭୀର ଗମ୍ଭୀର । ।

ପରମେଶ୍ୱର ଗୋବିନ୍ଦ ପରବ୍ରହ୍ମ , ଦୟା-କ୍ଷମା-ନିଧି କୃପାର ନିଧାନ । ।

ପଢ଼ିଥିବି ମୁହିଁ ତୋ ସାଧୁ ଚରଣେ , ଏତିକି କାମନା 'ନାନକର' ମନେ । । ୧ । ।

--ମନସା ପୁରନ ସରନା ଜୋଗ । । ଜୋ କରି ପାଇଆ ସୋଇ ହୋଗୁ । । ହରନ ଭରନ
ଜା କା ନେତ୍ର ଫୋରୁ । । ତିସୁ କା ମଂତୁ ନ ଜାନୈ ହୋରୁ । । ଅନଦ ରୁପ ମଂଗଲ ସଦ
ଜାକୈ । । ସରବ ଥୋକ ସୁନୀଅହି ଘରି ତାକୈ । । ରାଜ ମହି ରାଜୁ ଜୋଗ ମହି
ଜୋଗୀ । । ତପ ମହି ତପୀସରୁ ଗ୍ରହସତ ମହି ଭୋଗୀ । । ଧିଆଇ ଧିଆଇ ଭଗତହ ସୁଖୁ
ପାଇଆ । । ନାନକ ତିସୁ ପୁରଖ କା କିନୈ ଅଂତୁ ନ ପାଇଆ । । ୨ । ।

ଇଛାପୁରକ ସେ ଶରଣ ରକ୍ଷଣ , ହେବ ତାହା ଯାହା କରିଛି ଲେଖନ । ।

ଯାହାର ପଲକେ ଉପୂର୍ତ୍ତି ବିନାଶ , ଆଉ କେହି ଜାଣେ ନାହିଁ ତା ରହସ୍ୟ । ।

ଯାହା ଘରେ ସଦା ଆନନ୍ଦ ମଙ୍ଗଳ , ଅଛି ତାହା ଘରେ ପଦାର୍ଥ ସକଳ । ।

ରାଜା ମଧ୍ୟେ ରାଜା ଯୋଗୀ ମଧ୍ୟେ ଯୋଗୀ , ତପୀ ମଧ୍ୟେ ତପୀ ଗୁହୀ ମଧ୍ୟେ ଭୋଗୀ । ।

ଲଭିଲେ ଆନନ୍ଦ ଧ୍ୟାୟୀ ଧ୍ୟାୟୀ ଭକ୍ତ , 'ନାନକ' କେହି ନ ପାଇଲେ ତା ଅନ୍ତ । । ୨ । ।

--ଜା କୀ ଲୀଲା କୀ ମିତି ନାହିଁ । । ସଗଲ ଦେଖ ହାରେ ଅଖଗାହିଁ । । ପିତା କା ଜନମୁ
କି ଜାନୈ ପୁତୁ । । ସଗଲ ପରୋଇ ଅପୁନୈ ସୁତି । । ସୁମତି ଗିଆନୁ ଧିଆନୁ ଜିନ
ଦେଇ । । ଜନ ଦାସ ନାମୁ ଧିଆଖହିଁ ସେଇ । । ତିହୁ ଶୁଣ ମହି ଜା କଉ ଭରମାଏ । ।
ଜନମି ମରୈ ଫିରି ଆଖୈ ଜାଏ । । ଭଚ ନୀଚ ତିସ କେ ଅସଧାନ । । ଜୈସା ଜନାଖୈ
ତୈସା ନାନକ ଜାନ । । ୩ । ।

ଯାହାର ଲୀଳାର ଆଦି ଅନ୍ତ ନାହିଁ , ହାରି ଗଲେ ସର୍ବ ଦେବ ଅବଗାହି । ।
 ପିତାର ଜନମ ପୁତ୍ର କି ଜାଣୁଛି , ଇଚ୍ଛା ସୂତ୍ରେ ସବୁ ଗୁଛି ସେ ରଖିଛି । ।
 ଯାହାକୁ ସୁମତି ଜ୍ଞାନ ଧ୍ୟାନ ଦିଏ , ସେହି ଦାସ ଜନ ନାମବାର ଧ୍ୟାୟେ । ।
 ତିନି ଗୁଣ ମଧ୍ୟେ ଯାହାକୁ ଭ୍ରମାଏ , ଜନ୍ମେ ମରେ ସେହୁ ଆସେ ଆଉ ଯାଏ । ।
 ଭଜ ନୀତ ସବୁ ଆସ୍ଥାନ ତାହାରି , ଜାଣାଇ 'ନାନକ' ଜଣାଏ ଯେପରି । ।୩ । ।

(ତିନି ଗୁଣ :-ସତ୍ତ୍ୱ, ରଜ, ତମ ଗୁଣ)

--ନାନା ରୁପ ନାନା ଜାକେ ରଂଗ । । ନାନା ଭେଦ କରହି ଇକ ରଂଗ । । ନାନା ବିଧି
 କାନୋ ବିସଥାରୁ । । ପ୍ରଭୁ ଅବିନାସୀ ଏକଂକାରୁ । । ନାନା ଚଲିତ କରେ ଖିନ ମାହି । ।
 ପୁରି ରହିଓ ପୁରନୁ ସଭ ଠାଇ । । ନାନା ବିଧି କରି ବନତ ବନାଇ । । ଅପନୀ କାମତି
 ଆପେ ପାଇ । । ସଭ ଘଟ ତିସକେ ସଭ ତିସକେ ଠାଇ । । ଜପି ଜପି ଜୀଝି ନାନକ ହରି
 ନାଉ । ।୪ । ।

ଅଟଇ ଯାହାର ନାନା ରୁପ ରଂଗ , ନାନା ବେଶ କରି କରେ ଏକ ରଂଗ । ।

ନାନା ପରକାର କରିଛି ବିସ୍ତାର , ପ୍ରଭୁ ଅବିନାଶ ସେ ଏକ-ଝଙ୍କାର । ।

ଅନେକ ବିଚିତ୍ର କର୍ମ କରେ କ୍ଷଣେ , ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଭୁ ଥାଇ ସର୍ବ ସ୍ଥାନେ । ।

ଅନେକ ପ୍ରକାରେ ସୃଷ୍ଟି ସରଜିଛି , ନିଜ ମୂଲ ସେହୁ ନିଜେହିଁ ପାଇଛି । ।

ସର୍ବ ଘଟ ତାର ସର୍ବ ଘଟେ ଠାବ , ଅଛି ନାମ ଜପି 'ନାନକର' ଜୀବ । ।୪ । ।

--ନାମ କେ ଧାରେ ସଗଲେ ଜଂତ । । ନାମ କେ ଧାରେ ଖଂତ ବ୍ରହ୍ମମଂତ । । ନାମ କେ
 ଧାରେ ସିମ୍ବିତି ବେଦ ପୁରାନ । । ନାମ କେ ଧାରେ ସୁନନ ଗିଆନ ଧିଆନ । । ନାମ କେ
 ଧାରେ ଆଗାସ ପାତାଲ । । ନାମ କେ ଧାରେ ସଗଲ ଆକାର । । ନାମ କେ ଧାରେ
 ପୁରୀଆ ସଭ ଉଞ୍ଜନ । । ନାମ କୈ ସଂଗି ଭଧରେ ସୁନି ସୁଞ୍ଜନ । । କରି କିରପା ଜିସୁ
 ଆପନୈ ନାମି ଲାଏ । । ନାନକ ଚଉଥେ ପଦ ମହି ସୋ ଜନୁ ଗତି ପାଏ । ।୫ । ।

ସକଳ ଜୀବର ନାମ ହିଁ ଆଧାର , ଖଣ୍ଡ ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡର ନାମ ହିଁ ଆଧାର । ।

ନାମାଗ୍ରୟେ ବେଦ ସ୍ମୃତି ଓ ପୁରାଣ , ନାମାଗ୍ରୟେ ଜ୍ଞାନ ଧ୍ୟାନ ଓ ଶ୍ରବଣ । ।

ନାମର ଆଗ୍ରୟେ ଆକାଶପାତାଳ , ନାମର ଆଗ୍ରୟେ ସକଳ ଆକାର । ।

ନାମାଗ୍ରୟେ ସର୍ବ ଲୋକ ଓ ଭୁବନ , ସକଳେ ଚରନ୍ତି କର୍ଣ୍ଣେ ଶୁଣି ନାମ । ।

ନାମାଧୀନ କରି କରେ କୃପା ଯା'ରେ , ଚତୁର୍ଥ ପଦରେ 'ନାନକ' ସେ ତରେ । ।୫ । ।

(ଚତୁର୍ଥ ପଦ-ମୋକ୍ଷ)

--ରୁପୁ ସତି ଜାକା ସତି ଅସଥାନୁ । । ପୁରଖୁ ସତି କେଖଲ ପରଧାନୁ । । କରତୁତି ସତି
ସତି ଜାକା ବାଣୀ । । ସତି ପୁରଖ ସଭ ମାହି ସମାଣୀ । । ସତି କରମୁ ଜାକୀ ରଚନା
ସତି । । ମୁଲୁ ସତି ସତି ଉତପତି । । ସତି କରଣୀ ନିରମଲ ନିରମଲୀ । । ଜିସହି ବୁଝାଏ
ତିସହି ସଭ ଭଲୀ । । ସତି ନାମୁ ପ୍ରଭ କା ସୁଖଦାଲ । । ବିସ୍ଫାସୁ ସତି ନାନକ ଗୁର ତେ
ପାଲ । । ୨ । ।

ରୁପ ସତ୍ୟ ଆଉ ସତ୍ୟ ଯା'ର ସ୍ଥାନ , ସେ ସତପୁରୁଷ ଅଟଇ ପ୍ରଧାନ । ।
ସତ୍ୟ ଯା' କରଣି ବାଣୀ ଯା'ର ସତ୍ୟ , ସେ ସତପୁରୁଷ ସବୁଠାରେ ବ୍ୟାପ୍ତ । ।
ସତ୍ୟ ଯା କରମ ସୃଷ୍ଟି ଯା'ର ସତ୍ୟ , ସେ ହିଁ ମୂଳ ସତ୍ୟ ତହୁଁ ଜାତ ସତ୍ୟ । ।
ସତ୍ୟ ତା କରଣି ନିର୍ମଳୁ-ନିର୍ମଳ , ଯାହାକୁ ବୁଝାଏ ତାକୁ ସବୁ ଭଲ । ।
ସତନାମ ତାର ଅଟେ ସୁଖଦାୟୀ , ସେ ସତ ବିଶ୍ଵାସ ଗୁରୁଠାରୁ ପାଲ । । ୨ । ।

--ସତି ବଚନ ସାଧୁ ଉପଦେସ । । ସତି ତେ ଜନ ଜାକେ ରିଦେ ପ୍ରଖେସ । । ସତି ନିରତି
ବୁଝେ ଜେ କୋଇ । । ନାମୁ ଜପତ ତାକା ଗତି ହୋଇ । । ଆପି ସତି କୀଆ ସଭୁ ସତି । ।
ଆପେ ଜାକେ ଅପନୀ ମିତି ଗତି । । ଜିସକା ସ୍ଵିସତି ସୁ କରଣେହାରୁ । । ଅଖର ନ ବୁଝି
କରତ ବୀଚାରୁ । । କରତେ କୀ ମିତି ନ ଜାକେ କୀଆ । । ନାନକ ଜୋ ତିସୁ ଭାଖେ ସୋ
ଖରତୀଆ । । ୩ । ।

ସାଧୁ ଉପଦେଶ ଅଟଇ ବଚନ , ଯା ହୃଦେ ପ୍ରବେଶ ସତ୍ୟ ସେହି ଜନ । ।
ପ୍ରଭୁ ସତ୍ୟରୂପ ଯେ ଜନ ବୁଝଇ , ସତନାମ ଜପେ ତା ଗତି ହୁଅଇ । ।
ଆପେ ପ୍ରଭୁ ସତ୍ୟ ସତ୍ୟ ତାର କୃତି , ଆପେ ସିଏ ଜାଣେ ତା'ର ମତି ଗତି । ।
ଯେ ସୃଷ୍ଟିକରତା ଏ ସୃଷ୍ଟି ଯାହାର , କାହାକୁ ନ ବୁଝି କରଇ ବିଚାର । ।
କର୍ତ୍ତାର ସାମର୍ଥ୍ୟ କୃତି କି ଜାଣଇ , ପ୍ରଭୁକୁ ଯା'ଭଲ ତାହାହିଁ ହୁଅଇ । । ୩ । ।

--ବିସମନ ବିସମ ଭଏ ବିସମାଦ । । ଜିନି ବୁଝିଆ ତିସୁ ଆଇଆ ସ୍ଫାଦ । । ପ୍ରଭ କେ
ରଂଗି ରାଚି ଜନ ରହେ । । ଗୁର କେ ବଚନି ପଦାରଥ ଲହେ । । ଓଇ ଦାତେ ଦୁଖ
କାଟନହାର । । ଜାକେ ସଂଗି ତରେ ସଂସାର । । ଜନ କା ସେଖକୁ ସୋ ଖତଭାଗୀ । ।
ଜନ କେ ସଂଗି ଏକ ଲିଖି ଲାଗୀ । । ଗୁନ ଗୋବିଦ କୀରତନୁ ଜନୁ ଗାଖେ । । ଗୁର ପ୍ରସାଦି
ନାନକ ଫଲୁ ପାଖେ । । ୮ । । ୧୨ । ।

ଚକିତୁ ଆହୁରି ଚକିତ ହୋଇଛି , ହୋଇଛି ଆନନ୍ଦ ଯେ ବୁଝି ପାରିଛି । ।
 ପ୍ରଭୁ ପ୍ରେମେ ମଗ୍ନ ରହେ ଯେଉଁ ଜନ , ଗୁରୁପ୍ରସାଦରେ ଲଭେ ନାମରତ୍ନ । ।
 ସେହି ନାମଦାନୀ ଅଟେ ଦୁଃଖହର , ଯା ସଙ୍ଗତେ ମୁକ୍ତି ଲଭଇ ସଂସାର । ।
 ସେ ଦାସର ଦାସ ବଡ଼ ପୁଣ୍ୟବନ୍ତ , ଦାସ ସଙ୍ଗେ ଦିଏ ପ୍ରଭୁଠାରେ ଚିତ୍ତ । ।
 ଯେ ଗୋବିନ୍ଦ ଗୁଣ କାର୍ତ୍ତନ କରଇ , ଗୁରୁକୃପା ବଳେ ତା ଫଳ ଲଭଇ । । ୮ । । ୧୭ । ।
 (ଚକିତୁ ଆହୁରି ଚକିତ :- ବିସ୍ମୟରୁ ବିସ୍ମୟ)

ସଲୋକ । । ଶ୍ଳୋକ । ।

ଆଦି ସତୁ ଜୁଗାଦି ସତୁ । ।

ହେଁ ଭି ସତୁ ନାନକ ହୋସା ଭି ସତୁ । । ୧ । ।

ଆଦେ୍ୟ ଏକ ସତ୍ୟ ପୁରି ରହିଥିଲା , ଯୁଗାଦ୍ୟରେ ଥିଲା ସତ୍ୟ ।

ଆଜି ବି ରହିଛି ସେ ସତ୍ୟ 'ନାନକ', କାଲିବି ଥିବ ସେ ସତ୍ୟ । । ୧ । ।

ଅଷ୍ଟପଦୀ । ।

--ଚରନ ସଚି ସଚି ପରସନହାର । । ପୁଜା ସଚି ସଚି ସେଷଦାର । । ଦରସନୁ ସଚି ସଚି
 ଯେଖନହାର । । ନାମୁ ସଚି ସଚି ଧିଆଖନହାର । । ଆପି ସଚି ସଚି ସଭ ଧାରୀ । । ଆପେ
 ଗୁଣ ଆପେ ଗୁଣକାରୀ । । ସବଦୁ ସଚି ସଚି ପ୍ରଭୁ ବକତା । । ସୁରତି ସଚି ସଚି ଜସୁ
 ସୁନତା । । ବୁଝନହାର କଉ ସଚି ସଭ ହୋଇ । । ନାନକ ସଚି ସଚି ପ୍ରଭୁ ସୋଇ । । ୧ । ।

ସତ୍ୟ ପ୍ରଭୁ ପଦ ସେବକ ବି ସତ୍ୟ , ସତ୍ୟ ଅଟେ ପୁଜା ପୂଜକ ବି ସତ୍ୟ । ।

ସତ୍ୟ ଦରଶନ ଦର୍ଶକ ବି ସତ୍ୟ , ସତ୍ୟ ପ୍ରଭୁ ନାମ ଧ୍ୟାନକାରୀ ସତ୍ୟ । ।

ଆପେ ସତ୍ୟ ସତ୍ୟ ଯାହା ଅଛି ଧରି , ଆପେ ଗୁଣ ଆଉ ଆପେ ଗୁଣକାରୀ । ।

ସତ୍ୟ ପ୍ରଭୁ ଶବ୍ଦ ଆଉ ସତ୍ୟ ବକ୍ତା , ସତ୍ୟ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ ସତ୍ୟ ଯଶ ଶ୍ରୋତା । ।

ସେ ବୁଝେ ତା ଲାଗି ସବୁ ଅଟେ ସତ୍ୟ , ନାନକ ସେ ପ୍ରଭୁ ସଦା ସତ୍ୟ ସତ୍ୟ । । ୧ । ।

--ସଚି ସରୁପୁ ରିଦୈ ଜିନି ମାନିଆ । । କରନ କରାଖନ ତିନି ମୁଲୁ ପଛାନିଆ । । ଜା
 କୈ ରିଦୈ ବିସ୍ଫାସୁ ପ୍ରଭ ଆଇଆ । । ତତୁ ଗିଆନୁ ତିସୁ ମନି ପ୍ରଗଟାଇଆ । । ଭୈ ତେ
 ନିରଭଇ ହୋଇ ବସାନା । । ଜିସ ତେ ଉପଜିଆ ତିସୁ ମାହି ସମାନା । । ବସତୁ ମାହି ଲେ
 ବସତୁ ଗଡାଇ । । ତା କଉ ଭିନ ନ କହନା ଜାଇ । । ବୁଝେ ବୁଝନହାରୁ ବିବେକ । ।
 ନାରାଇନ ମିଲେ ନାନକ ଏକ । । ୨ । ।

ସତ୍ୟ ସ୍ୱରୂପକୁ ହୃଦୟେ ସେ ମାନେ , କରଣ କାରଣ ମୂଳ କୁ ସେ ଜାଣେ । ।
 ପ୍ରଭୁ ବିଶ୍ୱାସ ଯା' ହୃଦୟେ ଉପୁଜେ , ତତ୍ତ୍ୱ-ଜ୍ଞାନ ତା'ର ମନରେ ବିରାଜେ । ।
 ନିର୍ଭୟରେ ବଞ୍ଚେ ଭୟମୁକ୍ତ ହୋଇ , ପ୍ରଭୁ ନାମେ ସଦା ଲୀନ ସେ ରହଇ । ।
 ବସ୍ତୁ ସଙ୍ଗେ ବସ୍ତୁ ଯୋଡ଼ି ଦେଲେ ନେଇ , ଭିନ୍ନ ବୋଲି ତାକୁ କହିତ ନୁହଇ । ।
 ଏ ବିଚାର ବୁଝେ ଥାଏ ଯା' ବିବେକ , ପ୍ରଭୁ ସଙ୍ଗେ ଯିଏ ମିଶେ ହୁଏ ଏକ । । ୨ । ।

--ଠାକୁର କା ସେଖକୁ ଆଗିଆକାରୀ । । ଠାକୁର କା ସେଖକୁ ସଦା ପୂଜାରୀ । ।
 ଠାକୁର କେ ସେଖକ କୈ ମନି ପରତୀତି । । ଠାକୁର କେ ସେଖକ କୀ ନିରମଲ ରୀତି । ।
 ଠାକୁର କଉ ସେଖକୁ ଜାନୈ ସଂଗି । । ପ୍ରଭୁ କା ସେଖକୁ ନାମ କୈ ରଂଗି । । ସେଖକ କଉ
 ପ୍ରଭୁ ପାଲନହାରୀ । । ସେଖକ କୀ ରାଗୈ ନିରଂକାରୀ । । ସୋ ସେଖକ ଜିପୁ ଦଇଆ ପ୍ରଭୁ
 ଧାରେ । । ନାନକ ସୋ ସେଖକୁ ସାସି ସାସି ସମାରେ । । ୩ । ।

ଠାକୁର ସେବକ ସଦା ଆଜ୍ଞାକାରୀ , ଠାକୁର ସେବକ ସଦୈବ ପୂଜାରୀ । ।
 ପ୍ରଭୁ ସେବାକାରୀ ମନରେ ପ୍ରତୀତି , ପ୍ରଭୁ ସେବାକାରୀ ନିରିମଲ ରୀତି । ।
 ସେବକ ପ୍ରଭୁକୁ ସଦା ସଂଗ ଜାଣେ , ପ୍ରଭୁ ସେବକ ତ ଲୀନ ଥାଏ ନାମେ । ।
 ପ୍ରଭୁହିଁ ଦାସର ପାଳନ କରତା , ନିରାକାର ତା'ର ମାନ ରକ୍ଷାକର୍ତ୍ତା । ।
 ସିଏ ଦାସ ଯା'ରେ ପ୍ରଭୁ ଦୟା କରେ , 'ନାନକ' ସେ ଦାସ ଶ୍ୱାସେ ଶ୍ୱାସେ ସୁରେ । । ୩ । ।

--ଅପନେ ଜନ କା ପରଦା ଢାକୈ । । ଅପନେ ସେଖକ କୀ ସରପର ରାଗୈ । । ଅପନେ
 ଦାସ କଉ ଦେଇ ଖଡାଇ । । ଅପନେ ସେଖକ କଉ ନାମୁ ଜପାଇ । । ଅପନେ ସେଖକ କୀ
 ଆସି ପତି ରାଗୈ । । ତା କୀ ଗତି ମିତି କୋଇ ନ ଲାଗୈ । । ପ୍ରଭୁ କେ ସେଖକ କଉ କୋ
 ନ ପହୁଚୈ । । ପ୍ରଭୁ କେ ସେଖକ ଉଚ ତେ ଉଚେ । । ଜୋ ପ୍ରଭି ଅପନୀ ସେଖା
 ଲାଇଆ । । ନାନକ ସୋ ସେଖକ ଦହ ଦିସି ପ୍ରଗଟାଇଆ । । ୪ । ।

ଦାସର ଦୋଷକୁ ଦିଅଇ ଘୋଡ଼ାଇ , ନିଜ ସେବକର ମହତ ରଖଇ । ।
 ଆପଣା ଦାସକୁ ଦିଅଇ ବଡ଼ାଇ , ଆପଣା ଦାସକୁ ନାମ ସେ ଜପାଇ । ।
 ନିଜ ସେବକର ଗୌରବ ରଖଇ , ତା ବଡ଼ିମା ଜାଣି ନ ପାରଇ କେହି । ।
 ପ୍ରଭୁ ଦାସ ସଙ୍ଗେ ତୁଲ ନୁହେ କେହି , ଭଜରୁ ସର୍ବଦା ଭଜରେ ସେ ଥାଇ । ।
 ପ୍ରଭୁ ଯାହାକୁ ତା ସେବାରେ ଲଗାଏ , ନାନକ ସର୍ବତ୍ର ପ୍ରସିଦ୍ଧ ସେ ହୁଏ । । ୪ । ।

--ନୀଳା କୀରୀ ମହି କଲ ରାଣି । । ଭସମ କରେ ଲକ୍ଷକର କୋଟି ଲାଣି । । ଜିସ କା
ସାସୁ ନ କାଢତ ଆପି । । ତା କର ରାଖତ ଦେ କରି ହାଥ । । ମାନସ ଜତନ କରତ ବହୁ
ଭାତି । । ତିସକେ କରତବ ବିରଥେ ଜାତି । । ମାରେ ନ ରାଣି ଅଖରୁ ନ କୋଇ । ।
ସରବ ଜୀଆ କା ରାଖା ସୋଇ । । କାହେ ସୋଚ କରହି ରେ ପ୍ରାଣୀ । । ଜପି ନାନକ
ପ୍ରଭ ଅଲଖ ଓଁନାମ । । ୧୫ । ।

ଷୁଦ୍ର କୀଟେ ପ୍ରଭୁ ଶକ୍ତି ଦେଲେ ଭରି , ଲକ୍ଷ କୋଟି ସେନା ଦିଏ ଭସ୍ମ କରି । ।
ପ୍ରାଣ ବାୟୁ ଯା'ର ପ୍ରଭୁ ନ କାଢଇ , ଆପଣା ହାତରେ ତା ରକ୍ଷା କରଇ । ।
ମଣିଷ ବହୁତ କରଇ ଯତନ , କାର୍ଯ୍ୟ ସବୁତାର ହୁଏ ଅକାରଣ । ।
ମାରେ ତାରେ ନାହିଁ ତାହା ବିନା କେହି , ସକଳ ଜୀବର ତ୍ରାଣକର୍ତ୍ତା ସେହି । ।
କାହିଁକି ରେ ପ୍ରାଣୀ କରୁ ତୁ ଭାବନା , ଅଲେଖ ପ୍ରଭୁକୁ କର ସୁମରଣା । । ୧୫ । ।

--ବାରଂବାର ବାର ପ୍ରଭୁ ଜପାଏ । । ପୀ ଅଂମ୍ବିତୁ ଇହୁ ମନୁ ତନୁ ଧ୍ରୁପାଏ । । ନାମ
ରତନୁ ଜିନି ଗୁରମୁଖି ପାଇଥା । । ତିସୁ କିଛି ଅଖରୁ ନାହା ଦ୍ରୁସଗାଇଥା । । ନାମୁ ଧନୁ
ନାମୋ ରୁପୁ ରଂଗୁ । । ନାମୋ ସୁଖୁ ହରିନାମ କା ସଂଗୁ । । ନାମ ରସି ଜୋ ଜନ
ତ୍ରିପତାନେ । । ମନ ତନ ନାମହି ନାମି ସମାନେ । । ଉଠତ ବୈଠତ ସୋଖତ ନାମ । ।
କହୁ ନାନକ ଜନ କୈ ସଦ କାମ । । ୧୬ । ।

ବାର ବାର ବାର ପ୍ରଭୁ ତୁ ସୁମର , ନାମାମୃତେ ତନୁ-ମନ ଶାନ୍ତ କର । ।
ନାମରତ୍ନ ଯେଉଁ ଭକତ ପାଇଛି , ଦୃଷ୍ଟିକି ନ ଆସେ ଆଉ ତାର କିଛି । ।
ନାମ ତାର ଧନ ନାମ ରୁପ ରଂଗ , ହରି ନାମ ସୁଖ ନାମ ହିଁ ତା ସଂଗ । ।
ନାମ ରସେ ତୃପ୍ତ ହୁଏ ଯେଉଁ ଜନ , ନାମେ ଥାଇ ଲୀନ ତାର ତନୁ-ମନ । ।
ଶୟନେ ସପନେ ଜାଗରଣେ ନାମ , 'ନାନକ' ସଂତତ ସାଧୁ ଜନ କାମ । । ୧୬ । ।

--ବୋଲହୁ ଜସୁ ଜିହବା ଦିନୁ ରାତି । । ପ୍ରଭି ଅପନୈ ଜନ କାନୀ ଦାତି । । କରହି ଭଗତି
ଆତମ କୈ ଚାଇ । । ପ୍ରଭ ଅପନେ ସିଦ୍ଧ ରହୁହି ସମାଇ । । ଜୋ ହୋଆ ହୋଖତ ସୋ
ଜାନୈ । । ପ୍ରଭ ଅପନେ କା ହୁକମୁ ପଛାନୈ । । ତିସକା ମହିମା କଉନ ବଖାନଉ । ।
ତିସକା ଗୁନୁ କହି ଏକ ନ ଜାନଉ । । ଆଠ ପହର ପ୍ରଭ ବସହି ହଜୁରେ । । କହୁ
ନାନକ ସେଇ ଜନ ପୁରେ । । ୧୭ । ।

ପ୍ରଭୁ ଯଶ ଜିହ୍ଵା ଗାଅ ନିଶିଦିନ , ନିଜ ଦାସେ ପ୍ରଭୁ ଦେଇଛି ଏ ଦାନ । ।
 ଅନ୍ତର ସହିତେ ଭକ୍ତି ସେ କରଇ , ନିଜ ପ୍ରଭୁ ସଙ୍ଗେ ଚନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ର ରହଇ । ।
 ଯାହା ହୁଏ ତାକୁ ଭବିତ ମଣଇ , ସବୁ ପ୍ରଭୁ ଇଚ୍ଛା ବୋଲି ସେ ଜାଣଇ । ।
 କି ମହିମା ତାର କରିବି ବଖାଣ , କହି ନ ପାରଇ ତାର ଏକ ଗୁଣ । ।
 ଅଷ୍ଟଯାମ ପ୍ରଭୁ ପାଶେ ଯେଉଁ ଜନ , କହେ 'ନାନକ' ସେ ଜନ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ । ।୭ । ।

(ଅଷ୍ଟଯାମ :- ଅଷ୍ଟ ପ୍ରହର)

--ମନ ମେରେ ତିନକୀ ଓଟ ଲେହି । । ମନୁ ତନୁ ଅପନା ତିନ ଜନ ଦେହି । । ଜିନି ଜିନି
 ଅପନା ପ୍ରଭୁ ପଛାତା । । ସୋ ଜନୁ ସରବ ଥୋକ କା ଦାତା । । ତିସକୀ ସରନି ସରବ
 ସୁଖ ପାଞ୍ଜହି । । ତିସକୈ ଦରସି ସଭ ପାପ ମିଟାଞ୍ଜହି । । ଅଞ୍ଜର ସିଆନପ ସଗଲା
 ଛାଡୁ । । ତିସୁ ଜନ କୀ ତୁ ସେଞ୍ଜା ଲାଗୁ । । ଆଞ୍ଜନୁ ଜାନୁ ନ ହୋଞ୍ଜୀ ତେରା । ।
 ନାନକ ତିସୁ ଜନ କେ ପୁଜହୁ ସଦ ପୈରା । । ୮ । । ୧୭ । ।

ଆରେ ମନ ମୋର ନିଅ ତା ଶରଣ , ସେ ପ୍ରଭୁଙ୍କୁ ଦିଅ ତୋର ଚନ୍ଦ୍ରମନ । ।
 ଆପଣା ପ୍ରଭୁକୁ ଚିହ୍ନେ ଯେଉଁ ଜନ , ସକଳ ଦ୍ରବ୍ୟ ସେ କରି ପାରେ ଦାନ । ।
 ତା ଶରଣେ ସବୁ ସୁଖ ତୁ ପାଇବୁ , ତା ଦର୍ଶନେ ସବୁ ପାପ ତୁ ଖଣ୍ଡିବୁ । ।
 ଛାଡ଼ ଆଉ ସବୁ ସିଦ୍ଧାଣିଆପଣ , ସେ ଜନ ସେବାରେ ଲାଗ ତୁ ବଦନ । ।
 ନୋହିବ ରେ ଆଉ ତୋ ସିବା ଆସିବା , 'ନାନକ' କର ସେ ଜନ ପଦ ସେବା । । ୮ । । ୧୭ । ।

ସଲୋକ । । ଶ୍ଳୋକ । ।

ସତି ପୁରୁଖୁ ଜିନି ଜାନିଆ ସତିଗୁରୁ ତିସ କା ନାଉ । ।

ତିସକୈ ସଂଗି ସିଖୁ ଉଧରୈ ନାନକ ହରି ଗୁନ ଗାଉ । । ୧ । ।

ସେ ସପୁରୁଷ କୁ ଜାଣି ସେ ପାରିଲା , ସଞ୍ଜୁରୁ ତାହାର ନାମ । ।

ତା ସଙ୍ଗେ ଶିଷ୍ୟ ଭଙ୍ଗରେ , 'ନାନକ' , ହରି ଗୁଣ କର ଗାନ । ।

ଅଷ୍ଟପଦୀ । ।

--ସତିଗୁରୁ ସିଖ କୀ କରୈ ପ୍ରିତପାଲ । । ସେଞ୍ଜକ କଉ ଗୁରୁ ସଦା ଦଇଆଲ । । ସିଖ କୀ
 ଗୁରୁ ଦୁରମତି ମଲୁ ହିରୈ । । ଗୁରବଚନୀ ହରି ନାମୁ ଭଚରୈ । । ସତିଗୁରୁ ସିଖ କେ
 ବଂଧନ କାଟୈ । । ଗୁର କା ସିଖୁ ବିକାର ତେ ହାଟୈ । । ସତିଗୁରୁ ସିଖ କଉ ନାମ ଧନୁ
 ଦେଇ । । ଗୁର କା ସିଖୁ ଖତଭାଗୀ ହେ । । ସତିଗୁରୁ ସିଖ କା ହଲତୁ ପଲତୁ ସଞ୍ଜାଟୈ । ।
 ନାନକ ସତିଗୁରୁ ସିଖ କଉ ଜୀଅ ନାଲି ସମାଟୈ । । ୧ । ।

ସଞ୍ଜରୁ ଶିଷ୍ୟର କରଇ ପାଳନ , ଦାସ ଜନେ ସଦା କରେ ଦୟା ଦାନ । ।
 ସଞ୍ଜରୁ ଶିଷ୍ୟର ଦୁର୍ମତି ବିନାଶେ , ନାମ ଜପେ ଶିଷ୍ୟ ଗୁରୁ ଉପଦେଶେ । ।
 ସଞ୍ଜରୁ ଶିଷ୍ୟର ବନ୍ଦନ କାଟଇ , ବିକାରରୁ ଶିଷ୍ୟ ମୁକତ ହୁଅଇ । ।
 ସଞ୍ଜରୁ ଶିଷ୍ୟକୁ ଦିଏ ନାମ ଧନ , ଗୁରୁର ସେ ଶିଷ୍ୟ ବଡ଼ ଭାଗ୍ୟବାନ । ।
 ଲୋକ ପରଲୋକ ଶିଷ୍ୟର ସୁଧାରି , ସଞ୍ଜରୁ ଶିଷ୍ୟକୁ ରଖଇ ସମ୍ଭାଳି । ।୧ । ।

--ଗୁର କୈ ଗ୍ରିହି ସେଞ୍ଜକୁ ଜୋ ରହୈ । । ଗୁର କୀ ଆଗିଆ ମନ ମହି ସହୈ । । ଆପସ
 କଉ କରି କଛୁ ନ ଜନାଞ୍ଜେ । । ହରି ହରି ନାମୁ ରିଦୈ ସଦ ପିଆଞ୍ଜେ । । ମନୁ ବେଚୈ
 ସତିଗୁର କୈ ପାସି । । ତିସୁ ସେଞ୍ଜକ କେ କାରଜ ରାସି । । ସେଞ୍ଜା କରତ ହୋଇ
 ନିହକାମୀ । । ତିସ କଉ ହୋତ ପରାପତି ସୁଆମୀ । । ଅପନୀ କ୍ରିପା ଜିସୁ ଆପି
 କରେଇ । । ନାନକ ସୋ ସେଞ୍ଜକୁ ଗୁର କୀ ମତି ଲେଇ । ।୧ । ।

ଗୁରୁ ଗୃହେ ଯେଉଁ ସେବକ ରହଇ , ଗୁରୁ ଆଜ୍ଞା ମନ ମଧ୍ୟରେ ମାନଇ । ।
 ଆପଣାକୁ ବଡ଼ କରି ନ ଜଣାଏ , ହରି ହରି ନାମ ହୃଦେ ସଦା ଧ୍ୟାୟେ । ।
 ସଞ୍ଜରୁ ନିକଟେ ବିକି ଦିଏ ମନ , ସେଇ ସେବକର କାର୍ଯ୍ୟ ହୁଏ ପୂର୍ଣ୍ଣ । ।
 ସେବା କରୁଥାଇ ଯେ ନିଷ୍ଠାମ ହୋଇ , ପ୍ରଭୁ ଆପେ ତାକୁ ପ୍ରାପତ ହୁଅଇ । ।
 ପ୍ରଭୁ ନିଜ କୃପା ଯାହାକୁ କରଇ , 'ନାନକ' ସଞ୍ଜରୁ ଶିଷା ସେ ନିଅଇ । ।୧ । ।

--ବାସ ବିସଞ୍ଜେ ଗୁର କୀ ମନୁ ମାନୈ । । ସୋ ସେଞ୍ଜକୁ ପରମେସୁର କୀ ଗତି ଜାନୈ । ।
 ସୋ ସତିଗୁରୁ ଜିସୁ ରିଦୈ ହରି ନାଉ । । ଅନିକ ବାର ଗୁର କଉ ବଲି ଜାଉ । । ସରବ
 ନିଧାନ ଜୀଅ କା ଦାତା । । ଆଠ ପହର ପାରବ୍ରହ୍ମନ ରଂଗି ରାତା । । ବ୍ରହ୍ମମ ମହି ଜନୁ
 ଜନ ମହି ପାରବ୍ରହ୍ମମୁ । । ଏକହି ଆପି ନହୀ କଛୁ ଭରମୁ । । ସହସ ସିଆନପ ଲଇଆ ନ
 ଜାଇଝି । । ନାନକ ଝିସା ଗୁରୁ ବଡ଼ଭାଗୀ ପାଇଝି । ।୧ । ।

ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଶ୍ୱାସେ ଗୁରୁ ମନ ମାନେ , ସେପରି ସେବକ ପ୍ରଭୁ ଗତି ଜାଣେ । ।
 ସଞ୍ଜରୁ ସେହୁ ଯା ହୃଦେ ହରିନାମ , ସେ ଗୁରୁ ଚରଣେ କୃତଜ୍ଞ ଏ ପ୍ରାଣ । ।
 ସର୍ବ ନିଧି ଜୀବେ ଗୁରୁ କରେ ଦାନ , ଅଷ୍ଟଯାମ ପ୍ରଭୁ ରଙ୍ଗେ ଥାଏ ଲୀନ । ।
 ବ୍ରହ୍ମ ମଧ୍ୟେ ଦାସ ଦାସ ମଧ୍ୟେ ବ୍ରହ୍ମ , ଏକଇ ସ୍ୱରୂପ ନାହିଁ ଏଥେ ଭ୍ରମ । ।
 ସହସ୍ର ଚାତୁରୀ ବଳେ ମିଲେ ନାହିଁ , ଏପରି ସଞ୍ଜରୁ ବଡ଼ଭାଗ୍ୟେ ପାଇ । ।୧ । ।

--ସଫଳ ଦରସନୁ ଯେଖତ ପୁନୀତ ।। ପରସତ ଚରନ ଗତି ନିରମଳ ରୀତି ।। ଭେଟତ ସଂଗି ରାମ ଗୁନ ରଖେ ।। ପାରବ୍ରହ୍ମଣ କୀ ଦରଗହ ଗଖେ ।। ସୁନି କରି ବଚନ କରନ ଆସାନେ ।। ମନି ସଂତୋଷୁ ଆତମ ପତୀଆନେ ।। ପୁରା ଗୁରୁ ଅଖ୍ୟାଓ ଜା କା ମଂତ୍ର ।। ଅଂମ୍ବିତ ଦ୍ଵିସତି ଯେଶୈ ହୋଇ ସଂତ ।। ଗୁଣ ବିଅଂତ କାମତି ନହୀ ପାଇ ।। ନାନକ ଜିସୁ ଭାଣ୍ଡେ ତିସୁ ଲଂଘ ମିଲାଇ ।। ୧୪ ।।

ସଫଳ ଦର୍ଶନ ପବିତ୍ର ଦର୍ଶନ , ପଦ ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣେ ହୁଏ ଶୁଦ୍ଧ ଆଚରଣ ।।
 ସଦ୍ଗୁରୁ ସଙ୍ଗତେ ଗାଏ ରାମ ଗୁଣ , ପ୍ରଭୁ ସ୍ଥାନେ ତାର ଗତି ହୁଏ ଜାଣ ।।
 ଶୁଣି ଗୁରୁ ବାଣୀ ତୃପ୍ତ ହୁଏ କର୍ଣ୍ଣ , ମନ ହୁଏ ତୋଷ ଆତ୍ମା ସୁପ୍ରସନ୍ନ ।।
 ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୁରୁ ସେହି ଅକ୍ଷୟ ଯା ମନ୍ତ୍ର , କୃପା ଦୃଷ୍ଟି ଦେଲେ ଦାସ ହୁଏ ସନ୍ତ ।।
 ତା ଗୁଣ ଅନନ୍ତ ଅମୂଲ୍ୟ ଅଟଇ , ସଙ୍ଗତେ ମିଶାଏ ଯାହାକୁ ଚାହୁଁଇ ।। ୧୪ ।।

--ଜିହ୍ଵା ଏକ ଭସତତି ଅନେକ ।। ସତି ପୁରଖ ପୁରନ ବିବେକ ।। କାହୁ ବୋଲ ନ ପହୁଚତ ପ୍ରାଣୀ ।। ଅଗମ ଅଗୋଚର ପ୍ରଭ ନିରବାଣୀ ।। ନିରାହାର ନିରଞ୍ଜେର ସୁଖଦାଇ ।। ତାକୀ କାମତି କିନୈ ନ ପାଇ ।। ଅନିକ ଭଗତ ବଂଦନ ନିତ କରହି ।। ଚରନ କମଳ ହିରଦୈ ସିମରହି ।। ସଦ ବଲିହାରୀ ସତିଗୁର ଅପନେ ।। ନାନକ ଜିସୁ ପ୍ରସାଦି ଝିସା ପ୍ରଭୁ ଜପନେ ।। ୧୫ ।।

ପ୍ରଭୁ ସ୍ତୁତି ବହୁ ଜିହ୍ଵା ଏକ ଜାଣ , ସପୁରୁଷ ସେହି ରୁପ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଜ୍ଞାନ ।।
 ପହୁଞ୍ଚି ନ ହୁଏ କରି ମନ୍ତ୍ରୋଚାର , ଅଗମ୍ୟ ଅବ୍ୟକ୍ତ ପ୍ରଭୁ ଅଗୋଚର ।।
 ନିରାହାର ନିବଲରୀ ସୁଖଦାୟୀ , ତାହାର କଳନା କରି ନ ହୁଅଇ ।।
 ବହୁ ଭକ୍ତ ନିତି ବନ୍ଦନା କରନ୍ତି , ଚରଣ-କମଳ ହୃଦେ ସୁମରନ୍ତି ।।
 ସଦା ମୁଁ କୃତଜ୍ଞ ସଦ୍ଗୁରୁ ଗୋସାଇଁ , ଯା ପ୍ରସାଦେ ନାମ ଜପୁଅଛି ମୁହିଁ ।। ୧୫ ।।

--ଇହୁ ହରି ରସୁ ପାଣ୍ଡେ ଜନୁ କୋଇ ।। ଅଂମ୍ବିତୁ ପୀଣ୍ଡେ ଅମରୁ ସୋ ହୋଇ ।। ଉସୁ ପୁରଖ କା ନାହୀ କଦେ ବିନାସ ।। ଜା କୈ ମନି ପ୍ରଗଟେ ଗୁନତାସ ।। ଆଠ ପହର ହରି କା ନାମୁ ଲେଇ ।। ସରୁ ଭପଦେସୁ ସେଖକ କଭ ଦେଇ ।। ମୋହ ମାଇଆ କୈ ସଂଗି ନ ଲେପୁ ।। ମନ ମହି ରାଶୈ ହରି ହରି ଏକୁ ।। ଅଂଧକାର ଦୀପକ ପରଗାସେ ।। ନାନକ ଭରମ ମୋହ ଦୁଖ ତହ ଡେ ନାସେ ।। ୧୬ ।।

କଦବା କିଏ ଏ ରସ ଦୁଃ ପ୍ରାପ୍ତ , ଅମର ଦୁଃ ସେ ପିଏ ଏ ଅମୃତ । ।
 କଦାପି ତାହାର ନ ଦୁଃ ବିନାଶ , ପ୍ରଭୁ-ଶୁଣ ଦୁଃ ଯା ହୃଦେ ପ୍ରକାଶ । ।
 ଅକ୍ଷ-ପ୍ରହର ସେ ହରି ନାମ ଗାଏ , ସଜା ଉପଦେଶ ସେବକକୁ ଦିଏ । ।
 ମାୟା ମୋହ ସଙ୍ଗେ ନ ରହଇ ଲିପ୍ତ , ଏକ ହରି ନାମେ ଦେଇଥାଇ ଚିତ୍ତ । ।
 ଅନ୍ଧକାର ମଧ୍ୟେ ଦୀପକ ପ୍ରକାଶେ , ଭ୍ରମ-ମୋହ-ଦୁଃଖ 'ନାନକ' ତା ନାଶେ । ।୬ । ।

--ତପତି ମାହି ଠାଜି ଖରତାଇ । । ଅନନ୍ଦ ଭଇଆ ଦୁଖ ନାଠେ ଭାଇ । । ଜନମ ମରନ
 କେ ମିଟେ ଅଦେସେ । । ସାଧୁ କେ ପୁରନ ଉପଦେସେ । । ଭଉ ରୁକା ନିରଭଉ ହୋଇ
 ବସେ । । ସଗଲ ବିଆଧି ମନ ତେ ଶୈ ନସେ । । ଜିସ କା ସା ତିନି କିରପା ଧାରୀ । ।
 ସାଧ ସଂଗି ଜପି ନାମୁ ମୁରାରୀ । । ଯିତି ପାଇ ରୁକେ ଭ୍ରମ ଗଞ୍ଜନ । । ସୁନି ନାନକ ହରି
 ହରି ଜସୁ ସୁଖନ । ।୭ । ।

ଶୀତଳତା ତପ୍ତପ୍ରାଣେ ପ୍ରବେଶିଲା , ସୁଖ ହେଲା ଭାଇ ଦୁଃଖ ଘୁଞ୍ଚି ଗଲା । ।
 ଜନ୍ମ-ମରଣର ଭୟ ହେଲା ନାଶ , ଶୁଣିଣ ସାଧୁର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଉପଦେଶ । ।
 ନିର୍ଭୟେ ବସିଛି ଭୟ ଦୂର ହେଲା , ମନୁ ସବୁ ବ୍ୟାଧି ଦୂର ହୋଇ ଗଲା । ।
 କୃପା କଲା ସିଏ ଥିଲି ମୁହିଁ ଯା'ର , ସାଧୁ ସଙ୍ଗେ ନାମ ଜପିଣ ପ୍ରଭୁର । ।
 ପାଇଲି ମୁଁ ଶାନ୍ତି, ଦୂର ହେଲା ଭ୍ରମ , 'ନାନକ' ଶ୍ରବଣେ ଶୁଣି ହରି ନାମ । ।୭ । ।

--ନିରଗୁନୁ ଆପି ସରଗୁନୁ ଭୀ ଓହୀ । । କଲାଧାରି ଜିନି ସଗଲା ମୋହୀ । । ଅପନେ
 ଚରିତ ପ୍ରଭି ଆପି ବନାଏ । । ଅପୁନୀ କାମତି ଆପେ ପାଏ । । ହରି ବିନୁ ଦୁଜା ନାହୀ
 କୋଇ । । ସରବ ନିରଂତରି ଏକୋ ସୋଇ । । ଓତି ପୋତି ରଞ୍ଜିଆ ରୂପ ରଂଗ । । ଭଏ
 ପ୍ରଗାସ ସାଧ କୈ ସଂଗ । । ରତି ରତନା ଅପନୀ କଲ ଧାରୀ । । ଅନିକ ବାର ନାନକ
 ବଲିହାରି । ।୮ । ।୧୮ । ।

ନିରିଗୁଣ ସିଏ ସଗୁଣ ବି ସିଏ , ମୋହିଛି ଜଗତ ଶକ୍ତି ଧରି ସିଏ । ।
 ନିଜ ଲୀଳା ପ୍ରଭୁ ନିଜେ ରଚିଅଛି , ଆପଣାର ମୂଲ ଆପେ ସେ ପାଇଛି । ।
 ହରି ବିନା ଆଉ ଅନ୍ୟ କେହି ନାହିଁ , ସବୁଥିରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ଏକ ପ୍ରଭୁ ସେହି । ।
 ରୂପରଙ୍ଗେ ଓତପ୍ରୋତ ଭାବେ ଥାଇ , ସାଧୁ ସଙ୍ଗତରେ ପ୍ରକଟ ହୁଅଇ । ।
 ସୃଷ୍ଟି ରଚି ନିଜ ଶକ୍ତି ଅଛି ଧରି , 'ନାନକ' ଅନେକ କୃତଜ୍ଞ ତାହାରି । ।୮ । ।୧୮ । ।

ସଲୋକ ।। ଶ୍ଳୋକ ।।

ଯାଏ ନ ଚାଲେ ବିନୁ ଭଜନ ବିଖିଆ ସଗଲା ଛାରୁ ।।

ହରି ହରି ନାମୁ କମାଖନା ନାନକ ଇହୁ ଧନୁ ସାରୁ ।।୧ ।।

ଭଜନ ବିନା ନ ଚଳେ ସଙ୍ଗେ କିଛି , ବିଷୟ ସକଳ ଛାର ।

ହରି ହରି ନାମ କର ତୁ ଅର୍ଜନ , 'ନାନକ' ଏ ଧନ ସାର ।।୧ ।।

।। ଅଷ୍ଟପଦୀ ।।

--ସଂତ ଜନା ମିଳି କରନ୍ତୁ ବୀଚାରୁ ।। ଏକୁ ସିମରି ନାମ ଆଧାରୁ ।। ଅଖରି ଉପାଖି ସଭି ମୀତ ବିସାରହୁ ।। ଚରନ କମଳ ରିଦ ମହି ଭରିଧାରହୁ ।। କରନ କାରନ ସୋ ପ୍ରଭୁ ସମରଥୁ ।। ଦ୍ଵିତ୍ଵ କରି ଗହୁହୁ ନାମୁ ହରି ଖିଥୁ ।। ଇହୁ ଧନୁ ସଂତହୁ ହୋଖିହୁ ଭଗଖଂତ ।। ସଂତ ଜନା କା ନିରମଳ ମଂତ ।। ଏକ ଆସ ରାଖହୁ ମନ ମାହି ।। ସରବ ରୋଗ ନାନକ ମିଟି ଜାହି ।।୧ ।।

ସକ୍ଷ ଜନ ମିଳି କର ହେ ବିଚାର , ଏକ ପ୍ରଭୁ ସ୍ଵରି ନାମ ଆଶ୍ରା କର ।।

ଛାଡ଼ ବନ୍ଧୁ ଛାଡ଼ ଅନ୍ୟ କଉଶଳ , ହୃଦେ ଧର ପ୍ରଭୁ ଚରଣ-କମଳ ।।

କରଣ କାରଣେ ସେ ପ୍ରଭୁ ସମର୍ଥ , ଦୃଢ଼ କରି ଧର ତା ନାମ ପଦାର୍ଥ ।।

ଦୁଅ ଭାଗ୍ୟବନ୍ଧ ସଞ୍ଚି ଏହି ଧନ , ସକ୍ଷଜନଙ୍କର ଏ ନିର୍ମଳ ଜ୍ଞାନ ।।

ଏକ ପ୍ରଭୁ ଆଶା ହୃଦୟରେ ଧର , 'ନାନକ' ସକଳ ରୋଗ ହେବ ଦୂର ।।୧ ।।

--ଜିସୁ ଧନ କଉ ଚାରି କୁଂଟ ଉଠି ଧାଖିହି ।। ସୋ ଧନୁ ହରି ସେଖା ତେ ପାଖିହି ।। ଜିସୁ ସୁଖ କଉ ନିତ ବାଛୁହି ମୀତ ।। ସୋ ସୁଖୁ ସାଧୁ ସଂଗି ପରୀତି ।। ଜିସୁ ସୋଭା କଉ କରୁହି ଭଲୀ କରନୀ ।। ସା ସୋଭା ଭଜୁ ହରି କା ସରନୀ ।। ଅନିକ ଉପାଖି ରୋଗୁ ନ ଜାଇ ।। ରୋଗୁ ମିଟେ ହରି ଅଖିଖୁ ଲାଇ ।। ସରବ ନିଧାନ ମହି ହରି ନାମୁ ନିଧାନୁ ।। ଜପି ନାନକ ଦରଗହି ପରଖାନୁ ।।୨ ।।

ଯେଉଁ ଧନ ଲାଗି ଧାଉଁ ଦିଗ ଚାରି , ସେ ଧନ ପାଇବୁ ସେବା କରି ହରି ।।

ଯେଉଁ ସୁଖ ପାଇଁ ଇଛା କରୁ ନିତି , ପାଇବୁ କଲେ ତୁ ସାଧୁ ସଙ୍ଗେ ପ୍ରୀତି ।।

ଯେଉଁ ଶୋଭା ଲାଗି କରୁ ଭଲ କର୍ମ , ପାଇବୁ ନେଲେ ତୁ ଶ୍ରୀହରି ଶରଣ ।।

ନ ଯାଏ ଯେ' ରୋଗ ଅନେକ ଉପାୟେ , ହରି ଅଭକ୍ଷ୍ୟେ ସେଇ ରୋଗ ଯାଏ ।।

ନାମ ହିଁ ପ୍ରଧାନ ସକଳ ନିଧାନେ , 'ନାନକ' ସ୍ଵିକୃତ ହେବ ପ୍ରଭୁ-ଧାମେ ।।୨ ।।

--ମନୁ ପରବୋଧକୁ ହରି କୈ ନାଇ ।। ଦହ ଦିସି ଧାଞ୍ଜତ ଆଞ୍ଜେ ଠାଇ ।। ତାକଉ ବିଘନୁ ନ ଲାଗୈ କୋଇ ।। ଜାକୈ ରିଦୈ ବସୈ ହରି ସୋଇ ।। କଲି ଚାତୀ ଠାଞ୍ଜା ହରି ନାଉ ।। ସିମରି ସିମରି ସଦା ସୁଖ ପାଉ ।। ଭଉ ବିନସୈ ପୁରନ ହୋଇ ଆସ ।। ଭଗତି ଭାଇ ଆତମ ପରଗାସ ।। ତିତୁ ଘରି ଜାଇ ବସୈ ଅବିନାସୀ ।। କହୁ ନାନକ କାଟୀ ଜମ ପାସୀ ।। ୧୩ ।।

ମନକୁ ଚେତାଅ ହରି ନାମେ ଭାଇ , ଦଶ ଦିଗେ ଧାଏଁ ସ୍ଥିର ହେବ ସେହି ।।
 ବାଧା ବିଘ୍ନ ତାକୁ କିଛି ନ ଲାଗଇ , ଯାହାର ହୃଦୟେ ଶ୍ରୀହରି ବସଇ ।।
 ଚାତି କଲିସୁଗ, ଶୀତ ନାମ ହରି , ସଦା ସୁଖ ପାଅ ସୁମରି ସୁମରି ।।
 ଭୟ ନାଶ ଯାଏ ଆଶା ହୁଏ ପୂର୍ଣ୍ଣ , ଭକ୍ତି ବଳେ ହୁଏ ଆପେ ଆତ୍ମ-ଜ୍ଞାନ ।।
 ତା ହୃଦୟେ ବସେ ପ୍ରଭୁ ଅବିନାଶ , 'ନାନକ' ନ ଲାଗେ ତାକୁ ଯମଫାଶ ।। ୧୩ ।।

--ତତୁ ବୀଚାରୁ କହୈ ଜନୁ ସାଚା ।। ଜନମି ମରୈ ସୋ କାଚୋ କାଚା ।। ଆଞ୍ଜାଗଞ୍ଜନୁ ମିଚୈ ପ୍ରଭୁ ସେଞ୍ଜ ।। ଆପୁ ତିଆଗି ସରନି ଗୁରଦେଞ୍ଜ ।। ଇଉ ରତନ ଜନମ କା ହୋଇ ଉଧାରୁ ।। ହରି ହରି ସିମରି ପ୍ରାନ ଆଧାରୁ ।। ଅନିକ ଉପାଞ୍ଜ ନ ଛୁଟନହାରେ ।। ସିଂମ୍ବିତି ସାସତ ବେଦ ବୀଚାରେ ।। ହରି କୀ ଭଗତି କରହୁ ମନୁ ଲାଇ ।। ମନି ବଞ୍ଚତ ନାନକ ଫଲ ପାଇ ।। ୧୪ ।।

ସପୁରୁଷ କହେ ତତ୍ତ୍ୱ ବିଚାରିଣ , ଜନ୍ମି ଯେ ମରଇ ସିଏ ତ ଅପୂର୍ଣ୍ଣ ।।
 ସେବ ପ୍ରଭୁ ତୁଟୁ ଜନମ-ମରଣ , ଅହଂ ତ୍ୟାଗି ନିଅ ତୁ ଗୁରୁଶରଣ ।।
 ଉଦ୍ଧାର ହେଉ ଏ ଅମୂଲ୍ୟ ଜନ୍ମର , ସ୍ମର ହରି ହରି ପ୍ରାଣର ଆଧାର ।।
 ଅନେକ ଉପାୟେ ନୋହିବ ଉଦ୍ଧାର , ସ୍ତୁତି ଶାସ୍ତ୍ର ବେଦ କଲେ ହେଁ ବିଚାର ।।
 ଶ୍ରୀହରି ଭକତି କର ମନ ଦେଇ , 'ନାନକ' ବାଞ୍ଛିତ ଫଳ ଯିବୁ ପାଇ ।। ୧୪ ।।

--ସଂଗି ନ ଚାଲସି ତେରୈ ଧନା ।। ତୁଂ କିଆ ଲପଟାଞ୍ଜହି ମୁରଣ ମନା ।। ସୁତ ମୀତ କୁଟାବ ଅରୁ ବନିତା ।। ଇନ ତେ କହୁହୁ ତୁମ କଞ୍ଜନ ସନାଥା ।। ରାଜ ରଂଗ ମାଇଆ ବିସଥାର ।। ଇନ ତେ କହୁହୁ କଞ୍ଜନ ଛୁଟକାର ।। ଅସୁ ହସତୀ ରଥ ଅସଞ୍ଜାରୀ ।। ଝୁଠା ତଂଫୁ ଝୁଠୁ ପାସାରୀ ।। ଜିନି ଦୀବ ତିସୁ ବୁଝୈ ନ ବିଗାନା ।। ନାମୁ ବିସାରି ନାନକ ପଛୁତାନା ।। ୧୫ ।।

ସଙ୍ଗତେ ତୋହର ନ ଯିବ ରେ ଧନ , କୁଂଜେଇ ଧରିଛୁ କିଆଁ ମୁଖ ମନ । ।
 ପୁତ୍ର ମିତ୍ର ଆଉ ବନିତା କୁଟୁମ୍ବୁ , କହୁ କିଏ ତୋର ସହାୟ ହୋଇବ । ।
 ଯେତେ ରାଜ ରଙ୍ଗ ମାୟାର ବିସ୍ତାର , କହୁ ଏଥିରୁ କେ କରିବ ଉଦ୍ଧାର । ।
 ଅଶୁ ହସ୍ତୀ ଅବା ରଥ ଆରୋହଣ , ବୃଥା ଆଡ଼ମ୍ବର ମିଥ୍ୟା ସବୁ ଜାଣ । ।
 ସବୁ ଦେଲା ଯିଏ ନ ଜାଣୁ ତାହାକୁ , ପସ୍ତାଇବୁ ପଛେ ପାଶୋରି ନାମକୁ । ।୫ । ।

--ଗୁର କୀ ମତି ତୁ ଲେହି ଇଥାନେ । । ଭଗତି ବିନା ବହୁ ତୁବେ ସିଆନେ । । ହରି କୀ
 ଭଗତି କରହୁ ମନ ମୀତ । । ନିରମଲ ହୋଇ ତୁମ୍ହାରୋ ଚୀତ । । ଚରନ କମଲ ରାଖହୁ
 ମନ ମାହି । । ଜନମ ଜନମ କେ କିଲବିଶ ଜାହି । । ଆପି ଜପହୁ ଅଞ୍ଜରା ନାମୁ
 ଜପାଞ୍ଜହୁ । । ସୁନତ କହତ ରହତ ଗତି ପାଞ୍ଜହୁ । । ସାର ଭୂତ ସତି ହରି କୋ ନାଉ । ।
 ସହଜି ସୁଭାଇ ନାନକ ଗୁନ ଗାଉ । ।୬ । ।

ଗୁରୁ-ଶିକ୍ଷା, ମୁଖ ନିଅ ତୁ ଝଟତି , ସିହାଣିଆ ନାଶ ଯାଏ, ବିନା ଭକ୍ତି । ।
 ମନେ କର ହରି ଭକ୍ତି ଆହେ ମିତ , ନିର୍ମଳ ପବିତ୍ର ହେବ ତୁମ ଚିତ୍ତ । ।
 ଚରଣ-କମଳ ମନେ ରଖ ଭାଇ , ବହୁ ଜନ୍ମ ପାପ ଯିବ ନାଶ ହୋଇ । ।
 ଆପେ ନାମ ଜପି ଅନ୍ୟକୁ ଜପାଅ , ଶୁଣି କହି ଶୁଦ୍ଧ ରହି ଗତି ପାଅ । ।
 ସବୁ ଠାରୁ ସତ୍ୟ ସାର ହରି ନାମ , ମନ ସ୍ଥିର କରି ଗାଅ ହରି ଗୁଣ । ।୭ । ।

--ଗୁନ ଗାଞ୍ଜତ ତେରୀ ଉତରସି ମୈଲୁ । । ବିନସି ଜାଇ ହଉମୈ ବିଖୁ ଯୈଲୁ । । ହୋହି
 ଅଚିତୁ ବସୈ ସୁଖ ନାଲି । । ସାସି ଗ୍ରାସି ହରି ନାମୁ ସମାଲି । । ଛାଡି ସିଆନପ ସଗଲା
 ମନା । । ସାଧ ସଂଗି ପାଞ୍ଜହି ସବୁ ଧନା । । ହରି ପୁଂଜୀ ସଂଚି କରହୁ ବିଉହାରୁ । । ଇହା
 ସୁଖୁ ଦରଗହ ଜୈକାରୁ । । ସରବ ନିରଂଚରି ଏକୋ ଦେଖୁ । । କହୁ ନାନକ ଜାକୈ
 ମସତକି ଲେଖୁ । ।୭ । ।

ଗୁଣଗାନେ ଦୋଷ ମଳି ଧୋଇ ଯିବ , ଅହଂ ବିଷ ତୋର ବିନାଶ ହୋଇବ । ।
 ସୁଖରେ ବସିବୁ ହୋଇ ତୁ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ , ଶ୍ବାସେ ଶ୍ବାସେ ହରି ନାମେ ଦିଅ ଚିତ୍ତ । ।
 ସକଳ ଚାତୁରୀ ଛାଡ଼ି ଆରେ ମନ , ପାଇବୁ ତୁ ସାଧୁ ସଙ୍ଗେ ସକା ଧନ । ।
 ହରି ପୁଞ୍ଜି ସଞ୍ଜି କର ବ୍ୟବହାର , ଏଥେ ସୁଖ ଦରବାରେ ଜୟକାର । ।
 ସବୁରେ ସେ ଏକ ପ୍ରଭୁ ପାଏ ଦେଖା , 'ନାନକ' ଯା ମାଥେ ହୋଇ ଅଛି ଲେଖା । ।୭ । ।

--ଏକୋ ଜପି ଏକୋ ସାଲାଇଁ ।। ଏକ ସିମରି ଏକୋ ମନ ଆହି ।। ଏକସ କେ ଗୁନ
ଗାଉ ଅନଂତ ।। ମନି ତନି ଜାପି ଏକ ଭଗଞ୍ଚ ।। ଏକୋ ଏକ ଏକ ହରି ଆପି ।।
ପୁରନ ପୁରି ରହିଉ ପ୍ରଭୁ ବିଆପି ।। ଅନିକ ବିସଥାର ଏକ ତେ ଭଏ ।। ଏକ ଅରାପି
ପରାଛତ ଗଏ ।। ମନ ତନ ଅଂତରି ଏକ ପ୍ରଭୁ ରାତା ।। ଗୁର ପ୍ରସାଦି ନାନକ ଇକୁ
ଜାତା ।। ୮ ।। ୧୯ ।।

ଏକ ପ୍ରଭୁ ଜପ ଏକ ସୁତି କର , ଏକ ମନେ ରଖି ଏକହିଁ ସୁମର ।।
ଗାଅ ଏକ ପ୍ରଭୁ ଅସୁମାରୀ ଗୁଣ , ଜପ ଏକ ପ୍ରଭୁ ଦେଇ ତନୁ-ମନ ।।
ଏକ ଏକ ଏକ ଆପେ ପ୍ରଭୁ ହରି , ସର୍ବବ୍ୟାପୀ ପ୍ରଭୁ ରହି ଅଛି ପୁରି ।।
ବିଷ୍ଣୁର ହୋଇଛି ଏକରୁ ଅନେକ , ପାପ ଦୁରେଇଛି ଆରାଧନେ ଏକ ।।
ଏକ ପ୍ରଭୁ ବ୍ୟାପି ଅଛି ତନୁ-ମନେ , ଗୁରୁ ପ୍ରସାଦେ 'ନାନକ' ଏକ ଜାଣେ ।। ୮ ।। ୧୯ ।।

ସଲୋକ ।। ଶ୍ଳୋକ ।।

ଫିରତ ଫିରତ ପ୍ରଭୁ ଆଇଆ ପରିଆ ତଉ ସରନାଇ ।।

ନାନକ କୀ ପ୍ରଭୁ ବେନତୀ ଅପନୀ ଭଗତୀ ଲାଇ ।। ୧ ।।

ଭ୍ରମି ଭ୍ରମି ପ୍ରଭୁ ତୁମ ପାଶେ ଆସି , ଶରଣ ପଶିଲି ମୁହିଁ ।

ଜଣାଏ 'ନାନକ' ତୁମରି ଭକ୍ତିରେ , ରଖ ହେ ମୋତେ ବୁଢ଼ାଇ ।। ୧ ।।

ଅଷ୍ଟପଦୀ ।।

--ଜାତକ ଜନୁ ଜାତେ ପ୍ରଭୁ ଦାନୁ ।। କରି କିରପା ଦେଖୁଛୁ ହରିନାନୁ ।। ସାଧ ଜନା କୀ
ମାଗଉ ଧୁରି ।। ପାରବ୍ରହ୍ମମ ମେରୀ ସରଧା ପୁରି ।। ସଦା ସଦା ପ୍ରଭୁ କେ ଗୁନ
ଗାଞ୍ଚଇ ।। ସାସି ସାସି ପ୍ରଭୁ ତୁମହିଁ ଧିଆଞ୍ଚଇ ।। ଚରନ କମଲ ସିଉ ଲାଗେ ପ୍ରୀତି ।।
ଭଗତି କରଇ ପ୍ରଭୁ କୀ ନିତ ନୀତି ।। ଏକ ଓଟ ଏକୋ ଆଧାରୁ ।। ନାନକ ମାଗେ ନାନୁ
ପ୍ରଭୁ ସାରୁ ।। ୧ ।।

ଭିକାରି ମାଗଇ ପ୍ରଭୁ ଏକ ଦାନ , କରି କୃପା ଜନେ ଦିଅ ହରି ନାମ ।।

ମାଗୁଅଛି ମୁହିଁ ସାଧୁ ପଦ-ଧୁଳି , ଶରଧା ମୋହର ପୂର୍ଣ୍ଣ କର ହରି ।।

ସଦା ସଦା ତୁମ ଗୁଣ ମୁଁ ଗାଇବି , ଶ୍ଵାସେ ଶ୍ଵାସେ ପ୍ରଭୁ ତୁମକୁ ଧ୍ୟାୟିବି ।।

ଚରଣ-କମଳ ସଙ୍ଗେ ଥାଉ ପ୍ରୀତି , ତୁମ ଭକ୍ତି କରୁଥିବି ନିତି ନିତି ।।

ଏକ ମୋ ଆଶ୍ରୟ ଏକ ହିଁ ଆଧାର , ମାଗଇ 'ନାନକ' ପ୍ରଭୁ ନାମ ସାର ।। ୧ ।।

--ପ୍ରଭୁ କୀ ଦ୍ଵିସଚି ମହା ସୁଖ ହୋଇ ।। ହରି ରସ ପାଞ୍ଚେ ବିରଲା କୋଇ ।। ଜିନ
ଚାଖିଆ ସେ ଜନ ତ୍ରିପତାନେ ।। ପୁରନ ପୁରଖ ନହୀ ତୋଲାନେ ।। ସୁଭର ଭରେ ପ୍ରେମ
ରସ ରଂଗି ।। ଉପଜେ ଚାଉ ସାଧ କୈ ସଂଗି ।। ପରେ ସରନି ଆନ ସଭ ତିଆଗି ।।
ଅଂତରି ପ୍ରଗାସ ଅନଦିନୁ ଲିଖି ଲାଗି ।। ବଡ଼ଭାଗୀ ଜପିଆ ପ୍ରଭୁ ସୋଇ ।। ନାନକ ନାମି
ରତେ ସୁଖ ହୋଇ ।। ୨ ।।

ପ୍ରଭୁ କୃପାଦୃଷ୍ଟି ମହା ସୁଖ ଦିଏ , କଦବା କିଏ ଏ ହରି ରସ ପାଏ ।।
ହୋଇ ଅଛି ତୃପ୍ତ ଚାଖିଅଛି ଯିଏ , ସେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପୁରୁଷ ଅସ୍ଥିର ନ ହୁଏ ।।
ହୁଏ ପରିପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରେମ ରସ ରଙ୍ଗେ , ଉପୁଜେ ଉତ୍ସାହ ସାଧୁ ସତସଙ୍ଗେ ।।
ଆଉ ସବୁ ଛାଡ଼ି ପଶଇ ଶରଣ , ଦୀପ୍ତ-ଚିତ୍ତେ ଧ୍ୟାନ କରେ ନିଶିଦିନ ।।
ବଡ଼ ଭାଗ୍ୟବାନ ପ୍ରଭୁ ଜପେ ଯିଏ , ନାମେ ରତ 'ନାନକ' ସୁଖ ପାଏ ।। ୨ ।।

--ସେଞ୍ଚକ କୀ ମନସା ପୁରୀ ଭଇ ।। ସଚିଗୁର ତେ ନିରମଲ ମତି ଲଇ ।। ଜନ କଉ
ପ୍ରଭୁ ହୋଇଓ ଦଇଆଲୁ ।। ସେଞ୍ଚକୁ କୀନୋ ସଦା ନିହାଲୁ ।। ବଂଧନ କାଟି ମୁକତି ଜନୁ
ଭଇଆ ।। ଜନମ ମରନ ଦୁଖ ଭ୍ରମ ଗଇଆ ।। ଇଛ ପୁନୀ ସରଧା ସଭ ପୁରୀ ।। ରଞ୍ଜି
ରହିଆ ସଦ ସଂଗି ହଜୁରୀ ।। ଜିସକା ସା ତିନି ଲୀଆ ମିଲାଇ ।। ନାନକ ଭଗତୀ ନାମି
ସମାଇ ।। ୩ ।।

ସେବକର ଆଶା ଗଲା ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ , ସଦ୍ଗୁରୁ ପାଶରୁ ଶୁଦ୍ଧ ଜ୍ଞାନ ପାଇ ।।
ଦାସ ଜନେ ପ୍ରଭୁ ଦୟାଳୁ ହୋଇଲେ , ସଦା ସଦା ପୂର୍ଣ୍ଣ ମନୋରଥ କଲେ ।।
ଛିଣ୍ଡାଇ ବନ୍ଧନ ମୁକ୍ତ ହେଲା ଦାସ , ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ ଦୁଃଖ ଭ୍ରମ ହେଲା ନାଶ ।।
ଇଚ୍ଛା ହେଲା ପୂର୍ଣ୍ଣ ଆଶା ଗଲା ପୂରି , ରହିଲେ ନିକଟେ ସଦା ପ୍ରଭୁ ହରି ।।
ଥିଲା ଯା'ର ନେଲା ସଙ୍ଗେ ସେ ମିଲାଇ , 'ନାନକ' ଭକତ ନାମେ ଲୀନ ଥାଇ ।। ୩ ।।

--ସୋ କିଉ ବିସରେ ଜି ଯାଲ ନ ଭାନୈ ।। ସୋ କିଉ ବିସରେ ଜି କୀଆ ଜାନୈ ।। ସୋ
କିଉ ବିସରେ ଜିନି ସଭୁ କିଛୁ ଦୀଆ ।। ସୋ କିଉ ବିସରେ ଜି ଜିଞ୍ଚନ ଜୀଆ ।। ସୋ କିଉ
ବିସରେ ଜି ଅଗନି ମହି ରାଗୈ ।। ଗୁରପ୍ରସାଦି କୋ ବିରଲା ଲାଗୈ ।। ସୋ କିଉ ବିସରେ
ଜି ବିଶୁ ତେ କାଜୈ ।। ଜନମ ଜନମ କା ରୁଟା ଗାଜୈ ।। ଗୁରି ପୁରୈ ତତୁ ଇହୈ
ବୁଝାଇଆ ।। ପ୍ରଭୁ ଅପନା ନାନକ ଜନ ଧିଆଇଆ ।। ୪ ।।

ଭୁଲି ହେବ କିଆଁ କର୍ମ ଯେ ନଭୁଲେ , ମନୁଷ୍ୟର କର୍ମଫଳ ନ ପାଶୋରେ । ।
 ଭୁଲି ହେବ କିଆଁ ଯେ ସବୁ ଦେଇଛି , ଯିଏ ଜୀବନ କୁ ବଞ୍ଚାଇ ରଖିଛି । ।
 ଭୁଲି ହେବ କି ଯେ ଅଗ୍ନି ମଧୁ୍ୟ ରଖେ , ଗୁରୁ ପରସାଦେ କଦବା ବୁଝେ କେ । ।
 ଭୁଲି ହେବ କି ଯେ ମାୟାରୁ ବଞ୍ଚାଏ , ଜନ୍ମ-ଜନ୍ମାନ୍ତର ବିଛେଦ ସରାଏ । ।
 ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୁରୁ ଚତୁ ଅଛନ୍ତି ବୁଝାଇ , ଦାସ ସଦା ନିଜ ପ୍ରଭୁ କୁ ଜପଇ । ।୪ । ।

--ସାଜନ ସଂତ କରନ୍ତୁ ଇନ୍ଦୁ କାମ୍ । । ଆନ ତିଆଗି ଜପନ୍ତୁ ହରି ନାମ୍ । ସିମରି ସିମରି
 ସିମରି ସୁଖ ପାଞ୍ଚନ୍ତୁ । । ଆପି ଜପନ୍ତୁ ଅଞ୍ଚରହ ନାମ୍ ଜପାଞ୍ଚନ୍ତୁ । । ଭଗତି ଭାଇ ତରାଝି
 ସଂସାରୁ । । ବିନ୍ଦୁ ଭଗତୀ ତନୁ ହୋସୀ ଛାରୁ । । ସରବ କଲିଆଣ ସୁଖ ନିଧି ନାମ୍ । ।
 ବୁଡତ ଜାତ ପାଏ ବିସ୍ରାମ୍ । । ସଗଲ ଦୁଖ କା ହୋଞ୍ଚତ ନାମ୍ । । ନାନକ ନାମ୍ ଜପନ୍ତୁ
 ଗୁନତାସ୍ । ।୫ । ।

ସୁଧୀ ସଛ ଜନେ କର ଏହି କାମ , ଆନ ସବୁ ତେଜି ଜପ ହରି ନାମ । ।
 ସୁମର ସୁମର ସୁରି ସୁଖ ପାଅ , ଆପେ ଜପି ଆନେ ନାମକୁ ଜପାଅ । ।
 ପ୍ରେମ ଭକତିରେ ତର ଏ ସଂସାର , ଭକତି ବିନା ଏ ତନୁ ହୁଏ ଛାର । ।
 ସକଳ କଲ୍ୟାଣ ସୁଖନିଧି ନାମ , ଦୋଷେ ମଗ୍ନ ଜନ ଲଭଇ ବିଶ୍ରାମ । ।
 ବିନାଶ ହୁଅଇ ସକଳ ଦୁଃଖର , ଗୁଣନିଧି ନାମ ନାନକ ସୁମର । ।୫ । ।

--ଉପଜୀ ପ୍ରୀତି ପ୍ରେମ ରସୁ ଚାଉ । । ମନ ତନ ଅଂତରି ଇହୀ ସୁଆଉ । । ନେତ୍ରହୁ ଯେଖି
 ଦରସୁ ସୁଖୁ ହୋଇ । । ମନୁ ବିଗସୈ ସାଧ ତରନ ଯୋଇ । । ଭଗତ ଜନା କୈ ମନି ତନି
 ରଂଗୁ । । ବିରଲା କୋଉ ପାଞ୍ଚେ ସଂଗୁ । । ଏକ ବସତୁ ଦୀଜୈ କରି ମଇଆ । । ଗୁରପ୍ରସାଦି
 ନାମ୍ ଜପି ଲଇଆ । । ତାକୀ ଉପମା କହୀ ନ ଜାଇ । । ନାନକ ରହିଆ ସରବ
 ସମାଇ । ।୬ । ।

ପ୍ରୀତି ପ୍ରେମ ରସାନନ୍ଦ ଉପୁଜିଛି , ତନୁ-ମନ ଚିତ୍ତେ ଏ ସ୍ବାଦ ପୁରିଛି । ।
 ପାଇ ଦରଶନ ନେତ୍ରେ ସୁଖ ହୋଇ , ଚିତ୍ତ ପ୍ରଫୁଲ୍ଲିତ ସାଧୁ ପଦ ଯୋଇ । ।
 ଭକତ ଜନଙ୍କ ତନୁ-ମନେ ରଙ୍ଗ , ବିରଳ କେହି କେ ପାଏ ଏହି ସଙ୍ଗ । ।
 ଦୟା କରି ମୋତେ ଦିଅ ଏହି ଦାନ , ଗୁରୁ କୃପା ବଳେ ଜପିବି ମୁଁ ନାମ । ।
 ତାହାରି ଉପମା କହି ନ ହୁଅଇ , 'ନାନକ' ସେ ଅଛି ପୁରି ସବୁଠାଇଁ । ।୬ । ।

--ପ୍ରଭୁ ବଖସଂଦ ଦୀନ ଦଇଆଲ ।। ଭଗତି ଖିଛଲ ସଦା କିରପାଲ ।। ଅନାଥ ନାଥ
ଗୋବିନ୍ଦ ଗୁପାଲ ।। ସରବ ଯଶା କରତ ପ୍ରତିପାଲ ।। ଆଦି ପୁରୁଷ କାରଣ କରତାର ।।
ଭଗତ ଜନା କେ ପ୍ରାନ୍ ଅଧାର ।। ଜୋ ଜୋ ଜପୈ ସୁ ହୋଇ ପୁନୀତ ।। ଭଗତି ଭାଇ
ଲାଣ୍ଡେ ମନ ହୀତ ।। ହମ ନିରଗୁନୀଆର ନୀତ ଅଜାନ ।। ନାନକ ତୁମରୀ ସରନି ପୁରୁଷ
ଭଗଞ୍ଜାନ ।। ୭ ।।

ପ୍ରଭୁ କ୍ଷମାଶୀଳ ହେ ଦୀନ ଦୟାଳୁ , ଭକତ ବସୁଲ ହେ ସଦା କୃପାଳୁ ।।
ଗୋବିନ୍ଦ ଗୋପାଳ ନାଥ ଅନାଥର , ହେ ପ୍ରତିପାଳକ ସକଳ ଘଟର ।।
ହେ ଆଦି ପୁରୁଷ କରଣ କାରଣ , ଭକତ ଜନଙ୍କ ଜୀବର ଜୀବନ ।।
ଧ୍ୟାନ କରେ ଯିଏ ପବିତ୍ର ହୁଅଇ , ପରମ ଭକ୍ତିରେ ଜପେ ମନ ଦେଇ ।।
ମୁହିଁ ଗୁଣହୀନ ନୀତ ଜ୍ଞାନ ଶୂନ୍ୟ , 'ନାନକ' ମାଗଇ ତୁମରି ଶରଣ ।। ୭ ।।

--ସରବ ବୈକୁଂଠ ମୁକତି ମୋଖ ପାଏ ।। ଏକ ନିମଖ ହରି କେ ଗୁନ ଗାଏ ।। ଅନିକ
ରାଜ ଭୋଗ ବଡ଼ିଆଇ ।। ହରି କେ ନାମ କୀ କଥା ମନି ଭାଇ ।। ବହୁ ଭୋଜନ କାପର
ସଂଗୀତ ।। ରସନା ଜପତୀ ହରି ହରି ନୀତ ।। ଭଲୀ ସୁକରନୀ ସୋଭା ଧନଞ୍ଜିତ ।।
ହିରଦୈ ବସେ ପୁରନ ଗୁରମଂତ ।। ସାଧ ସଂଗି ପ୍ରଭୁ ଦେହୁ ନିଞ୍ଜାସ ।। ସରବ ସୁଖ ନାନକ
ପରଗାସ ।। ୮ ।। ୧୦ ।।

ବଇକୁଣ୍ଠ ମୋକ୍ଷ ସବୁ ସେ ଲଭଇ , ହରି ଗୁଣ କ୍ଷଣେ ସେ ଗାନ କରଇ ।।
ପାଏ ରାଜ-ଭୋଗ ଅନେକ ବଡ଼ାଇ , ହରି ନାମ କଥା ଯା ଚିତ୍ତ ଛୁଅଁଇ ।।
ବହୁ ଖାଦ୍ୟ ବସ୍ତ୍ର ସୁଖ ହୁଏ ପ୍ରାପ୍ତ , ଜପେ ଯା ରସନା ହରି ହରି ନିତ୍ୟ ।।
ଶୁଣ୍ଠ ତା କରଣୀ ସେ ଶୋଭା ଶ୍ରୀମନ୍ତ , ହୃଦେ ବସେ ଯା'ର ପୂର୍ଣ୍ଣ ଗୁରୁମନ୍ତ ।।
ଦିଅ ପ୍ରଭୁ ସାଧୁ ସଙ୍ଗତେ ନିବାସ , ସର୍ବ ସୁଖ ଯହିଁ 'ନାନକ' ପ୍ରକାଶ ।। ୮ ।। ୧୦ ।।

ସଲୋକ ।। ଶ୍ଳୋକ ।।

ସରଗୁନ ନିରଗୁନ ନିରଂକାର ସୁନ ସମାଧୀ ଆପି ।।

ଆପନ କୀଆ ନାନକା ଆପେ ହୀ ଫିରି ଜାପି ।। ୧ ।।

ସଗୁଣ ନିର୍ଗୁଣ ନିରାକାର ପ୍ରଭୁ , ଶୂନ୍ୟ ସମାଧି ସେ ଆପେ ।

ଆପଣା ସଗୁଣ ରୂପରେ 'ନାନକ', ପୁଣି ଆପଣାକୁ ଜପେ ।। ୧ ।।

ଅଷ୍ଟପଦୀ ।।

--ଜବ ଅକାରୁ ଇନ୍ଦୁ କଛୁ ନ ଦ୍ଵିସଚେତା ।। ପାପ ପୁନ ଚବ କହତେ ହୋତା ।। ଜବ
ଧାରୀ ଆପନ ପୁନ ସମାଧି ।। ତବ ବୈର ବିରୋଧ କିସୁ ସଂଗି କମାତି ।। ଜବ ଇସକା
ବରନୁ ଚିହନୁ ନ ଜାପତ ।। ତବ ହରଣ ସୋଗ କହୁ କିସହି ବିଆପତ ।। ଜବ ଆପନ
ଆପ ଆପି ପାରବ୍ରହ୍ମଣ ।। ତବ ମୋହ କହା କିସୁ ହୋଷ୍ଟ ଭରମ ।। ଆପନ ଖେଲୁ ଆପି
ଝରତୀଜା ।। ନାନକ କରନୈ ହାରୁ ନ ଦୁଜା ।। ୧ ।।

ରୂପବର୍ଣ୍ଣ ଯେବେ ଦେଖା ହିଁ ନଥିଲା, ସେତେବେଳେ ପାପ ପୁଣ୍ୟ କିଏ କରୁ ଥିଲା ।।
ଆପେ ଥିଲା ଯେବେ ସେ ଶୂନ୍ୟ ସମାଧି , ଥିଲା କେ କାହାର ବଇରୀ ବିରୋଧୀ ।।
ଚିହ୍ନ ବର୍ଣ୍ଣ ଯେବେ ନଥିଲା ତାହାର , କୁହ ହର୍ଷ ଶୋକ ଥିଲା ବା କାହାର ।।
ଯେବେ ଥିଲା ମାତ୍ର ଆପେ ପରବ୍ରହ୍ମଣ , ଥିଲା କାହିଁ ମୋହ କାହାଠାରେ ଭ୍ରମ ।।
ନିଜ ଲୀଳା ନିଜେ ରଚିଅଛି ସେହି , 'ନାନକ' କରତା ଆଉ କେହି ନାହିଁ ।। ୧ ।।

--ଜବ ହୋଷ୍ଟ ପ୍ରଭ କେଝଲ ଧନୀ ।। ତବ ବଂଧ ମୁକତି କହୁ କିସ କଉ ଗନୀ ।। ଜବ
ଏକହି ହରି ଅଗମ ଅପାର ।। ତବ ନରକ ସୁରଗ କହୁ କଉନ ଅଉତାର ।। ଜବ
ନିରଗୁନ ପ୍ରଭ ସହଜ ସୁଭାଇ ।। ତବ ସିଝି ସକତି କହୁ କିତୁ ଠାଇ ।। ଜବ ଆପହି
ଆପି ଅପନୀ ଜୋତି ଧରୈ ।। ତବ କଞ୍ଚନ ନିତରୁ କଞ୍ଚନ କତ ତରୈ ।। ଆପନ ଚଲିତ
ଆପି କରନୈହାର ।। ନାନକ ଠାକୁର ଅଗମ ଅପାର ।। ୨ ।।

ପ୍ରଭୁ ଯେବେଥିଲା ନିଜେହିଁ ଏକଲା , ଥିଲା କେ ବନ୍ଧନେ, ମୁକତ କେ ଥିଲା ।।
ଅନନ୍ତ ସେ ହରି ଯେବେ ଏକା ଥିଲା , କୁହ ସ୍ଵର୍ଗେ ନକେଁ କିଏ ପଡୁଥିଲା ।।
ପ୍ରଭୁ ଥିଲା ଯେବେ ନିରିଗୁଣ ହୋଇ , ତେବେ କୁହ ମାୟାଜୀବ ଥିଲା କାହିଁ ।।
ଯେବେ ନିଜେ ନିଜ ଜ୍ୟୋତି ଥିଲା ଧରି , ନିର୍ଭୟେ କେ ଥିଲା କିଏ ଥିଲା ତରି ।।
ନିଜେ ସେ କରତା ଆପଣା ଲୀଳାର , 'ନାନକ' ଠାକୁର ଅଗମ ଅପାର ।। ୨ ।।

--ଅବିନାସୀ ସୁଖ ଆପନ ଆପନ ।। ତହ ଜନମ ମରନ କହୁ କହା ବିନାପନ ।। ଜବ
ପୁରନ କରତା ପ୍ରଭୁ ସୋଇ ।। ତବ ଜମ କୀ ଦ୍ରାସ କହୁ କିସୁ ହୋଇ ।। ଜବ ଅବିଗତ
ଅଗୋଚର ପ୍ରଭ ଏକା ।। ତବ ଚିତ୍ରଗୁପତ କିସୁ ପୁଛତ ଲେଖା ।। ଜବ ନାଥ ନିରଞ୍ଜନ
ଅଗୋଚର ଅଗାଧେ ।। ତବ କଉନ ଛୁଟେ କଉନ ବଂଧନ ବାଧେ ।। ଆପନ ଆପ ଆପ
ହୀ ଅଚରଜା ।। ନାନକ ଆପନ ରୂପ ଆପ ହୀ ଉପରଜା ।। ୩ ।।

ନିଜ ସୁଖାସନେ ଥିଲା ଅବିନାଶ , ଥିଲା କାହା ଜନ୍ମ ମୃତ୍ୟୁ କି ବିନାଶ । ।
 କର୍ତ୍ତା ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଭୁ ଯେବେ ଏକାଥିଲା , ଯମତ୍ରାସ କା'ରେ ଥିଲା କୁହ ଭଲା । ।
 ଥିଲା ଅଗୋଚର ଏକାକୀ ଅବ୍ୟକ୍ତ , କାରେ ଲେଖା ମାଗୁଥିଲେ ଚିତ୍ରଗୁପ୍ତ । ।
 ଅଗାଧ ଅଜଣା ନାଥ ନିରଞ୍ଜନ , ଥିଲା କା'ର ମୁକ୍ତି କାହାର ବନ୍ଧନ । ।
 ଥିଲା ସିଏ ଆପେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ସ୍ୱରୂପ , 'ନାନକ' ସେ ପ୍ରଭୁ ଗଢ଼ିଛି ତା ରୂପ । ।୩ । ।

--ଜହ ନିରମଲ ପୁରୁଷ ପୁରୁଷ ପତି ହୋତା । । ତହ ବିନୁ ମେଲୁ କହୁଛୁ କିଆ
 ଯୋତା । । ଜହ ନିରଞ୍ଜନ ନିରଞ୍ଜର ନିରବାନ । । ତହ କଉନ କଉ ମାନ କଉନ
 ଅଭିମାନ । । ଜହ ସରୂପ କେଖଲ ଜଗଦୀସ । । ତହ ଛଲ ଛିଦ୍ର ଲଗତ କହୁ କୀସ । ।
 ଜହ ଜୋତି ସରୂପୀ ଜୋତି ସଂଗି ସମାଖି । । ତହ କିସହି ଭୁଣ କଖନୁ ତ୍ରିପତାଖି । ।
 କରନ କରାଖନ କରନେହାରୁ । । ନାନକ କରତେ କା ନାହି ସୁମାରୁ । ।୪ । ।

ଥିଲା ପ୍ରଭୁ ଏକା ନିର୍ମଳ ପୁରୁଷ , ମଳି ବିନୁ କୁହ ଶୁଷ କଲା କିସ । ।
 ଥିଲା ନିରାକାର ବିଶୁଷ ନିମଗ୍ନ , ନଥିଲା କା ମାନ କାହା ଅଭିମାନ । ।
 ଯେହିଁ ଜଗଦୀଶ ସ୍ୱରୂପ କେବଳ , କାହାକୁ ଲାଗନ୍ତା ଦୋଷ ଆଉ ଛଳ । ।
 ଜ୍ୟୋତି ରୂପୀ ଜ୍ୟୋତି ସଙ୍ଗେ ଲୀନ ଥିଲା , କିଏ ତୃପ୍ତ ଆଉ କ୍ଷୁଧିତ କେ ଥିଲା । ।
 କରି କରାଇବା ସେ ଏକା କରତା , 'ନାନକ' କର୍ଣ୍ଣାର ନାହିଁତ ଇୟତ୍ତା । ।୪ । ।
 --ଜବ ଅପନୀ ସୋଭା ଆପନ ସଂଗି ବନାଇ । । ତବ କଖନ ମାଇ ବାପ ମିତ୍ର ସୁତ
 ଭାଇ । । ଜହ ସରବ କଲା ଆପହି ପରବାନ । । ତହ ବେଦ କତେବ କହା କୋଉ
 ଚୀନ । । ଜବ ଆପନ ଆପୁ ଆପି ଭରିଧାରେ । । ତଉ ସଗନ ଅପସଗନ କହା
 ବୀଚାରେ । । ଜହ ଆପନ ଭତ ଆପନ ଆପି ନେରା । । ତହ କଉନ ଠାକୁରୁ କଉନୁ
 କହାଏଁ ଚେରା । । ବିସମନ ବିସମ ରହେ ବିସମାଦ । । ନାନକ ଅପନୀ ଗତି ଜାନହୁ
 ଆପି । ।୫ । ।

ଯେବେ ନିଜ ଶୋଭା ନିଜ ସଙ୍ଗେ କଲା , ମାତା ପିତା ଭାଇ ବନ୍ଧୁ କେ ନ ଥିଲା । ।
 ସକଳ ଶକ୍ତିରେ ଥିଲା ସେ ପ୍ରବୀଣ , ଚିହ୍ନି ନଥିଲା କେ ବେଦ କି କୋରାଣ । ।
 ଯେବେ ନିଜ ମଧ୍ୟେ ନିଜେ ଲୀନ ଥିଲା , ଶୁଭ ଅଶୁଭର ବିଚାର ନଥିଲା । ।
 ଭଇ ହୋଇ ଆପେ ନିକଟରେ ଥିଲା , ତେବେ କେ ଠାକୁର ଆଉ କିଏ ଚେଲା । ।
 ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ଆମେ ହେ ବିଷମ , 'ନାନକ' ଆପଣା ଗତି ତୁମେ ଜାଣ । ।୫ । ।

--ଜହ ଅଛଲ ଅଛେଦ ଅଭେଦ ସମାଇଆ ।। ଉହା କିସହି ବିଆପତ ମାଇଆ ।। ଆପସ
କଉ ଆପହି ଆଦେସୁ ।। ତିହୁ ଗୁଣ କା ନାହୀ ପରଖେସୁ ।। ଜହ ଏକହି ଏକ ଏକ
ଭଗଖଂଡା ।। ତହ କଉନୁ ଅଚିତୁ କିସୁ ଲାଗି ଚିଂତା ।। ଜହ ଆପନ ଆପୁ ଆପି
ପତୀଆରା ।। ତହ କଉନୁ କଅଁ କଉନୁ ସୁନନୈହାରା ।। ବହୁ ବେଅଂତ ଉଚ ଡେ
ଉଚା ।। ନାନକ ଆପସ କଉ ଆପହି ପହୁଚା ।। ୨ ।।

ସର୍ବତ୍ର ଅଭେଦ ଅଛେଦ ଅଛଲ , ଲାଗିଆନ୍ତା କାରେ ମାୟାର କୌଶଳ ।।
ଆପଣାକୁ ଆପେ ଯହିଁ ନମସ୍କାର , ପ୍ରବେଶ ନ ମିଳେ ତହିଁ ତ୍ରିଗୁଣର ।।
ଯହିଁ ସେ ଏକହିଁ ଏକ ଭଗବନ୍ତ , ତହିଁ କାରେ ଚିନ୍ତା ଆଉ କେ ନିଶ୍ଚିନ୍ତ ।।
ବିଶ୍ୱାସୀ ସେ ନିଜେ ନିଜଠାରେ ଯହିଁ , କିଏ ବା ବକତା କିଏ ଶ୍ରୋତା ତହିଁ ।।
ମହା ଅନନ୍ତ ସେ ସବୁଠୁ ମହାନ , କରି ପାରେ ସିଏ ନିଜ ଆକଳନ ।। ୩ ।।

--ଜହ ଆପି ରଚିଉ ପରପଂଚୁ ଅକାରୁ ।। ତିହୁ ଗୁଣ ମହି କୀନୋ ବିସଥାରୁ ।। ପାପୁ
ପୁଂନୁ ତହ ଭଲ କହାଓତ ।। କୋଉ ନରକ କୋଉ ସୁରଗ ବଂଛାଓତ ।। ଆଲ ଜାଲ
ମାଇଆ ଜଂଜାଲ ।। ହଉମୈ ମୋହ ଭରମ ଭୈ ଭାର ।। ଦୁଖ ସୁଖ ମାନ ଅପମାନ ।।
ଅନିକ ପ୍ରକାର କୀଉ ବଖାମାନ ।। ଆପନ ଖେଲୁ ଆପି କରି ଦେଖୈ ।। ଖେଲୁ ସଂକୋଟୈ
ତଉ ନାନକ ଏକୈ ।। ୭ ।।

ନିଜେହିଁ ରଚିଲେ ପ୍ରପଞ୍ଚ ଆକାର , ତିନି ଗୁଣ ମଧ୍ୟେ କଲେକ ବିସ୍ତାର ।।
ପାପ କିସ ପୁଣ୍ୟ କିସ ଜଣା ଗଲା , କିଏ ନର୍କ କିଏ ସ୍ୱର୍ଗ ବାସ୍ତା କଲା ।।
ଗୃହ ଫନ୍ଦା ଆଉ ମାୟାର ଜଞ୍ଜାଳ , ମୋହ ଅହଂକାର ଭ୍ରମ ଭୟ ଭାର ।।
ସୁଖ ଦୁଃଖ ଆଉ ମାନ ଅପମାନ , ଅନେକ ପ୍ରକାର ହୋଇଛି ବଖାଣ ।।
ନିଜେ ଖେଳି ନିଜେ ଦେଖେ ହେ 'ନାନକ', ଖେଳ ସାଉଁଟି ସେ ପୁଣି ହୁଏ ଏକ ।। ୭ ।।

--ଜହ ଅବିଗତୁ ଭଗତୁ ତହ ଆପି ।। ଜହ ପସରୈ ପାସାରୁ ସଂତ ପରତାପି ।। ଦୁହୁ
ପାଖ କା ଆପହି ଧନୀ ।। ଭନ କୀ ସୋଭା ଭନ ହୁ ବନୀ ।। ଆପହି କଉତକ କରୈ
ଅନଦ ଚୋଜ ।। ଆପହି ରସ ଭୋଗନ ନିରଜୋଗ ।। ଜିସୁ ଭାଖୈ ତିସୁ ଆପନ ନାଇ
ଲାଖୈ ।। ଜିସୁ ଭାଖୈ ତିସୁ ଖେଲ ଖିଲାଖୈ ।। ବେସୁମାର ଅଥାହ ଅଗନତ
ଅତୋଲୈ ।। ଜିଉ ବୁଲାଓହୁ ତିଉ ନାନକ ଦାସ ବୋଲୈ ।। ୮ ।। ୨୧ ।।

ଅଚଳ ଯହିଁ ସେ , ତହିଁ ସେ ଭକତ , ସଛଙ୍କ ମହିମା ଲାଗି ଏ ଜଗତ । ।
 ଦୁଇ ପକ୍ଷର ସେ ନିଜେହିଁ ମାଲିକ , ତାହାର ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟ ତାହା ଅନୁରୂପ । ।
 ଅନେକ ପ୍ରକାରେ କରେ ସେ କୌତୁକ , ଆପେ ରସ ଭୋଗେ ଆପେ ହିଁ ନିର୍ଲିପ୍ତ । ।
 ଚାହେଁ ଯାରେ ନିଜ ନାମରେ ଲଗାଏ , ଚାହେଁ ଯାରେ ତାକୁ ଖେଳ ସେ ଖେଳାଏ । ।
 ତୁ ଅନନ୍ତ ସରି କିଏ ତୋର ତୁଲେ , ଯାହା ତୁ ବୋଲାଉ 'ନାନକ' ତା ବୋଲେ । ।୮ । ।୨୧ । ।

ସଲୋକ । । ଶ୍ଳୋକ । ।

ଜୀଅ ଜଂତ କେ ଠାକୁରା ଆପେ ଝରତଶହାର । ।

ନାନକ ଏକୋ ପସରିଆ ଦୁଜା କହ ଦ୍ଵିସଟାର । ।୧ । ।

ଜୀବସତ୍ତ୍ଵଙ୍କର ଠାକୁର ତ ଆପେ , ପାଳନ କରତା ତୁହି ।

କହଇ ନାନକ ପୁରିଅଛୁ ଏକା , ଦ୍ଵିତୀୟ ନଦିଶେ କାହିଁ । ।୧ । ।

ଅଷ୍ଟପଦୀ । ।

--ଆପି କଥେ ଆପି ସୁନନୈହାରୁ । । ଆପହି ଏକୁ ଆପି ବିସଥାରୁ । । ଜା ତିସୁ ଭାଞ୍ଜେ ତା
 ସ୍ତ୍ରୀସଟି ଉପାଏ । । ଆପନୈ ଭାଣୈ ଲଏ ସମାଏ । । ତୁମ ତେ ଭିନ ନହୀ କିଛି ହୋଇ । ।
 ଆପନ ସୁତି ସଭୁ ଜଗତୁ ପରୋଇ । । ଜା କଉ ପ୍ରଭ ଜୀଉ ଆପି ବୁଝାଏ । । ସରୁ ନାମୁ
 ସୋଇ ଜନୁ ପାଏ । । ସୋ ସମଦରସୀ ତତ କା ବେତା । । ନାନକ ସଗଲ ସ୍ତ୍ରୀସଟି କା
 ଜେତା । ।୧ । ।

ଆପେ ସେ କହଇ ଆପେ ସେ ଶୁଣଇ , ସବୁ ତା ବିସ୍ତାର ଆପେ ଏକ ସେହି । ।

ଯାହା ଇଚ୍ଛା ତାର ସୃଷ୍ଟି ସେ କରଇ , ପୁଣି ନିଜ ମଧ୍ୟେ ସାଉଁଟି ରଖଇ । ।

ତାହା ଠାରୁ ଭିନ୍ନ ହୋଇ କିଛି ନାହିଁ , ନିଜ ମଧ୍ୟେ ସବୁ ଗୁଛି ଅଛି ସେହି । ।

ଆପେ ମହାପ୍ରଭୁ ଯାହାକୁ ବୁଝାଏ , ସଜା ନାମ ଧନ ସେହି ଜନ ପାଏ । ।

ସେ ସମଦରସୀ ସେ ହିଁ ତତ୍ତ୍ଵବେଞ୍ଚା , 'ନାନକ' ସକଳ ସୃଷ୍ଟିର ବିଜେତା । ।୧ । ।

--ଜୀଅ ଜଂତ୍ର ସଭ ତା କୈ ହାଥ । । ଦୀନ ଦଇଆଲ ଅନାଥ କୋ ନାଥୁ । । ଜିସୁ ରାଣୈ
 ତିସୁ କୋଇ ନ ମାରେ । । ସୋ ମୁଆ ଜିସୁ ମନହୁ ବିସାରେ । । ତିସୁ ତଜି ଅଞ୍ଜର କହା
 କୋ ଜାଇ । । ସଭ ସିରି ଏକୁ ନିରଞ୍ଜନ ରାଇ । । ଜୀଅ କା ଜୁଗତି ଜା କୈ ସଭ
 ହାଥ । । ଅଂତରି ବାହରି ଜାନହୁ ସାଥ । । ଗୁନ ନିଧାନ ବେଅଂତ ଅପାର । । ନାନକ
 ଦାସ ସଦା ବଲିହାର । ।୨ । ।

ସବୁ ଜୀବଯନ୍ତୁ ତାହା କରାୟତ୍ତ , ସେ ଦୀନ ଦୟାଳୁ ଅନାଥର ନାଥ । ।
 ରଖେ ଯାରେ ତାକୁ କିଏ ମାରିପାରେ , ମରେ ସିଏ ଯାରେ ମନୁ ସେ ପାଶୋରେ । ।
 ତାକୁ ଡେଜି ଆଉ ଯିବ କିଏ କାହିଁ , ସର୍ବଶିରୀ ଏକ ନିରଞ୍ଜନ ସେହି । ।
 ଜୀବର ସକଳ ଭେଦ ଯା'ର ହାତେ , ଅନ୍ତରେ ବାହାରେ ତାକୁ ଜାଣ ସାଥେ । ।
 ଗୁଣ-ନିଧାନ ସେ ଅନନ୍ତ ଅପାର , 'ନାନକ' କୃତଜ୍ଞ ସଦା ମୁଁ ତାହାର । । ୧ । ।

--ପୁରନ ପୁରି ରହେ ଦଇଆଲ । । ସଭ ଉପରି ହୋଖତ କିରପାଲ । । ଅପନେ କରତବ
 ଜାନୈ ଆପି । । ଅଠରଜାମୀ ରହିଉ ବିଆପି । । ପ୍ରତିପାଲୈ ଜୀଅନ ବହୁ ଭାତି । । ଜୋ
 ଜୋ ରଚିତ ସୁ ତିସହି ଧିଆତି । । ଜିସୁ ଭାଖୈ ତିସୁ ଲବ ମିଲାଲ । । ଭଗତି କରହି ହରି
 କେ ଗୁଣ ଗାଇ । । ମନ ଅଠରି ବିସ୍ତ୍ରାସୁ କରି ମାନିଆ । । କରନହାରୁ ନାନକ ଇକୁ
 ଜାନିଆ । । ୩ । ।

ସବୁଥିରେ ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ସେ ଦୟାଳୁ , ସବୁରି ଉପରେ ହୁଅଇ କୃପାଳୁ । ।
 ଆପଣା କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଆପେ ସେ ଜାଣଇ , ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ସବୁଥିରେ ବ୍ୟାପିଥାଇ । ।
 ଜୀବଙ୍କୁ ପାଳଇ ଅନେକ ପ୍ରକାରେ , ରଚେ ଯାରେ ସେହୁ ତାକୁ ଧ୍ୟାନ କରେ । ।
 ଯାରେ ଚାହେଁ ପ୍ରଭୁ ସଙ୍ଗତେ ମିଶାଏ , ସେ ଭକ୍ତ ଭକ୍ତିରେ ହରି ଗୁଣ ଗାଏ । ।
 ମନରେ ବିଶ୍ୱାସ କରି ସେହୁ ମାନେ , 'ନାନକ' କରତା ପ୍ରଭୁକୁ ସେ ଜାଣେ । । ୩ । ।

--ଜନୁ ଲାଗା ହରି ଏକୈ ନାଇ । । ତିସ କୀ ଆସ ନ ବିରଥୀ ଜାଇ । । ସେଖକ କଉ
 ସେଖା ବନିଆଇ । । ହୁକମୁ ବୁଝି ପରମପଦୁ ପାଇ । । ଇସତେ ଉପରି ନହୀ ବୀଚାରୁ । ।
 ଜା କୈ ମନି ବସିଆ ନିରଂକାରୁ । । ବଂଧନ ଚୋରି ଭଏ ନିରଞ୍ଜୈର । । ଅନବିନୁ ପୁଜହି
 ଗୁର କେ ପୈର । । ଇହ ଲୋକ ସୁଖୀଏ ପରଲୋକ ସୁହେଲେ । । ନାନକ ହରି ପ୍ରତି
 ଆପହି ମେଲେ । । ୪ । ।

ଯେଉଁ ଜନ ଏକ ହରି ନାମ ଧ୍ୟାୟେ , ଆଶା ତାର ବ୍ୟର୍ଥ କେବେହେଁ ନ ହୁଏ । ।
 ସେବକକୁ ସଦା ପ୍ରଭୁ ସେବା ଶୋହେ , ଆଜ୍ଞା ବୁଝି ସେହୁ ପୂର୍ଣ୍ଣ ପଦ ପାଏ । ।
 ଏଥିରୁ ଅଧିକ ନାହିଁ ତ ବିଚାର , ମନରେ ଯାହାର ବସେ ନିରାକାର । ।
 ବାଧା ବିଘ୍ନ ଭାଙ୍ଗି, ହୁଏ ବୈରୀ ଶୂନ୍ୟ , ଗୁରୁ ପଦ ଯିଏ ପୂଜେ ଅନୁଦିନ । ।
 ଲୋକ ପରଲୋକେ ପାଏ ସେହୁ ସୁଖ , ପ୍ରଭୁ ମିଳାଇଛି ସଙ୍ଗତେ ନାନକ । । ୪ । ।

--ସାଧ ସଂଗି ମିଳି କରନ୍ତୁ ଅନନ୍ଦ । । ଗୁନ ଗାଞ୍ଜୁ ପ୍ରଭ ପରମାନନ୍ଦ । । ରାମ ନାମ
ତତ୍ତ୍ୱ କରନ୍ତୁ ବୀଚାରୁ । । ଦୁର୍ଲଭ ଦେହ କା କରନ୍ତୁ ଉଧାରୁ । । ଅଂଗୁତ ବଚନ ହରି କେ
ଗୁନ ଗାଉ । । ପ୍ରାଣ ତରନ କା ଇହେଁ ସୁଆଉ । । ଆଠ ପହର ପ୍ରଭ ପେଖନ୍ତୁ ନେରା । ।
ମିତେଁ ଅଗିଆନ୍ତୁ ବିନସେଁ ଅଂଧେରା । । ସୁନି ଉପଦେସୁ ହିରଦେଁ ବସାଞ୍ଜୁ । । ମନ ଇଛେ
ନାନକ ଫଲ ପାଞ୍ଜୁ । । ୧୫ । ।

ସାଧୁ ସଙ୍ଗ ମିଳି କର ହୋ ଆନନ୍ଦ , ଗୁଣ ଗାଥ ପ୍ରଭୁ ସେ ପରମାନନ୍ଦ । ।
ରାମନାମ ତତ୍ତ୍ୱ କର ହୋ ବିଚାର , ଦୁର୍ଲଭ ଦେହର କର ହୋ ଉଦ୍ଧାର । ।
ଅମୃତ ବଚନ ଗାଥ ହରି ଗୁଣ , ପ୍ରାଣୀ ଉଦ୍ଧାରଣେ ଏହା ହିଁ ସାଧନ । ।
ପାଶେ ଦେଖ ପ୍ରଭୁ ତୁ ଅକ୍ଷ-ପ୍ରହର , ଅଜ୍ଞାନତା ଯିବ ହଟିବ ଅନ୍ଧାର । ।
ଶୁଣି ଉପଦେଶ ହୃଦୟେ ବସାଅ , 'ନାନକ' ବାଞ୍ଛିତ ଫଳ ତୁମେ ପାଅ । । ୧୫ । ।

--ହଲତୁ ପଲତୁ ଦୁଇ ଲେହୁ ସଞ୍ଚାରି । । ରାମନାମୁ ଅଂତରି ଉରିଧାରି । । ପୁରେ ଗୁର କା
ପୁରୀ ଦାଶିଆ । । ଜିସୁ ମନି ବସେଁ ତିସୁ ସାରୁ ପରାଶିଆ । । ମନି ତନି ନାମୁ ଜପହୁ
ଲିଖି ଲାଇ । । ଦୁଖ ଦରଦୁ ମନ ତେ ଭଉ ଜାଇ । । ସରୁ ଖାପାରୁ କରନ୍ତୁ ଖାପାରୀ । ।
ଦରଗହ ନିବହେଁ ଖେପ ତୁମାରୀ । । ଏକା ଟେକ ରଖନ୍ତୁ ମନ ମାହି । । ନାନକ ବହୁରି ନ
ଆଞ୍ଜୁ ଜାହି । । ୧୬ । ।

ଲୋକ ପରଲୋକ ନିଅ ତୁ ସୁଧାରି , ରାମନାମ ତୋର ହୃଦ ମଧ୍ୟେ ଧରି । ।
ପୁଣି ଗୁରୁଙ୍କର ପୁଣି ହୁଏ ଦୀକ୍ଷା , ମନରେ ଯାହାର ବସେ ଏହି ଶିକ୍ଷା । ।
ତନୁ-ମନେ ନାମ ଜପ ଧ୍ୟାନ ଦେଇ , ମନୁ ଦୁଃଖ କଷ୍ଟ ଯିବ ଦୂର ହୋଇ । ।
କର ହେ ବେପାରୀ ସତ୍ୟର ବେପାର , ବୈକୁଣ୍ଠେ ମିଳିବ ସ୍ୱୀକୃତି ତାହାର । ।
ଏକ ପ୍ରଭୁ ଆଜ୍ଞା ମନ ମଧ୍ୟେ ରଖ , ଜନ୍ମ-ମୃତ୍ୟୁ ଆଉ ନୋହିବ ନାନକ । । ୧୬ । ।

--ତିସୁ ତେ ଦୁରି କହା କୋ ଜାଇ । । ଉବରେଁ ରାଖନହାରୁ ପିଆଇ । । ନିରଭଉ ଜପେଁ
ସଗଲ ଭଉ ମିତେଁ । । ପ୍ରଭ କିରପା ତେ ପ୍ରାଣୀ ଛୁଟେଁ । । ଜିସୁ ପ୍ରଭୁ ରାଗେଁ ତିସୁ ନାହା
ଦୁଖ । । ନାମୁ ଜପତ ମନି ହୋଞ୍ଜତ ସୁଖ । । ଚିଂତା ଜାଇ ମିତେଁ ଅହଂକାରୁ । । ତିସୁ ଜନ
କଉ କୋଇ ନ ପହୁଚନହାରୁ । । ସିର ଉପରି ଠାଢା ଗୁରୁ ସୁରା । । ନାନକ ତାକେ କାରଜ
ପୁରା । । ୧୭ । ।

ତାହା ଠାରୁ ଦୂରେ କିଏ ଯିବ କାହିଁ , ପାର ତ ହୁଅଇ ଜୀବ ତାକୁ ଧ୍ୟାୟୀ । ।
 ଜପିଲେ ନିର୍ଭୟ ଭୟ ହୁଏ ଦୂର , ପ୍ରଭୁ କୃପା ବଳେ ପ୍ରାଣୀ ହୁଏ ପାର । ।
 ରଖେ ଯାରେ ପ୍ରଭୁ ନାହିଁ ତାର ଦୁଃଖ , ନାମକୁ ଜପିଲେ ମନେ ହୁଏ ସୁଖ । ।
 ଚିନ୍ତା ହୁଏ ଦୂର ତୁଟେ ଅହଂକାର , ତା ସଙ୍ଗେ ସମାନ ହେବ କେଉଁ ନର । ।
 ଗୁରୁ ଛତ୍ରଛାୟା ତଳେ ଯାର ଶିର , 'ନାନକ' ତା କର୍ମ ହୁଅଇ ସଫଳ । ।୭ । ।

--ମତି ପୁରୀ ଅଂମ୍ବିତୁ ଜା କୀ ଦ୍ରିସଟି । । ଦରସନୁ ପେଖତ ଉଧରତ ସ୍ତ୍ରସଟି । । ଚରନ
 କମଲ ଜାକେ ଅନୁପ । । ସଫଳ ଦରସନୁ ସୁଂଦର ହରି ରୂପ । । ଧନୁ ସେଖା ସେଖକୁ
 ପରଖାନୁ । । ଅଂତରଜାମୀ ପୁରଖୁ ପ୍ରଧାନୁ । । ଜିସୁ ମନି ବସୈ ସୁ ହୋତ ନିହାଲୁ । । ତା
 କୈ ନିକଟି ନ ଆଖତ କାଲୁ । । ଅମର ଭବ ଅମରାପଦୁ ପାଇଆ । । ସାଧ ସଂଶି ନାନକ
 ହରି ପିଆଇଆ । । ୮ । । ୨୨ । ।

ମତି ଯାର ପୁଣ୍ୟ ଅମୃତ ଯା ଦୃଷ୍ଟି , ଦର୍ଶନେ ଉଦ୍ଧାର ହୋଇଥାଏ ସୃଷ୍ଟି । ।
 ଚରଣ-କମଳ ଅନୁପମ ଯାର , ସଫଳ ଦର୍ଶନ ତା ରୂପ ସୁନ୍ଦର । ।
 ସେବକ ସ୍ୱୀକୃତ ସେଇ ସେବା ଧନ୍ୟ , ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟାମୀ ପ୍ରଭୁ ପୁରୁଷ ପ୍ରଧାନ । ।
 ବସେ ଯାହା ମନେ ହୁଏ ସେ ନିହାଲ , ତାହାର ନିକଟେ ନ ଆସଇ କାଳ । ।
 ହେଲା ସେ ଅମର ହୋଇ ମୃତ୍ୟୁହୀନ , ସାଧୁସଙ୍ଗେ ଯିଏ କଲା ହରି ଧ୍ୟାନ । । ୮ । । ୨୨ । ।

ସଲୋକ । । ଶ୍ଳୋକ । ।

ଗିଆନ ଅଂଜନୁ ଗୁରି ଦୀଆ ଅଗିଆନ ଅଂଧେର ବିନାସୁ । ।

ହରି କିରପା ତେ ସଂତ ଭେଟିଆ ନାନକ ମନି ପରଗାସୁ । । ୧ । ।

ଜ୍ଞାନାଞ୍ଜନ ଦାନ କରନ୍ତେ ସଞ୍ଜୁରୁ , ଅଜ୍ଞାନ ଅନ୍ଧାର ଗଲା । ।

ଭେଟି ସଛ ହରି କୃପାରେ ନାନକ , ମନ ପ୍ରକାଶିତ ହେଲା । ।

ଅଷ୍ଟପଦୀ । ।

--ସଂତ ସଂଶି ଅଂତରି ପ୍ରଭୁ ଡୀଠା । । ନାମୁ ପ୍ରଭୁ କା ଲାଗା ମୀଠା । । ସଗଲ ସମିଗ୍ରୀ
 ଷକସୁ ଘଟ ମାହି । । ଅନିକ ରଂଗ ନାନା ଦ୍ରିସଟାହି । । ନଉନିପି ଅଂମ୍ବିତୁ ପ୍ରଭୁ କା
 ନାମୁ । । ଦେହୀ ମହି ଇସ କା ବିସ୍ତାମୁ । । ସୁନ ସମାଧି ଅନହତ ତହ ନାତ । । କହନୁ
 ନ ଜାଇ ଅଚରଜ ବିସମାଦ । । ତିନି ଦେଖିଆ ଜିସୁ ଆପି ଦିଖାଏ । । ନାନକ ତିସୁ ଜନ
 ସୋଝୀ ପାଏ । । ୧ । ।

ସକ୍ଷ ସଙ୍ଗେ ଚିତ୍ତେ ପ୍ରଭୁ ଦେଖା ହେଲା , ପ୍ରଭୁ ନାମ ମୋତେ ମଧୁର ଲାଗିଲା । ।
 ସକଳ ପଦାର୍ଥ ଏକ ଘଟେ ଥାଇ , ନାନାରଙ୍ଗେ ଲୀଳା ଦୃଷ୍ଟିକି ଆସଇ । ।
 ନବନିଧି ସୁଧା ସେହି ପ୍ରଭୁ ନାମ , ଶରୀର ମଧ୍ୟରେ ତୋହାର ବିଶ୍ରାମ । ।
 ଶୂନ୍ୟ ସମାଧିରେ ଓଁକାର ଶୁଭଇ , ସେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କଥା କହିତ ନୁହଇ । ।
 ସେ ଦେଖିଛି ଯା'ରେ ଆପେ ସେ ଦେଖାଏ , 'ନାନକ' ସେ ଜନ ବୋଧଜ୍ଞାନ ପାଏ । ।୧ । ।

--ସୋ ଅନ୍ତରି ସୋ ବାହରି ଅନନ୍ତ । । ଘଟି ଘଟି ବିଆପି ରହିଥା ଭଗଞ୍ଜତ । । ଧରନି
 ମାହି ଆକାସ ପଇଥାଇ । । ସରବ ଲୋକ ପୁରନ ପ୍ରତିପାଲ । । ବନି ତିନି ପରବତି ହୈ
 ପାରବ୍ରହ୍ମ । । ଜୈସୀ ଆଗିଆ ତୈସୀ କରମୁ । । ପଇଶ ପାଶୀ ବୈସନ୍ତର ମାହି । । ଚାରି
 କୁନ୍ତ ଦହଦିସେ ସମାହି । । ତିସ ତେ ଭିନ ନହୀ କୋ ଠାଉ । । ଗୁରୁପ୍ରସାଦି ନାନକ ସୁଖ
 ପାଉ । ।୨ । ।

ଅନ୍ତରେ ବାହାରେ ସେ ପ୍ରଭୁ ଅନନ୍ତ , ଘଟେ ଘଟେ ବ୍ୟାପି ଅଛି ଭଗବନ୍ତ । ।
 ଧରଣୀ ମଧ୍ୟରେ ଆକାଶେ ପାତାଳେ , ପୂର୍ଣ୍ଣ ପ୍ରଭୁ ସର୍ବଲୋକେ ସବୁଠାରେ । ।
 ବଣ ପରବତେ ତୃଣେ ପରବ୍ରହ୍ମ , ଯେଉଁପରି ଆଜ୍ଞା ସେହିପରି କର୍ମ । ।
 ଜଳରେ ଅଗ୍ନିରେ ପୁରିଛି ପବନେ , ପୁରିଅଛି ଦଶଦିଶେ ଚାରି କୋଶେ । ।
 ତାହାଠାରୁ ଭିନ୍ନ ଠାବ ଆଉ ନାହିଁ , ଗୁରୁପ୍ରସାଦେ ନାନକ ସୁଖ ପାଇ । ।୨ । ।

--ବେଦ ପୁରାନ ସିଂମ୍ବିତି ମହି ଦେଖୁ । । ସସୀଅର ସୁର ନଖ୍ୟତ୍ର ମହି ଏକୁ । । ବାଣୀ
 ପ୍ରଭୁ କୀ ସଭୁ କୋ ବୋଲୈ । । ଆପି ଅତୋଲୁ ନ କବହୁ ତୋଲୈ । । ସରବ କଲା କରି
 ଖୋଲୈ ଖୋଲ । । ମୋଲି ନ ପାଇଁ ଶୁଣହ ଅମୋଲ । । ସରବ ଜୋତି ମହି ଜା କୀ
 ଜୋତି । । ଧାରି ରହିତ ସୁଆମୀ ଓତି ପୋତି । । ଗୁର ପରସାଦି ଭରମ କା ନାସୁ । ।
 ନାନକ ତିନ ମହି ଏହୁ ବିସାସୁ । ।୩ । ।

ବେଦ ସ୍ମୃତି ଅବା ପୁରାଣରେ ଦେଖା , ଶଶି ସୂର୍ଯ୍ୟ ଆଉ ଚାରା ମଧ୍ୟେ ଏକ । ।
 ଏକ ପ୍ରଭୁ ବାଣୀ ବୋଲନ୍ତି ସଭିଏଁ , ନୁହଇ ଅସ୍ଥିର ସଦା ସ୍ଥିର ସିଏ । ।
 ସବୁ ଶକ୍ତି ସଙ୍ଗେ ଖେଳୁଥାଇ ଖେଳ , ଅମୂଲ୍ୟ ସେ ପ୍ରଭୁ ତା ଶୁଣ ଅତୁଲ । ।
 ସବୁ ଜ୍ୟୋତି ମଧ୍ୟେ ଜ୍ୟୋତି ଯାର ଅଛି , ପୂର୍ଣ୍ଣ ରୂପେ ସ୍ଵାମୀ ସବୁକୁ ଧରିଛି । ।
 ଗୁରୁପ୍ରସାଦେ ଯା' ଭ୍ରମ ହୁଏ ନାଶ , 'ନାନକ' ତା ମଧ୍ୟେ ଥାଇ ଏ ବିଶ୍ଵାସ । ।୩ । ।

--ସଂତ ଜନା କା ଯେଖନୁ ସଭୁ ବ୍ରହ୍ମମ ।। ସଂତ ଜନା କୈ ହିରଦୈ ସଭି ଧରମ ।। ସଂତ
ଜନା ସୁନହି ସୁଭ ବଚନ ।। ସରବ ବିଆପୀ ରାମ ସଂଗି ରଚନ ।। ଜିନି ଜାତା ତିସ
କୀ ଇହ ରହତ ।। ସତି ବଚନ ସାଧୁ ସଭି କହତ ।। ଜୋ ଜୋ ହୋଇ ସୋଇ ସୁଖୁ
ମାନୈ ।। କରନ କରାଖନହାରୁ ପ୍ରଭୁ ଜାନୈ ।। ଅଂତରି ବସେ ବାହରି ଭା ଓହ୍ମା ।।
ନାନକ ଦରସନୁ ଦେଖି ସଭ ମୋହୀ ।। ୧୪ ।।

ଦେଖଇ ସର୍ବତ୍ର ସଛ ଏକ ବ୍ରହ୍ମ , ଯାହାଥାଇ ସଛ ହୃଦେ ସବୁ ଧର୍ମ ।।
ଶୁଣେ ସଛଜନ ସଦା ସୁବଚନ , ସର୍ବମୟ ରାମ ସଙ୍ଗେ ଥାଇ ମନ ।।
ଜାଣେ ଯିଏ ତାର ଏହି ଆଚରଣ , ସାଧୁଜନେ ସତ୍ୟ କହନ୍ତି ବଚନ ।।
ହୁଏ ଯାହା ଯାହା ତାକୁ ସୁଖ ମଣେ , କର୍ମ, କର୍ତ୍ତା ସବୁ ପ୍ରଭୁ ବୋଲି ଜାଣେ ।।
ଭିତରେ ବାହାରେ ଏକ ପ୍ରଭୁ ସେହି , ଯେ ପାଏ ଦର୍ଶନ ମୋହିତ ହୁଅଇ ।। ୧୫ ।।

--ଆପି ସତି କୀଆ ସଭୁ ସତି ।। ତିସୁ ପ୍ରଭୁ ତେ ସଗଲୀ ଉତପତି ।। ତିସୁ ଭାଣ୍ଡେ ତା
କରେ ବିସଥାରୁ ।। ତିସୁ ଭାଣ୍ଡେ ତା ଏକାକାରୁ ।। ଅନିକ କଲୀ ଲଖୀ ନହ ଜାଇ ।। ଜିସୁ
ଭାଣ୍ଡେ ତିସୁ ଲଏ ମିଲାଇ ।। କଖନ ନିକଟି କଖନ କହୀଏ ଦୂରି ।। ଆପେ ଆପି ଆପ
ଭରପୁରି ।। ଅଂତରଗତି ଜିସୁ ଆପି ଜନାଏ ।। ନାନକ ତିସୁ ଜନ ଆପି ବୁଝାଏ ।। ୧୬ ।।

ଆପେ ସତ୍ୟ ଯାହା କରିଅଛି ସତ୍ୟ , ସବୁକିଛି ସେହି ପ୍ରଭୁ ଠାରୁ ଜାତ ।।
ଚାହିଁଲେ ଜଗତ କରଇ ବିସ୍ତାର , ଚାହିଁଲେ ପୁଣି ସେ ହୁଏ ଏକୋକାର ।।
କେତେ କଳା ତାର ଲେଖି ନ ହୁଅଇ , ଚାହେଁ ଯା'ରେ ତାକୁ ନିଅଇ ମିଶାଇ ।।
କହିବା କା' ପାଣେ କାହା ଠାରୁ ଦୂରେ , ପରିପୁର୍ଣ୍ଣ ସେତ ଆପଣା ସୃଷ୍ଟିରେ ।।
ଅନ୍ତରେ ଯାହାକୁ ତା ଗତି ଜଣାଏ , ନାନକ ତାହାକୁ ଆପେ ସେ ବୁଝାଏ ।। ୧୭ ।।

--ସରବ ଭୂତ ଆପି ଖରତାରା ।। ସରବ ନୈନ ଆପି ଯେଖନହାରା ।। ସଗଲ ସମଗ୍ରୀ
ଜାକା ତନା ।। ଆପନ ଜସୁ ଆପ ହୀ ସୁନା ।। ଆଖନ ଜାନୁ ଇକୁ ଖେଲୁ ବନାଇଥା ।।
ଆଗିଆକାରୀ କୀନୀ ମାଇଥା ।। ସଭ କୈ ମଧି ଅଲିପତୋ ରହୈ ।। ଜୋ କିଛୁ କହଣା
ସୁ ଆପେ କହୈ ।। ଆଗିଆ ଆଣ୍ଡେ ଆଗିଆ ଜାଇ ।। ନାନକ ଜା ଭାଣ୍ଡେ ତା ଲଏ
ସମାଇ ।। ୧୮ ।।

ସକଳ ଜୀବରେ ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇ ଅଛି , ସକଳ ଚକ୍ଷୁରେ ସିଏ ହିଁ ଦେଖୁଛି । ।
 ସକଳ ସୃଷ୍ଟି ଯା' ଶରୀର ଅଟଇ , ନିଜ ଯଶ ନିଜେ ସିଏ ତ ଶୁଣଇ । ।
 ଜନ୍ମ-ମରଣର ଲୀଳା ଏକ ରଚି , ଆପଣା ଆଜ୍ଞାରେ ମାୟା ସେ ଗଢ଼ିଛି । ।
 ସବୁଥିରେ ଥାଇ କେଉଁଠି ନ ଥାଇ , ଯା କହିବା ଥାଏ ନିଜେ ସେ କହଇ । ।
 ଜନ୍ମେ ମରେ ଜୀବ ସେ ପ୍ରଭୁ ଆଜ୍ଞାରେ , ଚାହିଁଲେ କରେ ସେ ଲୀନ ନିଜଠାରେ । ।୧ । ।

--ଇସ ତେ ହୋଇ ସୁ ନାହୀ ବୁରା । । ଓରେ କହୁଛୁ କିନେ କହୁ କରା । । ଆପି ଭଲ
 କରତୁଅ ଅତି ନୀକୀ । । ଆପେ ଜାନେ ଅପନେ ଜୀକୀ । । ଆପି ସାତୁ ଧାରୀ ସଭ
 ସାତୁ । । ଓତି ଯୋଡ଼ି ଆପନ ସଂଗି ରାତୁ । । ତାକୀ ଗତି ମିତି କହୀ ନ ଜାଇ । । ଦୁସର
 ହୋଇ ତ ସୋଝୀ ପାଇ । । ତିସ କା କୀଆ ସଭୁ ପରଖାନୁ । । ଗୁରପ୍ରସାଦି ନାନକ ଇହୁ
 ଜାନୁ । ।୭ । ।

କେବେ ନ କରଇ ଅଶୁଭ ସେ କିଛି , କୁହୁ ଆଉ କିଏ କିସ କରି ଅଛି । ।
 ସେ ଭଞ୍ଜମ ତାର କରଣି ସୁନ୍ଦର , ସିଏ ଏକା ଜାଣେ ତାହାର ଅନ୍ତର । ।
 ସିଏ ସତ୍ୟ ତାର ସୃଷ୍ଟି ସବୁ ସତ୍ୟ , ଆପଣା ସୃଷ୍ଟିରେ ଅଛି ଓତପ୍ରୋତ । ।
 ତାହାର କଳନା ନୁହଇ ତ କରି , ବୁଝନ୍ତା ଆଉ କେ ଥିଲେ ତାହା ସରି । ।
 ସତତ ସ୍ୱୀକୃତ ତାହାର କରଣି , ଗୁରୁ କୃପା ବଳେ ହୁଏ ତାହା ଜାଣି । ।୭ । ।

--ଜୋ ଜାନେ ତିସୁ ସଦା ସୁଖ ହୋଇ । । ଆପି ମିଲାଇ ଲଏ ପ୍ରଭୁ ସୋଇ । । ଓହୁ
 ଧନଞ୍ଜୁ କୁଲଞ୍ଜୁ ପତିଞ୍ଜୁ । । ଜୀଞ୍ଜନ ମୁକତି ଜିସୁ ରିଦେ ଭଗଞ୍ଜୁ । । ଧଞ୍ଜୁ ଧଞ୍ଜୁ
 ଧଞ୍ଜୁ ଜନୁ ଆଇଆ । । ଜିସୁ ପ୍ରସାଦି ସଭୁ ଜଗତୁ ଚରାଇଆ । । ଜନ ଆଞ୍ଜନ କା ଇହେ
 ସୁଆଇ । । ଜନ କେ ସଂଗି ଚିତି ଆଖେ ନାଉ । । ଆପି ମୁକତୁ ମୁକତୁ କରେ ସଂସାରୁ । ।
 ନାନକ ତିସୁ ଜନ କଉ ସଦା ନମସକାରୁ । ।୮ । ।୨୩ । ।

ସିଏ ଜାଣେ, ତାକୁ ସଦା ସୁଖ ହୁଏ , ନିଜ ମଧ୍ୟେ ପ୍ରଭୁ ତାହାକୁ ମିଶାଏ । ।
 ସଦା ସିଏ ଧନ-କୁଳ-ମାନ ବନ୍ଧୁ , ଜୀବନ୍ତୁକ୍ତ ଯାହା ହୃଦେ ଭଗବନ୍ତ । ।
 ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ଧନ୍ୟ ଆଗମନ ତାର , ଯା ପ୍ରସାଦେ ତରେ ଜଗତ ସକଳ । ।
 ଏହି ଲାଭ ହୁଏ ତାର ଆଗମନେ , ତାହା ସଙ୍ଗତରେ ଚିତ୍ତ ରହେ ନାମେ । ।
 ଆପେ ମୁକ୍ତ, ମୁକ୍ତ କରେ ଏ ସଂସାର , 'ନାନକ' ତାହାକୁ ସଦା ନମସ୍କାର । ।୮ । ।୨୩ । ।

ସଲୋକ ।। ଶ୍ଳୋକ ।।

ପୁରା ପ୍ରଭୁ ଆରାଧିଆ ପୁରା ଜା କା ନାଭ ।।

ନାନକ ପୁରା ପାଇଆ ପୁରେ କେ ଗୁନ ଗାଉ ।।୧ ।।

ଆରାଧିଛି ସିଏ ସେଇ ପୁଣି ପ୍ରଭୁ , ନାମଟି ଯାହାର ପୁଣି ।

‘ନାନକ’ ପାଇଛି ପୁଣି ପ୍ରଭୁ ସିଏ , କରି ପୁଣି ଗୁଣଗାନ ।।୧ ।।

ଅଷ୍ଟପଦୀ ।।

--ପୁରେ ଗୁର କା ସୁନି ଉପଦେସୁ ।। ପାରବ୍ରହ୍ମ ନିକଟି କରି ପେଖୁ ।। ସାସି ସାସି
ସିମରହୁ ଗୋବିନ୍ଦ ।। ମନ ଅତର କୀ ଉତରେ ଚିନ୍ଦ ।। ଆସ ଅନିତ ତିଆଗହୁ
ତରଙ୍ଗ ।। ସଂତ ଜନା କୀ ଧୁରି ମନ ମଂଗ ।। ଆପୁ ଛୋଡ଼ି ବେନତୀ କରହୁ ।।
ସାଧସଂଗି ଅଗନି ସାଗରୁ ତରହୁ ।। ହରି ଧନ କେ ଭରି ଲେହୁ ଭଂଡାର ।। ନାନକ ଗୁର
ପୁରେ ନମସକାର ।।୧ ।।

ମନ ପୁଣିଗୁରୁ ଉପଦେଶ ଶୁଣି , ଦେଖ ପରବ୍ରହ୍ମ ନିକଟରେ ଜାଣି ।।

ପ୍ରତି ଶ୍ଵାସେ ମନ ଗୋବିନ୍ଦ ସୁମର , ଅନ୍ତରର ଚିନ୍ତା ହୋଇ ଯିବ ଦୂର ।।

ଛାଡ଼ ତୁ ଅନିତ୍ୟ ଆଗାର ତରଙ୍ଗ , ସଛ ପଦରଜ ମନଦେଇ ମାଗ ।।

ଅହଂ ତ୍ୟାଗ କରି , ପ୍ରାର୍ଥନା ତୁ କର , ସାଧୁ ସଙ୍ଗେ ଅଗ୍ନି ସାଗରକୁ ତର ।।

ହରି ନାମ ଧନେ ଭରିଣ ଭଣ୍ଡାର , ପୁଣି ଗୁରୁକୁ ତୁ କର ନମସ୍କାର ।।୧ ।।

--ଶେମ କୁସଲ ସହଜ ଆନନ୍ଦ ।। ସାଧ ସଂଗି ଭଜୁ ପରମାନନ୍ଦ ।। ନରକ ନିୱାରି
ଉଧାରହୁ ଜୀଉ ।। ଗୁନ ଗୋବିନ୍ଦ ଅମ୍ବିତ ରସୁ ପୀଉ ।। ଚିତି ଚିତ୍ତହୁ ନାରାଇଣ
ଏକୁ ।। ଏକ ରୂପ ଜା କେ ରଂଗ ଅନେକ ।। ଗୋପାଳ ଦାମୋଦର ଦୀନ ଦଇଆଳ ।।
ଦୁଖ ଭଂଜନ ପୁରନ କିରପାଳ ।। ସିମରି ସିମରି ନାମୁ ବାରଂବାର ।। ନାନକ ଜୀଅ କା
ଇହୈ ଅଧାର ।।୨ ।।

ପାଇବୁ କୁଶଳ ମଙ୍ଗଳ ଆନନ୍ଦ , ସାଧୁ ସଙ୍ଗେ ଭଜ ତୁ ପରମାନନ୍ଦ ।।

ନରକ ନିବାରୀ ଉଦ୍ଧାର ଜୀବନ , ପ୍ରଭୁ ଗୁଣ ସୁଧା ରସ କରି ପାନ ।।

ଚିତ୍ତେ ଚିନ୍ତା କର ନାରାୟଣ ଏକ , ଏକ ରୂପ ଆଉ ଯା ଲୀଳା ଅନେକ ।।

ଗୋପାଳ ଦାମୋଦର ଦୀନ ଦୟାଳୁ , ସେ ଦୁଃଖଭଞ୍ଜନ ସେ ପୁଣି କୃପାଳୁ ।।

ସୁମର ସୁମର ନାମ ବାରଂବାର , ‘ନାନକ’ ଜୀବର ସହାହିଁ ଅଧାର ।।୨ ।।

--ଉତମ ସଲୋକ ସାଧ କେ ବଚନ ।। ଅମୂଲ୍ୟ ଲାଲ ଷହି ରତନ ।। ସୁନତ କମାଞ୍ଚତ
 ହୋତ ଉଧାର ।। ଆପି ତରୈ ଲୋକହ ନିସତାର ।। ସଫଳ ଜୀଞ୍ଜନୁ ସଫଲୁ ତାକା
 ସଂଗୁ ।। ଜା କୈ ମନି ଲାଗା ହରି ରଂଗୁ ।। ଜୈ ଜୈ ସବଦୁ ଅନାହଦୁ ଖାଜୈ ।। ସୁନି
 ସୁନି ଅନଦ କରେ ପ୍ରଭୁ ଗାଜୈ ।। ପ୍ରଗଟେ ଗୁପାଲ ମହାଂତ କୈ ମାଥେ ।। ନାନକ
 ଉଧରେ ତିନ କୈ ସାଥେ ।।୩ ।।

ଉତ୍ତମ ଶ୍ଳୋକ ତ ସାଧୁର ବଚନ , ଅଟଇ ଅମୂଲ୍ୟ ମାଣିକ୍ୟ ରତନ ।।
 ଯେ ଶୁଣି ପାଳଇ ହୁଅଇ ଉଦ୍ଧାର , ଆପେ ତରି ଲୋକେ କରଇ ନିସ୍ତାର ।।
 ସଫଳ ଜନମ ସଫଳ ତା ସଙ୍ଗ , ଲାଗିଛି ଯାହାର ମନେ ହରି ରଂଗ ।।
 ଜୟ ଜୟ ଶବ୍ଦେ ବାଜେ ଅନାହତ , ଶୁଣି ଶୁଣି କରେ ଆନନ୍ଦ ବହୁତ ।।
 ପ୍ରକଟ ଗୋପଲ ସଦାଚାରୀ ମାଥେ , 'ନାନକ' ତରଇ ଭକ୍ତ ତାର ସାଥେ ।।୩ ।।

--ସରନି ଜୋଗୁ ସୁନି ସରନୀ ଆଏ ।। କରି କିରପା ପ୍ରଭୁ ଆପ ମିଲାଏ ।। ମିଟି ଗଏ
 ବୈର ଭଏ ସଭ ରେନ ।। ଅଂମ୍ବିତ ନାମୁ ସାଧସଂଗି ଲୈନ ।। ସୁପ୍ରସଂନ ଭଏ
 ଗୁରଦେଖି ।। ପୁରନ ହୋଇ ସେଖିକ କୀ ସେଖି ।। ଆଲ ଜଂଜାଲ ବିକାର ତେ
 ରହତେ ।। ରାମନାମ ସୁନି ରସନା କହତେ ।। କରି ପ୍ରସାଦୁ ଦଇଆ ପ୍ରଭି ଧାରୀ ।।
 ନାନକ ନିବହୀ ଖେପ ହମାରୀ ।।୪ ।।

ଶରଣର ଯୋଗ୍ୟ ଶୁଣି ମୁଁ ଆସିଛି , କୃପା କରି ପ୍ରଭୁ ଗୁରୁ ମିଳାଇଛି ।।
 ବୈର ଗଲା ହେଲି ସକ୍ତ ପଦଧୁଳି , ସାଧୁ ସଙ୍ଗତରେ ନାମ ସୁଧା ନେଲି ।।
 ହୋଇଛନ୍ତି ଗୁରୁଦେବ ସୁପ୍ରସନ୍ନ , ସେବକର ସେବା ହୋଇଅଛି ପୂର୍ଣ୍ଣ ।।
 ଗୃହ ଜଞ୍ଜାଳରୁ ମୁକ୍ତ ହୋଇଅଛି , ଶୁଣି ରାମନାମ ଜିହ୍ଵାରେ ଗାଉଛି ।।
 ଦୟା କରି ପ୍ରଭୁ ଦୟା କରି ଅଛି , 'ନାନକ' ମୋ ଶ୍ରମ ସାର୍ଥକ ହୋଇଛି ।।୪ ।।

--ପ୍ରଭୁ କୀ ଉସତତି କରହୁ ସଂତ ମୀତ ।। ସାଞ୍ଜଧାନ ଷକାଗର ତୀତ ।। ସୁଖମନୀ
 ସହଜ ଗୋବିଂଦ ଗୁନ ନାମ ।। ଜିପୁ ମନି ବସୈ ସୁ ହୋତ ନିଧାନ ।। ସରବ ଇଛା ତା
 କୀ ପୁରନ ହୋଇ ।। ପ୍ରଧାନ ପୁରଣୁ ପ୍ରଗଟୁ ସଭ ଲୋଇ ।। ସଭ ତେ ଭବ ପାଏ
 ଅସପାନୁ ।। ବହୁରି ନ ହୋଣୈ ଆଞ୍ଜନ ଜାନୁ ।। ହରି ଧନୁ ଖାଟି ଚଲୈ ଜନୁ ସୋଇ ।।
 ନାନକ ଜିସହି ପରାପତି ହୋଇ ।।୫ ।।

ପ୍ରଭୁ ସ୍ତୁତି କର ହେ ସହ ସଜନ , ଏକାଗ୍ର ଚିତ୍ତରେ ହୋଇ ସାବଧାନ । ।
 ଅଟେ ସୁଖମଣି ପ୍ରଭୁ ଗୁଣ ନାମ , ଯାହା ହୃଦେ ବସେ ହୁଏ ସେ ନିଧାନ । ।
 ସବୁ ଇଚ୍ଛା ତାର ହୁଅଇ ପୂରଣ , ଭଭାହୁଏ ହୋଇ ପୁରୁଷ ପ୍ରଧାନ । ।
 ପାଏ ସେହୁ ସବୁଠାରୁ ଉଚ୍ଚ ସ୍ଥାନ , ନ ହୁଏ ଆଉ ତା ଜନମ-ମରଣ । ।
 ଅର୍ଜି ହରିଧନ ସେ ଜନ ଚଲଇ , 'ନାନକ' ଯାହାକୁ ପ୍ରାପତ ହୁଅଇ । ।୫ । ।

--ଖେମ ସାଂଚି ରିଧି ନଖି ନିଧି । । ବୃଧି ଗିଆନୁ ସରବ ଚହ ସିଧି । । ବିଦିଆ ତପୁ ଜୋଗୁ
 ପ୍ରଭୁ ଧିଆନୁ । । ଗିଆନୁ ସ୍ତେସଟ ଉତମ ଇସନାନୁ । । ଚାରି ପଦାରଥ କମଳ ପ୍ରଗାସ । ।
 ସଭ କୈ ମଧି ସଗଲ ତେ ଉଦାସ । । ସୁଂଦରୁ ଚତୁରୁ ତତ କା ବେତା । । ସମଦରସା
 ଏକ ଦ୍ଵିସତେତା । । ଇହ ଫଳ ତିସୁ ଜନ କୈ ମୁଖି ଭନେ । । ଗୁର ନାନକ ନାମ ବଚନ
 ମନି ସୁନେ । ।୬ । ।

କ୍ଷେମ ଶାନ୍ତି ରିଦ୍ଧି ଆଉ ନବନିଧି , ବୁଦ୍ଧିଜ୍ଞାନ ସଙ୍ଗେ ଆଉ ସର୍ବ ସିଦ୍ଧି । ।
 ବିଦ୍ୟା ତପ ଯୋଗ ପୁଣି ପ୍ରଭୁଧ୍ୟାନ , ବ୍ରହ୍ମଜ୍ଞାନ ଆଉ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ତୀର୍ଥସ୍ନାନ । ।
 ଚାରି ପଦାରଥ କମଳ ପ୍ରକାଶ , ସର୍ବ ମଧ୍ୟେ ଥାଇ ସକଳେ ଉଦାସ । ।
 ସୁନ୍ଦର ଚତୁର ଆଉ ତତ୍ତ୍ଵବେଦୀ , ଅଟେ ସମଦର୍ଶୀ ଆଉ ଏକ ଦ୍ରୁଷ୍ଟା । ।
 ଏ ଫଳ ଲଭେ ଯେ ମୁଖେ ନାମ ଭଣେ , ଗୁରୁବଚନ ଯେ ମନ ଦେଇ ଶୁଣେ । ।୭ । ।

--ଇହୁ ନିଧାନୁ ଜୟୈ ମନି କୋଇ । । ସଭ ଜୁଗ ମହି ତାକୀ ଗତି ହୋଇ । । ଗୁଣ
 ଗୋବିନ୍ଦ ନାମ ଧୁନି ବାଣୀ । । ସିମ୍ବିତି ସାସତ୍ର ବେଦ ବଖାଣୀ । । ସଗଲ ମତାଂତ କେଖଲ
 ହରିନାମ । । ଗୋବିନ୍ଦ ଭଗତ କୈ ମନି ବିସ୍ତାମ । । କୋଟି ଅପ୍ରାଧ ସାଧସଂଗି ମିଟୈ । ।
 ସଂତ କ୍ରିପା ତେ ଜମ ତେ ଛୁଟୈ । । ଜାକୈ ମସତକି କରମ ପ୍ରଭି ପାଏ । । ସାଧ ସରଣି
 ନାନକ ତେ ଆଏ । ।୮ । ।

ଏ ନାମ ନିଧାନ ମନେ ଯେ ଜପିବ , ସବୁ ଯୁଗେ ସେହୁ ମୁକତି ପାଇବ । ।
 ସେ ଗୋବିନ୍ଦ ଗୁଣ ନାମ ଧୁନି ବାଣୀ , ସ୍ତୁତି ଶାସ୍ତ୍ର ବେଦ କହନ୍ତି ବଖାଣି । ।
 ସକଳ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ମାତ୍ର ହରି ନାମ , ଗୋବିନ୍ଦ ଭକତ ମନରେ ବିଶ୍ରାମ । ।
 କୋଟି ଅପରାଧ ସାଧୁ ସଙ୍ଗେ ମିତେ , ସହ କୃପା ବଳେ ଯମ ଭୟ ଛୁଟେ । ।
 ଲେଖିଅଛି ଲେଖା ପ୍ରଭୁ ଯା କରମେ , 'ନାନକ' ଆସିଛି ସେ ସାଧୁ ଶରଣେ । ।୯ । ।

--ଜିସୁ ମନି ବସିେ ସୁନୈ ଲାଇ ପ୍ରୀତି ।। ତିସୁ ଜନ ଆଖିେ ହରି ପ୍ରଭୁ ଚୀତି ।। ଜନମ ମରନ ତାକା ଦୁଖ ନିଧାରେ ।। ଦୁଲଭ ଦେହ ଚତକାଲ ଉଧାରେ ।। ନିରମଲ ସୋଭା ଅଂମ୍ବିତ ତାକା ବାନୀ ।। ଏକୁ ନାମୁ ମନ ମାହି ସମାନୀ ।। ଦୁଖ ରୋଗ ବିନସେ ଭୈ ଭରମ ।। ସାଧ ନାମ ନିରମଲ ତାକେ କରମ ।। ସଭ ତେ ଉଚ ତାକା ସୋଭା ବନୀ ।। ନାନକ ଇହ ଶୁଣି ନାମୁ ସୁଖମନୀ ।। ୮ ।। ୨୪ ।।

ଯା ମନେ ବସଇ ପ୍ରେମେ ସେ ଶୁଣଇ , ପ୍ରଭୁ ଶ୍ରୀହରି ତା ଚିତ୍ତକୁ ଆସଇ । ।
 ତା ଜନ୍ମ-ମରଣ ଦୁଃଖ ଦୂର କରେ , ଦୁର୍ଲଭ ଶରୀର ଚକ୍ରାଳ ଉଦ୍ଧାରେ । ।
 ନିର୍ମଳ ତା ଶୋଭା ଅମୃତ ବଚନ , ପୂର୍ଣ୍ଣ ହୁଏ ଯାହା ମନେ ଏକ ନାମ । ।
 ବିନାଶ ହୁଅଇ ଦୁଃଖ-ରୋଗ-ଭ୍ରମ , ନାମ ତାର ସାଧୁ, ନିର୍ମଳ ତା କର୍ମ । ।
 ହୁଅଇ ତା ଶୋଭା ଶିରୀ ସର୍ବୋତ୍ତମ ,
 'ନାନକ' ଏ ଶୁଣେ ସୁଖମଣି ନାମ ।। ୮ ।। ୨୪ ।।

(((((-----))))))



Sardaar Kirpal Singh 'Dakia'

formerly known as Hari Har Dakua

Well known teacher and connected with Aakaashvani for the last many years. Its his big effort inspite of his illness, he has done a great job and written some of The Holy Baani of Sikh Gurus in Odiya so that the message can be read in local language which was not possible before. Baani is availabe already in english and many international languages but in our local Odiya language , it is the first effort , and a good thing is that the Baani translation is written in verse form. He has translated the first Baani **The "japuji Sahib ji"**, of First Guru **"Sri Guru Nanak Dev ji"**, the well known **"Sukhmani Sahib ji"**- Baani by the Fifth guru **"Sri Guru Arjun Dev ji"**, then he translated **"Shloak mehla 9"** - Baani by ninth guru **"Sri Guru Tegh Bahadur ji"** and one more **"Anand Sahib ji"** – Baani by the third guru **"Sri Guru Amardaas ji"**